

若柳流宗家

かたはみ  
はみ  
会



平成二十五年二月十七日(日) 十一時三十分開演

京都芸術劇場 春秋座

第十三回

かたはみ会

主催／若柳流宗家

— 演 目 —

長 唄	長 唄	長 唄	長 唄	常 磐 津	長 唄	常 磐 津	長 唄	長 唄
新 曲 浦 島	近 江 の お 兼	ま か し よ	藤 娘	鶴 亀	越 後 獅 子	菊 の 栄	梅 の 栄	老 松

常 磐 津	長 唄	長 唄	長 唄	長 唄	長 唄	常 磐 津	長 唄
角 兵 衛	供 奴	屋 敷 娘	石 橋	汐 汲	水 仙 丹 前	松 の 羽 衣	元 祿 花 見 踊

邦楽出演

常磐津

浄瑠璃 常磐津 巴瑠幸太夫

常磐津 三代太夫

常磐津 若音太夫

三味線 常磐津 都 茂 蔵

常磐津 都 史

上調子 常磐津 三之祐

長唄

唄 杵屋 東 成

芳村 伊四太郎

杵屋 祿 丈

杵屋 丈一朗

三絃 杵屋 勝 寿 治

杵屋 勝七郎

杵屋 浩 基

杵屋 寿 希

鳴物

藤 舎 名 生

藤 舎 清 鷹

藤 舎 悦 芳

藤 舎 成 光

中 村 寿 慶

望 月 清三郎

藤 舎 貴 生

スタッフ

大道具 京都舞台

進行 前原和比古

照明 (株)リユウ

音響 (株)ピーエーシューエスト

狂言 三上繁二

衣装 小林衣裳店

床山 八木源かつら

顔師 山本顔師

小道具 小丸屋

後見 人形新

坂東五郎

向井信

ビデオ エース・ビデオ

写真 井上舞台写真社

プログラム (株)クロノビジョン  
企画・制作

