



平成25年度 (第68回) 文化庁芸術祭参加公演

9cells & センチメンタル

サイトウマコトの世界
vol.2



本間紗世



樋口未芳子



斉藤綾子



村上麻理絵



森美香代



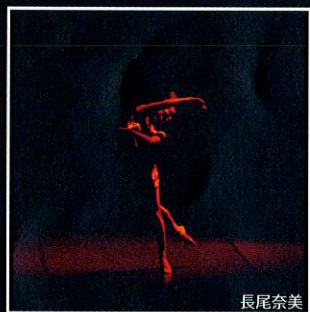
上杉真由



白井麻子



関典子



長尾奈美

忘れ去られた九つの部屋と感傷的な四畳半



サイトウマコト

北原真紀

開演日時

2013年 11月	7日(木)	19:30
	8日(金)	19:30
(開場は開演の30分前)	9日(土)	12:00 18:00

主催：斉藤誠事務所
 助成：京都府文化力チャレンジ 共催：京都芸術センター

場所
 京都芸術センター講堂 (<http://www.kac.or.jp/>)

チケット料金
 前売り3,500円 当日4,000円 学生割3,000円

チケット販売・予約・お問い合わせ
 斉藤DANCE工房 06-6858-5288 ms@pop01.odn.ne.jp
 チケット販売
 京都芸術センター窓口 (10:00~20:00) 075-213-1000

演出・振付
アシスタント
関典子
斎藤綾子
サイトウマコト

サイトウマコト
(玉葱をかじる男)

1958年 福岡県小倉に生まれる。大阪在住。小倉西高校から関西大学に進む。その間シェークスピア劇、アングラ演劇の作、演出を手がける。

1977年よりダンスを始め。関西、東京、NYにてリン・サイモンズ、ジョン・ジョーンズ、ジム・クラークほかのジャズダンス、モダンダンス、コンテンポラリーダンスの指導者に学ぶ。1984年から自らの作品を発表。

斉藤綾子(さいとうあやこ)
4歳よりジャズダンス、バレエを始め、浜生千都子、田中俊之氏の指導を受ける。12歳よりサイトウマコトにコンテンポラリーの指導を受ける。大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。卒業制作作品では研究室賞を受賞。

上杉真由(うえすぎまゆ)
大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。コンクール入賞(バレコン仙台 河北新報社賞受賞、バレコン仙台 三位、全国バレエコンクールin Nagoya 愛知芸術文化協会賞受賞等)岡本博雄バレエ団所属。大阪音楽大学短期大学部ミュージカルコース講師。

長尾奈美(ながおなみ)
1987年スタジオ踊劇舎にて伊藤佳子氏に師事。2004年大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。卒業後、今岡頌子・加藤きよ子氏に師事。現在、大阪芸術大学の非常勤講師。

樋口未芳子(ひぐちみほこ)
大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コース卒業。2004年ロイヤルウィニベグバレエ短期教師コース終了。バレエ、モダンコンテンポラリー2005年バレエコンクールin横浜コンテンポラリー部門1位受賞。関西ダンス集団「Amoeba」登録メンバー。

森美香代(もりみかよ)
6歳より西野バレエ団で踊り始める。退団後21歳で渡米。様々なモダンダンスに出会い、その後マークハイム率いる「リスボンダンスカンパニー」のダンサーとして、スペイン、ポルトガル各地で公演。帰国後'95年よりソロダンス活動を開始。

関典子(せきのりこ)
近年、H・アール・カオス、黒田育世(BATIK)、寺田みさこ振付作品などに出演。お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程を経て、2008年より神戸大学大学院人間発達環境学研究所講師。兵庫県芸術奨励賞(2008)神戸市文化奨励賞(2011)

本間紗世(ほんまさよ)
5歳よりモダンバレエを学び、2006年神戸女学院大学音楽学部音楽学科舞踊専攻入学。卒業後、オランダのRotterdam Dance Academy(Codarts)へ1年間留学。2012年より神戸女学院大学非常勤講師。以降島崎徹教授作品のアシスタントとして学内外で多数携わっている。(写真:松田快広)

村上麻理絵(むらかみまりえ)
幼少よりクラシックバレエを学ぶ。大阪芸術大学舞台芸術学科舞踊コースを卒業。在学中にモダンダンス・コンテンポラリーダンスに出逢い、卒業後同大学にて研究生としてジャンルを超えたダンスを研究。

白井麻子(しらいあさこ)
2000年お茶の水女子大学大学院修了。2003-2005年9月まで文化庁の海外新進留学制度で渡英。2003年LABANIにて研修、また振付家Darren Johnston "array"のプロジェクトに参加。2008年3月エストニア振付コンペティションでfirst prize受賞(作品「1にんげん」)する。大阪体育大学准教授。

「9 cells」
段ボール箱がこんなおもしろなダンスになるとは思わなかった。クラシックを踊る時とは違うダンサーの一面が見られて、楽しかったです。不気味で、こわくて、次に何が始まるのか、誰がどうなるのか、わくわくしました。

「センチメンタル」
はじめから終わりまで、驚きと感動でした。小道具が舞台に出て来た時には、何が始まるのかと目が点になりました。作品が進むにつれ、もっともっと驚き続きで、最後は泣けてきました。男の哀れさがにじみ出て、せつない。(アンケートより)

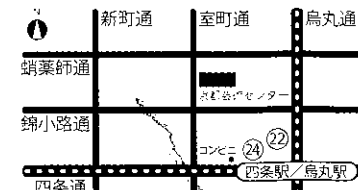
センチメンタル

演出・振付
サイトウマコト
北原真紀
佐竹毅



佐竹毅(さたけつよし)
関西芸術座付属演劇研究所を経て劇団四季入団。「ユタと不思議な仲間達」でミュージカルデビュー。NHK「楽しい教室」の振付、大阪市制100周年ミュージカルの振付等の作品を手がける。1989年Company RHYTHM OF LIFE結成。1996年第1回宝塚ミュージカルコンクールでは、「LIFE」が金賞を受賞。2010年「2300 Jackson Street ~みんな「彼」になりたかった~」森山未來と共に演出・振付・出演。

北原真紀
(玉葱をかじる女・きたはらまき)
福島県出身。東北ジュニアバレエコンクール入賞三位。竹内ひとみバレエ団退団後、シドニー、ニューヨークで研修。2007年、Aikun Ballet Theatreのツアーメンバーとしてニューヨーク州各地での公演に出演。現在は関西を中心に活動。



京都芸術センター
〒604-8156
京都市中京区空町通錦家町下る山伏山町 546-2
TEL 075-213-1000 FAX 075-213-1004
http://www.kac.or.jp/

地下鉄丸太線「四条駅」阪急京都線「烏丸駅」22番・24番出口より徒歩5分。駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

スタッフ
舞台監督 難波まはる 照明 三浦あさ子
音響 高田文尋(株式会社 ソル・サウンドサービス)
衣裳 サイトウマコト 渉外 斎藤綾子

