

都死

URBACIDE

HAL TANAKA × RICARDO DIEZ BAEZA



リカルド・バエザ写真展「田仲ハルー都死ー」

◎舞踏パフォーマンス&アーティストトーク/10.25 (fri), 10.26 (sat) ●19:30open 20:00start ¥1,500with1drink

◎写真展/10.25 (fri), 10.26 (sat) 無料 ●13:00~19:30

@CONTE-Sapporo

URBACIDE HAL TANAKA X RICARDO DIEZ BAEZA

都死

フォトグラファー、リカルド・バエザ。2013年、写真集「URBACIDE—都死—」を発行し、世界の都市の現実や人々をテーマに、シャープなフォルムを切り取るストリートフォトグラファーとして活躍。そのスタイリッシュなモノクロ写真は、世界中で発表を続けています。

写真集の発売記念でヨーロッパを中心に個展で回っていましたが、今回は北海道に初上陸。「田仲ハルをモデルとし、共同制作をしたい」とのオファーを受け、CONTE-Sapporoで企画が実現することになりました。

田仲ハルをモデルとし、共同制作をしたい」とのオファーを受け、CONTE-Sapporoで企画が実現することになりました。田仲ハルをモデルとし、共同制作をしたい」とのオファーを受け、CONTE-Sapporoで企画が実現することになりました。

「写真展・田仲ハル-都死-」は、10,25(金)と10,26(土)の2日間、CONTEにて開催。また、この2日間は、リカルド・バエザのアーティストトーク、舞蹈団によるパフォーマンスも開催いたします。

日頃見慣れた都市の日常風景に、舞蹈(BUTOH)という異分子が投げ出されたとき、写真にはどのような事件が起こるのか。御期待下さい。

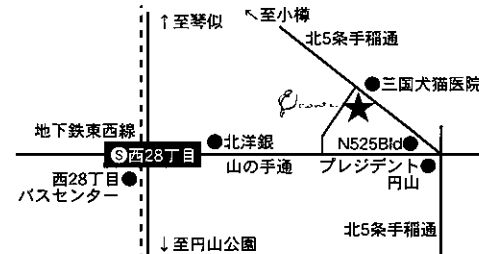
- リカルド・バエザ写真展「田仲ハル-都死-」2013年10月25日(金)・10月26日(土) 入場無料 13:00~19:30
- 10月25日(金) URBACIDE-都死- ① 19:30 Open 20:00 Start 1,500円1ドリンク付。
(内容/リカルド・バエザ アーティストトーク+田仲ハル舞蹈団・舞蹈パフォーマンス「黒舞蹈」。)
 - 10月26日(土) URBACIDE-都死- ② 19:30 Open 20:00 Start 1,500円1ドリンク付。
(内容/リカルド・バエザ アーティストトーク+田仲ハル舞蹈団・舞蹈パフォーマンス「白舞蹈」。)

※10月25日(金),26(土)は、2日間とも内容が違います。2日間通しチケットをご希望の方は、『2DAYS割引・2,500円』でご入場出来ます。詳細はCONTEまで。



ご予約、お問い合わせ
CONTE Dance & Bodyworks Center

札幌市中央区北5条西25丁目4-18フジヒロ北5条ビルB1F
TEL 011-688-5116
MAIL info@conte-sapporo.com
http://conte-sapporo.com/



国道5号線沿いの「実印」という大きな看板のあるハンコ屋さんの地下です



写真集「URBACIDE 都死」
期間中、同時販売。



リカルド・ディエズ・バエザ (フォトグラファー)
1977年、スペイン・マドリッドにて生まれる。若い頃より祖父のニコンF3に影響を受け、写真をはじめ。NYへの旅の際、使い捨てカメラを使用し最もミニマルな機器を最大限にすることの重要性を感じる。欧州委員会の開発プロジェクトでプロの活動をスタート後、東ティモールの山村や荒廃砂丘など世界中を旅する。孤立農村などを撮りながら、フィールドワークとして現実の世界をキャプチャーする作品に情熱を捧げる。2010年ハイチ大地震にて、首都ポルトープランスのホテルモンタナの部屋で生き残り、倒壊の数々を撮る。以来、取り巻く感情だけではなく、生への内面性の必要を感じ人生観を大きく変えることとなった。アジア大陸の旅の機会を得て、現在はラオス人民民主共和国にて欧州連合(EU)のフォトグラファーとして活動。ハイチで失ったズームレンズにより、さらに身軽な旅を続ける。

2013年、写真集「URBACIDE—都死—」を発表。ヨーロッパ各国で巡回展。http://diezbaeza.com/



田仲ハル (舞蹈ダンサー・俳優)
1964年生まれ。
1983年上京後、北方舞踏派 全国ツアーを経た後、ソロで活動。
1986年古舞踊アルタイ旗揚げ公演に参加の後、活動を休止。以降21年間休止。2007年42歳で舞踏を再開。
以後、谷川俊太郎をはじめ、プロデューサー飯田雅存とのユニットなど国内外の様々なアーティストとの共同制作を多数。2010年、ダンスによるビル乗取り事件の主犯格としてマスコミに露出になるなど、舞台活動にとどまらない活動を展開している。
ダンスに限定せず、現代詩〜邦楽〜華道〜前衛音楽〜美術〜彫刻〜建築〜写真〜映画〜ハードコアパンク〜ヒップホップ〜ジャズ〜クラシック〜SM〜クラブミュージック〜民俗音楽など、様々な領域を身体ひとつで渡る。
http://haltanaka.web.fc2.com/