

# 森下真樹

舞踊家

maki morishita

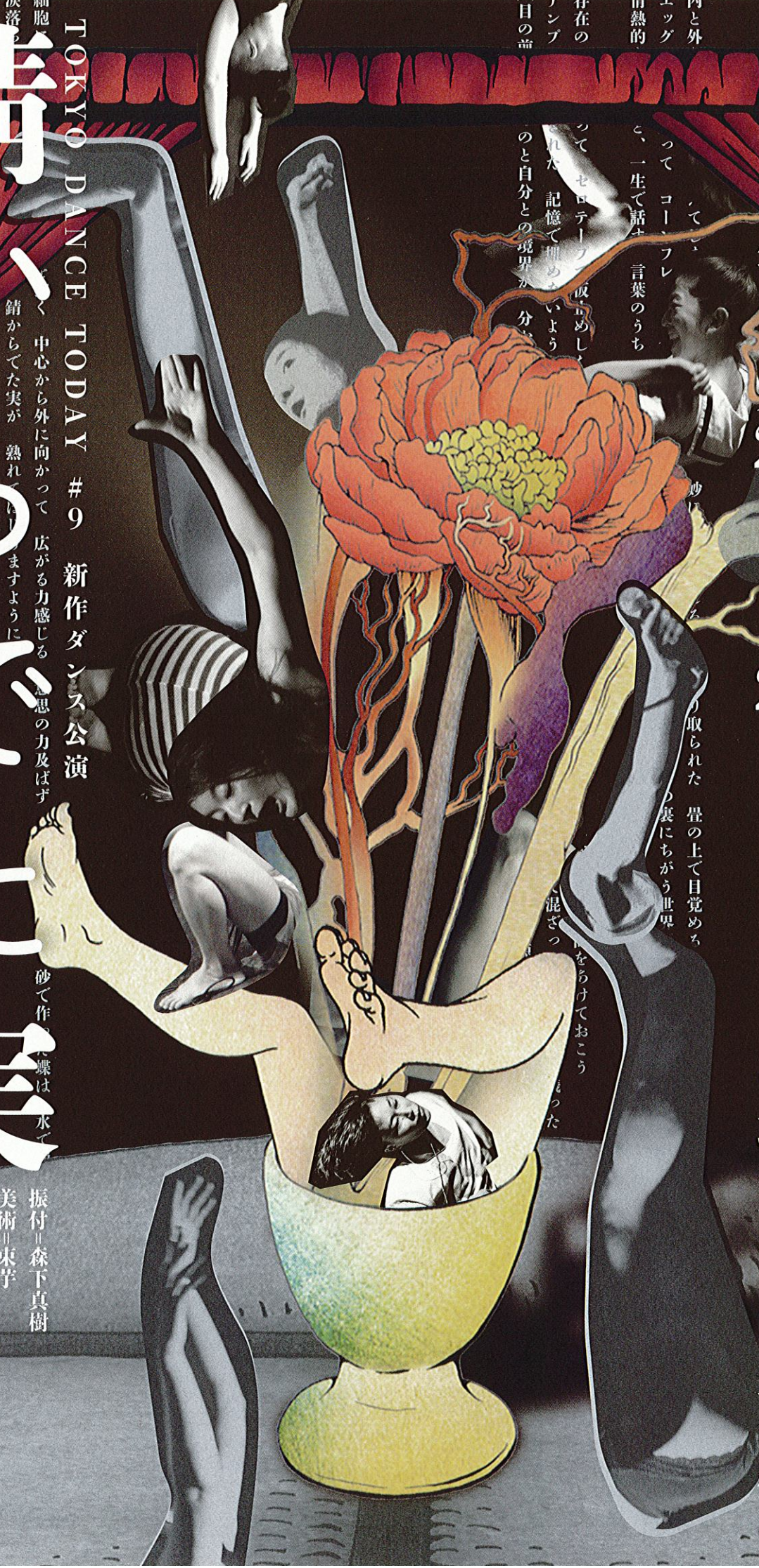
tabaimo

# 束芋

現代美術家

2013年10月24日「木」→27日「日」こどもの城 青山円形劇場

内と外 エッグ 宙熱的 存在の アンブ 目の端  
って、コーンフレ 一生で話生 言葉のうち  
ってセロテープ 取らめし  
れた 記憶で細めたいよう  
のと自分との境界が 分  
り取られた 畳の上で目覚めろ  
裏にちがう世界  
混ざつ  
をちけておこ  
った



TOKYO DANCE TODAY #9 新作ダンス公演

多く 中心から外に向かつて 広がる力感する 思想の力及ばず  
錆からてた実が 熟れて ますように

砂で作 蝶は 水で

# 錆からてた実

振付 森下真樹  
美術 束芋  
構想 森下真樹 束芋  
出演 きたまり 川村美紀子 森下真樹  
音楽 粟津裕介

# 鏗からでた実

こどもの城 青山円形劇場

## 森下真樹

舞踊家  
maki morishita

## 束芋

現代美術家  
fabiamo

人と人との境界線  
あらゆる境界と差異  
境界は曖昧となり  
ついにその線はなくなっていく  
あいまいな稜線

人は鏡

鏡は時に乱反射し幻惑する

境と鏡

鏡像と本体

鏡によって生まれる関係性

ボロボロと生まれる実

実は熟れてはじける

パンパンと



## 森下真樹

1975年11月30日生まれ、出生地九州、O型、三姉妹長女。幼少期に転勤族に育ち、転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。2003年ソロ活動開始、以降10カ国30都市以上でソロ作品上演。近年は長塚圭史演出作品の振付や矢野顕子(yanokami)ライブへの出演、漫画家しりあがり寿とのコラボ等ジャンルを越える活動を展開。また、百人いたる百通りの顔や性格があるようにダンスがある！をモットーに幅広い世代へ向けてワークショップを開催。周囲を一気に巻き込み、独特な「間」からくる予測不可能、奇想天外なワールドが特徴。横浜ダンスコレクション2004にて横浜市芸術文化振興財団賞、2005年東京コンペ#2にて優秀賞受賞。  
<http://maki-m.com/> [twitter://makibanban](https://twitter.com/makibanban)



## 束芋

1975年11月30日生まれ、出生地九州、O型、三姉妹次女。1999年京都造形芸術大学卒業制作として発表したアニメーションを用いたインスタレーション作品『にっぽんの台所』がキリン・コンテンツアワード最優秀作品賞受賞。以後2001年第1回横浜トリエンナーレ、2002年サンパウロ・ビエンナーレ、2006年シドニー・ビエンナーレ等数々の国際展に出品。主な個展に『ヨロヨロ』(2006/原美術館)、『断面の世代』(2009/横浜美術館、2010/国立国際美術館)、2011年ヴェネチア・ビエンナーレ日本館代表。2014年MCAシドニーで個展開催予定。長野県在住。



## きたまり

1983年生まれ。2003年より京都を拠点にダンスカンパニー「KIKIKIKIKIKI」を主宰。以後、演出・振付・ダンサーとして活動を行っている。2006年京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科卒業。これまでにTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD2008にて振付作品『サカリバ007』でオーディエンス賞受賞。横浜ダンスコレクションR2010にてソロダンス『女生徒』で未来へはばたく横浜賞受賞。近年は身体のもつ面白さを幅広い層に提案するために、作品上演だけでなくプロデュース公演やイベントも多数企画している。  
<http://kikikikikiki.com>



## 川村美紀子

1990年生まれ。2011年コンテンポラリーダンス界に現れ、ソウル国際ダンスフェスティバル、韓国芸術総合学校、フィンランド・ヨコダンスセンター、ダンストリエンナーレトーキョー2012などに招聘され作品を発表。横浜ダンスコレクションEX最優秀新人賞、ダンスがみたい!新人賞、エルスール財団新人賞、日本ダンスフォーラム賞受賞。日本女子体育大学舞踊学専攻卒。公益財団法人セゾン文化財団ジュニア・フェロー(2013年度)。  
<http://www.kawamuraikiko.com/>

振付〓森下真樹  
美術〓束芋  
構想〓森下真樹 束芋  
出演〓きたまり 川村美紀子  
音楽〓粟津裕介  
衣裳〓堂本教子  
照明〓三浦あさ子  
音響〓堤田祐史  
舞台監督〓河内崇  
宣伝美術〓加藤賢策 中野由貴(LABORATORIES)  
制作〓高樹光一郎(イウッド)  
プロデュース〓小野晋司(青山円形劇場)  
主催〓公益財団法人児童育成協会  
(こどもの城 青山円形劇場)  
助成〓文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)  
協賛〓NECディスプレイソリューションズ株式会社  
後援〓E.U.シャパンフェスト日本委員会  
協力〓ギャラリー小柳  
広報協力〓ダンスプレストウキョウ

生年月日、出生地、血液型、三姉妹。  
お互いの創作活動に興味をもったふたりの共通点。いつかは一緒に舞台作品をと思い始めて数年、ユニークな劇場空間をもつ青山円形劇場にて、ふたりが構想を共にした新作を発表。

〔公演日時〕  
10月24日〔木〕 19時30分開演  
25日〔金〕 19時30分開演  
26日〔土〕 14時開演 / 18時開演  
27日〔日〕 14時開演 / 18時開演  
※開場は開演の15分前

〔チケット〕  
全席指定 前売 4,000円 / 当日 4,500円 (税込)  
チケットぴあ 電話 0570-029999 (音声自動応答) LPコード 430974 <http://pia.jp/>  
e+イプラス <http://eplus.jp/>  
※本校生児の入場は、遠慮願います  
※演出の都合により、開演時間を過ぎますとしばらくの間ご入場をお待ちいただく場合があります

◎10月26日〔土〕14時開演の回に限り  
「小学生以上大学生まで」2,500円(税込/前売のみ)  
※公演当日に年齢確認をさせていただきます  
〔お問合せ〕こどもの城 劇場事業本部  
電話 03-3797-5678  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前五-53-1 <http://www.aoyama.org>

8月24日〔土〕  
前売開始