

振付：酒井幸菜 × 出演：白神ももこ

私たちと棒

2013.10.11.fri - 13.sun
KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

Stick&us

酒井幸菜 × 白神ももこ

2013.10.11.fri - 13.sun
KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

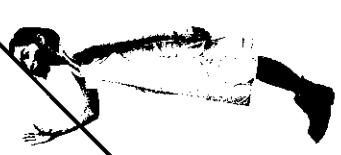
振付・演出：酒井幸菜 × 企画・監修：白神ももこ

私にさす棒

STスポット公演
2014年2月15日(土)～16日(日) 予定



イラスト
照明：加藤 泉
音響：星野大輔
舞台衣裳：藤谷香子 (他)
舞台監督：原口佳子 (他)
記録：松本和幸、松澤延祐
フライヤー：青木正正 (Thomas Alex)



チケット料金
前売 2,500円 当日 2,800円
前売学生 2,000円 (ご予約のみ)
高校生以下 無料 (要予約)
前売学生券及び高校生以下の方は当日学生券をご提示下さい。

チケットご予約・お問い合わせ
2013年9月1日(日) 受付開始
WEB予約 <http://stspot.jp/ticket/ss/>
Tel. 045-325-0411
e-Mail mail@stspot.jp
チケットかながわ (電話：窓口10:00～18:00)
Tel. 045-662-8866
WEB <http://kaat.jp/> (PC・携帯)



白井さんは棒が好きらしい。
白井さんと私とは『真逆と言っていいほど違う。』と人は言うけれど、
棒は私だって好きなので、じゃあ、棒でってことで、棒、です。
棒の先端と先端くらい離れているかもしれないけれど実はつながってるかもしれない、私たち。

Stick&us

脚本：白井孝一
演出：酒井孝一

制作：酒井孝一
演出：酒井孝一

白神ももこ
Shiraga Momoko
2005年キモンガコンプレックスを旗揚げ、主宰。無意味・無駄を積極的に取り入れユニークな空間を醸し出す振付・演出には定評があり、2008年4月～2011年3月は埼玉県富士見市民文化会館キラリ☆ふじみを拠点に活動するキラリ☆ふじみカンパニーとして同劇場を中心に公演。また、横浜トリエンナーレ2008や越後妻有アートトリエンナーレ2009等、イベントでの小作品の発表も数多い。平成25年度最優秀アーティスト。

最小限の(シンブルな)テクニカルワークと高度なパフォーマンスを前提に演出家・振付家の作品を制作。発表、アーティストにとっての基礎体力の向上と作品の機動性を高め、継続的に作品が発表できる環境を創造します。今回は、それぞれが振付家としても活動をしている白神ももこと酒井孝一が互いに作品を振付け合います。ダンスにおける「ストーリー(物語)」をどう捉えるかをテーマの一つとして制作をしています。普段は開けられない表現における引き出しを解放し、個人の内面から発表するのみを表現するのではなく、動きの動機を常に外側にもつことにより、そこにある個人の身体が際立つ作品を展開します。また、本作は2014年2月にSTスポットでの再演も予定しています。



急な返スタジアム

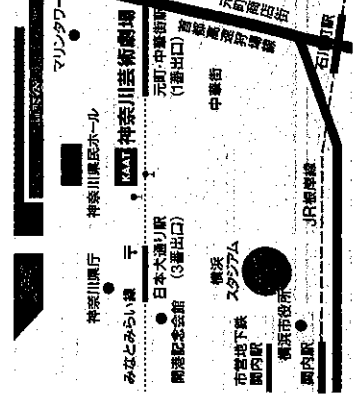
2013年10月11日(金)～13日(日)

日	開演時間
11日(金)	19:30
12日(土)	15:00
13日(日)	15:00

会場：KAAT 神奈川芸術劇場(中スタジオ)
受付・開場は開演30分前
※各回終了後、ラストパフォーマンスがございます。

KAAT 神奈川芸術劇場
〒231-0023 横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線：渡田駅から横浜駅まで35分！横浜駅から6分！日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
- JR船場線：岡内駅からは石川町駅から徒歩14分。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前まで。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前まで。
- 横浜駅西口バススターミナル2階のりば乗車(所要時間約25分)板木駅バスターミナル2階のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから乗車する際は石川町駅から徒歩14分。
- ※149系最新列車を除く。
- 神奈川芸術劇場駐車庫(65台)もご利用下さい。
- 指定乗車券：(公財)神奈川芸術文化財団



主催：STSpot NPO法人STスポット横浜
共催：横浜市
提携：KAAT 神奈川芸術劇場
助成：芸術文化振興基金
公益財団法人アサヒホール芸術文化財団
後援：横浜アーツエスナインバル実行委員会
平成25年度(第68回)文化庁芸術祭参加作品
DANCE DANCE DANCE YAMASHITA