

オサラギのおさらい ～ダンス編～
大佛次郎没後40周年記念 吉野町市民プラザ開館25周年記念

Saragi

器械に目がない男だな
背中に対して人類の全面降伏である

誇張は邪道の芸である。

わしもながく

いしやを

してたり

そんな

びようきは

はじめてだ。

ねつは

あるかえ？

むささびだの蝙蝠だの、猿に衫を変えさせて、都会でストリップを

引き籠り中のタイピストが来てキーをたたいているが、

舞台芸術は、人間の肉体を中心の素材とした芸のはず

スイッチョ、スイッチョ!

書くと消す事

だが、今日はこういう単純で騒々しいのが

ダンスも許されなかった時代に、
外国人を客にした
小さいフロアと酒場が

山道を黙阿弥の
ザンギリ物の
舞台でも
見るようである。

構成・振付：遠田誠

振付・出演：入手杏奈

内田万莉子、荻原のぞみ、小林利那、斉藤稚紗冬、島内梨帆、菅原悠里子、
菅原理子、田花遙、長谷川里菜、浜田亜衣、藤島美乃里(ダンス・プロデュース研究部)

音楽：井上裕三

2013年 10月6日(日) 15時 開演(開場は開演の30分前)

横浜市吉野町市民プラザ 4F ホール

神奈川県横浜市南区吉野町5-26 Tel:045-243-9261

主催：横浜市吉野町市民プラザ・大佛次郎記念館・横浜赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) *
協力：日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部



佛 Saragi

大佛次郎没後40周年記念 吉野町市民プラザ開館25周年記念

2013年 10月6日(日) 15時 開演(開場は開演の30分前)

横浜市吉野町市民プラザ 4F ホール

書く事へ生涯を賭けた作家・大佛次郎の文学にダンスがアプローチ!
＜オサラギのおさらい ～ダンス編～＞の時間です。

Saragi 佛



遠田誠 Makoto Enda

2001年、世の中の狭間にダンスその他で割り込む部活「まことクラブ」を結成する。劇場空間はもとより美術館、博物館、商店街、駅構内、空港に至るまで出沒し、一期一会のパフォーマンスを展開。【あいちトリエンナーレ 2010】、【ヨコハマトリエンナーレ2011】PRキャラバン隊等、現代美術のフェスティバルにも多数参加。これまで東京コンペ #2 ダンスパザール大賞、トヨタコレオグラフィアワード2006 オーディエンス賞、第1回日本ダンスフォーラム賞を受賞。



photo : bozzo

入手杏奈 Anna Irite

幼少よりクラシックバレエを学ぶ。桜美林大学在学中よりコンテンポラリーダンスを木佐貫邦子に師事。2009年より【まことクラブ】に参加。2011年より【21世紀ゲバゲバ舞踊団】の活動を開始。個人としてソロ作品の発表や、音楽PV(world's end girlfriend, 9mm Parabellum Bullet, 赤い公園等)への振付・出演を行う。横浜ダンスコレクションEX2013 コンペティションI ファイナリスト。



photo : 金子愛帆

ダンス・プロデュース研究部

www.danprs.jp

2003年、日本女子体育大学舞踊学専攻の学生有志によって発足。コンテンポラリー・ダンスの次世代を担う覚悟と心意気を持って新たなダンシングの動きと動向を模索し、振付はもとより、自ら企画制作して公演を定期的に打つことを目的として活動中。また地域交流のモデルとなるコミュニティ・ダンスにも取り組む。

料 金：全席自由 前売 一般／2,000円 学生／1,500円
当日 一般／2,300円 学生／1,800円

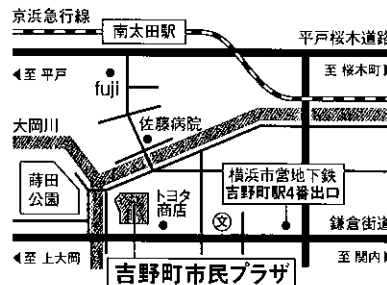
本公演チケット半券提示で、大佛次郎記念館の展示を2014年3月まで団体料金でご覧いただけます。

チケット取扱：横浜市吉野町市民プラザ Tel/045-243-9261(9:00～21:00)
大佛次郎記念館 Tel/045-622-5002(10:00～17:00 月曜(月曜が祝日の場合はその翌日)休館)
横浜赤レンガ倉庫1号館 Tel/045-211-1515(10:00～18:00)
JCDNダンスリザーブ http://www.jcdn.org/

横浜市吉野町市民プラザ

〒232-0014 横浜市南区吉野町5-26
Tel 045-243-9261 fax 045-243-9263
E-mail yoshino@yaf.or.jp
http://www.yaf.or.jp/yoshino

横浜市営地下鉄「吉野町駅」4番出口より徒歩3分
京浜急行「南太田駅」より徒歩5分
神奈中バス港61・船20系統 横浜市営バス2・79系統「お三の宮」徒歩1分



就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。やむを得ぬ事情により、出演者や内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。