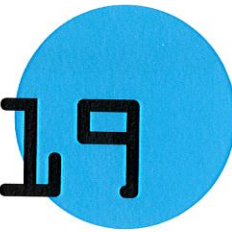


セッションハウス・アワード
2013

ダンス

花

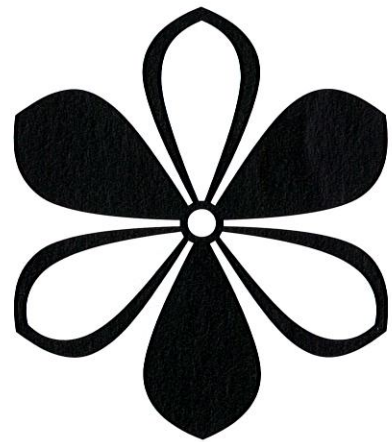
vol. 19



SESSION HOUSE

2013.9.7 [sat] 16:00/19:00

Ticket: 当日 ¥2,800/前売 ¥2,500



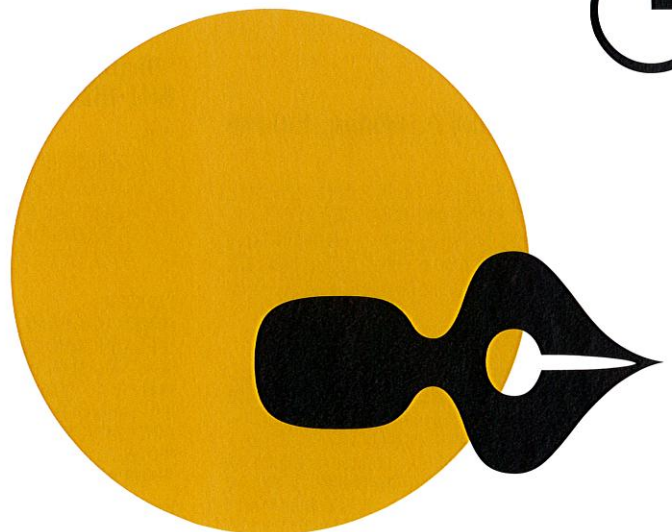
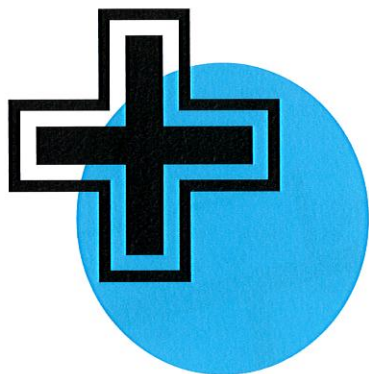
米川千津子 『幻の^{おん}温』

三輪亜希子 『ORANGE MOON』

小暮香帆 『涙の球体』

西山友貴 『Birthday』

The Bambiast 『TRACE』



セッションハウス公募公演の中から、「もう一度見たいダンス」として選ばれた“ダンス花”。2012年から、その中からその年の愛された作品を選ぶ「セッションハウス・アワード」が始まり、第1回セッションベスト賞は、2012年に行われた10作品の中から、中村蓉の『別れの詩』に決定、3月に授賞式を行ないました。

今回はダンスのパワー溢れる4人のソロと1組の群舞。皆で今年のセッションベスト賞を決めましょう。あなたの脳ががちりとはまるダンスがココにあります。

—セッションハウス企画室



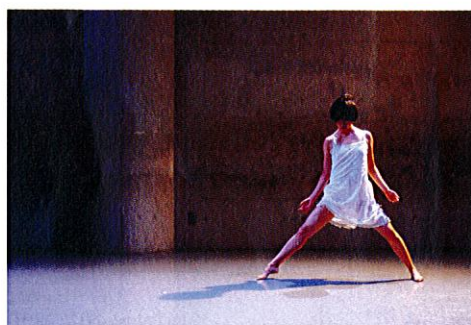
米川千津子

おん
『幻の温』
振付・出演: 米川千津子

今はもうない
確かに存在していたのに 魔法のように消えてしまう
私達は 幻の中に生きている

PROFILE:
日本女子体育短期大学卒業。舞空間ばくDANCE STUDIO主催。多ジャンル集団「刹那舞踊団」では振付けを担当。2012年にはドットアーティストShioriとのコラボレーション作品を発表。様々なアートとの共演にも意欲的に参加する。

舞空間ばくDANCE STUDIO
<http://baku-studio.s1.bindsite.jp/index.html>



撮影/金子愛帆

小暮香帆

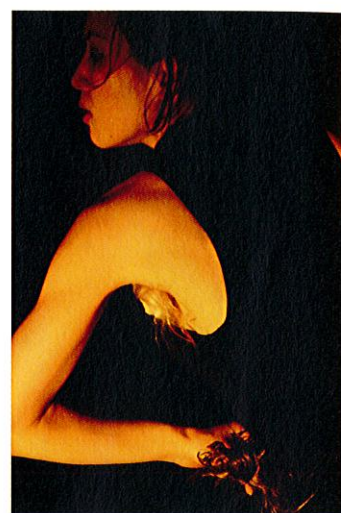
『涙の球体』
振付・出演: 小暮香帆

あなたの目ん玉守ってる おのれの目ん玉守ってる
枯れてしまひてしまつたら いっそなくしてしまひましょ

涙は人間が排出するもののなかで一番きれいなものです。

PROFILE:
平成元年生まれ。6歳より吉田久木子に師事。これまで笠井叙、笠井瑞丈×上村なおか、三浦宏之、岩淵多喜子など多数の振付家作品に出演。2012年日本女子体育大学卒業。笠井叙作品「Utrobne~虚舟~うつろふね」イタリアツアーに参加、出演。同年より創作活動を開始、ソロ作品「涙の球体」はセッションハウス、福岡ダンスフリンジフェスティバルvol.6で上演。めぐりめぐるものを大切に踊っている。

<http://kahokogure.blogspot.jp/>



撮影:HARU

三輪亜希子

『ORANGE MOON』
振付・出演: 三輪亜希子

私にとってダンスとは、踊るたびに皮がむけて細胞の急速な再生を促してくれるもの。この「よみがえり」をテーマに、ギリギリの満月を見て変身欲がうずくような逸話と「Lucy」へのオマージュを込めて創作。最古の女性と謳われたLucy、月夜、ここに、始まりの合図。

PROFILE:
プロジェクト大山のメインダンサー+ソロ活動に奔走中。媚びた表情とワイルドな色気が妖艶な女性像を想起させる。13年にはセッションハウスにてソロ公演『音楽と、恋するダンス』を企画(生演奏による「ダフニスとクロエ」等上演)。筑波大学大学院修了。平山素子に師事。現任、名古屋女子大学専任講師。 <http://miwaakiko.com/>

プロジェクト大山プロダクション
<http://projectohyama.jugem.jp/>

作品衣装デザイン: 坂本千代
10139 3016/Concha Cordial



The Bambiist

『TRACE』
振付: 菅沼伊万里
出演: 宮尾安紀乃、石和田尚子、江角由加、土田千尋

「日常の動作とその背景」
日常生活から「背景」を取り除き、「日常の動作」を記号化する。一旦、記号化された動作をさらにダンスとしてリズムや間を取り入れ振付として作品化してゆく。(最終的にはどの動作がオリジナルであったかわからなくなるほど)「日常の動作」が「非日常の振付」になってゆく過程をステージにわけて展開してゆく。

PROFILE: 菅沼伊万里
The Bambiist主宰。芸術監督&振付家。幼少の頃よりモダンダンスを習い、日大芸術学部洋舞科にて舞踊演出と振付を学ぶ。卒業後、単身渡英し、Central St.Martins Art and Design Graphicコースで映像とイラストレーションを学ぶ。2001年コンテンポラリーダンスカンパニーThe Bambiistを発足し、London在住時から活動を始める。帰国後、資生堂やIKEAなど企業と積極的に共同企画を行うほか、振付家としてソロ活動も開始し、宝塚歌劇団や東コレにてTheatre ProductsなどShow演出及び振付も手がけている。最近では、ミュージシャンのPVやTVなどの振付も行っており幅広い活動を展開している。

www.thebambiist.com



photo by bozzo

西山友貴

『Birthday』
振付・出演: 西山友貴

また一つ
大人の階段のぼる
いろんなものを掴むかわりに
いろんなものを手放して
大人の階段駆けおりて
まだまだハチャメチャしたいのです。

PROFILE:
茨城県つくば市出身。大学でコンテンポラリーダンスと出会う。平山素子に師事。2008年、筑波大学体育専門学群を卒業後同大学院に進学。2009年12月より文化庁新進芸術家海外研修員として一年間NYに留学。2012年、The 9th Seoul International Dance Competitionにおいてコンテンポラリー部門で第2位を受賞。これまでに平山素子、北村明子、山田うん、平原慎太郎等の作品にも参加。

Facebook:
[/yuki.nishiyama.940](https://www.facebook.com/yuki.nishiyama.940)

主催・お問い合わせ

セッションハウス企画室
☎03-3266-0461
✉ mail@session-house.net
〒162-0805 東京都新宿区矢来町158

www.session-house.net

セッションハウス 路地裏の小劇場。
東京メトロ東西線神楽坂駅
1番出口から地上へ。

