

2013 8.2(金)~28(水) 19:30 開演

★21日のみ15:30&19:30の2回公演

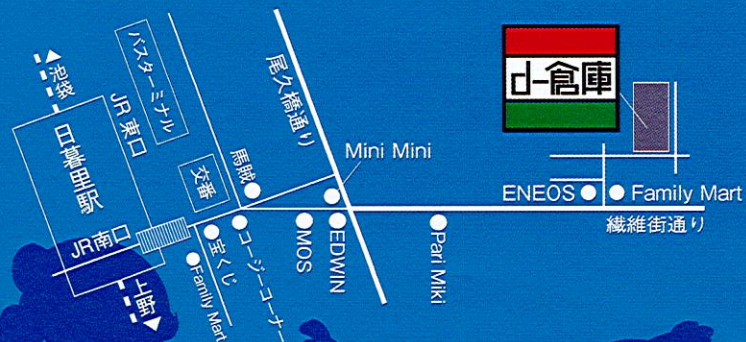
(開演60分前より受付開始。開演時間を過ぎますと、入場できない場合があります)

- 8.2(金) **能美健志**
- 8.3(土)~5(月) **白井剛**
- 8.7(水) **黒沢美香**
- 8.8(木)&9(金) **川口隆夫**
- 8.11(日) **山田せつ子**
- 8.12(月)&13(火) **川村美紀子**
- 8.20(火)&21(水) **井田亜彩実** 「新人シリーズ 11」オーディエンス賞
- 8.27(火)&28(水) **COLONCH** 「新人シリーズ 11」新人賞

■ 会場・予約・問合せ

日暮里 d-倉庫

荒川区東日暮里 6-19-7 azabubu26@ybb.ne.jp
03-5811-5399 月曜定休 18:00-23:00



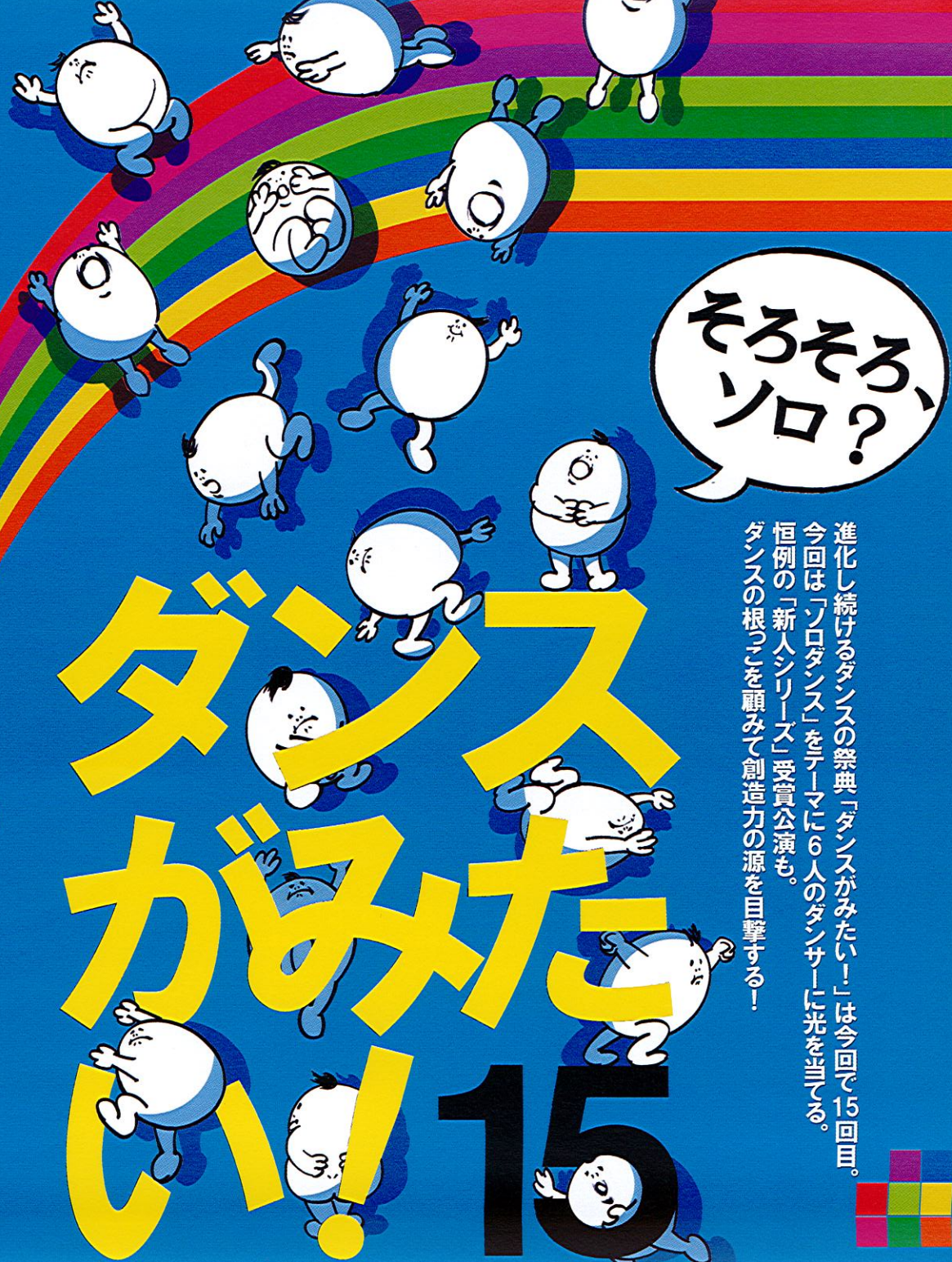
日暮里駅 JR 南口より徒歩 7 分 (JR山手・京浜東北・常磐・京成線、舎人ライナー)

■ 料金

前売り 2300 円 (学生 2000 円) 当日 2800 円 (学生 2500 円)
3 回券 (20 枚限定) 6000 円 学生 5000 円
通し券 (10 枚限定) 11000 円 学生 9000 円
※学生券は要学生証

■ チケット取扱い

下記アドレスから予約後 (要登録・無料) セブン・イレブンですぐ発券
カンフェティチケットサービス confetti-web.com
d-倉庫 www.geocities.jp/azabubu/index_d.html
※通し・3 回券は d-倉庫のみ販売



進化し続けるダンスの祭典「ダンスがみたい!」は今回で15回目。今回は「ソロダンス」をテーマに6人のダンサーに光を当ててる。恒例の「新人シリーズ」受賞公演も。ダンスの根っこを顧みて創造力の源を目撃する!





能美健志 8.2(金)

「クカワブガトタ〜夏の庭〜」

出演：能美健志、竹本仁（サウンドデザイナー）
衣装：金田かお里

数々のダンス・コンクールでグランプリ等を受賞した後、1997年「能美健志&ダンスアトロ21」を主宰し、国内外で公演を行い、高い評価を得ている。2014年社団法人現代舞踊協会制定の第30回「江口隆哉賞、文部科学大臣賞」を受賞する。また、TB S系ドラマ『きみはペット』のダンスシーンや、嵐のコンサートツアーで松本潤の振付なども手掛けている。



白井剛 (AbsT) 8.3(土)~8.5(月)

「澱 - オリの星座」

振付家・演出家・ダンサー。千葉大学ダンス部、「伊藤キム + 輝く未来」「Study of Live Works 発条ト」を経て、2006年より新たな活動単位である「AbsT」をベースに活動。様々な形態で作品を発表し、国内外の振付賞を受賞する。空間・物質・音・時間と交感し合う、繊細さと危うさが交錯する身体性は、舞台芸術にとどまらず現代美術や映像、音楽とも親和性の強いダンスと評される。
www.myspace.com/shirai.abst



黒沢美香 8.7(木)

「Wave」(初演 1985年)

1985年、わたしは20代で、これがわたしの最初の反発の形でした。当時のようにすいすい踊る質ではありませんが、無音で1時間ほど踊ります。



川口隆夫 8.8(木)&8.9(金)

「大野一雄について」

ドラマツルク：飯名尚人 協力：大野一雄舞踊研究所、有限会社かんた

90年代に「ATA DANCE」「ダムタイプ」を経て、2003年以降はソロを中心に、演劇・舞踊・映像・美術をまたぐパフォーマンスを展開。ジャンルに囚われず、常に新しい表現方法やテーマを模索するパフォーマンス作品を目指している。近作に土方巽の著を元にした『病める舞姫をテキストに』（2012 大野一雄フェスティバル）、＜自分について語る＞をテーマにした『a perfect life -vol.6 沖繩から東京へ』（2013 恵比寿映像祭）など。



山田せつ子 8.11(日)

「SANARI」

オブジェ：加藤啓 (le-cirque-miniature.le-mime-illuminette)

ダンサー・コレオグラファー。明治大学演劇科在学中「天使館」にて、笠井観に師事し即興ダンスと出会う。求心的で繊細なフォルムとピュアな作品づくりで、日本のコンテンポラリーダンスの先駆けとなる。国内外での多くの公演の他、ダンス企画のディレクションも行い、ダンスの面白さを更に追及中。「枇杷系」主宰。京都造形芸術大学客員教授。著書にダンスエッセイ『速度/花』五柳書院。
setsuko-yamada.com



川村美紀子 8.12(月)&8.13(火)

「いちごちゃん」

1990年生まれ。2011年コンテンポラリーダンス界に現れ、「ソウル国際ダンスフェスティバル」「韓国芸術総合学校」「フィンランド・ヨコダンスセンター」「ダンスドリーナーレトキョー」などに招聘、作品を発表。「横浜ダンスコレクション EX」最優秀新人賞、「ダンスがみたい！新人シリーズ10」新人賞、エルスール財団新人賞、日本ダンスフォーラム賞、日本女子体育大学舞踊学専攻卒。
www.kawamura.miki.com



「新人シリーズ11」オーディエンス賞受賞 8.20(火)&8.21(水)

井田亜彩実 8.21日のみ15:30&19:30の2回公演

「arche」

出演：江口太陽、香取直登、黒須青海、仙田麻菜、豊永洵子、中村理、井田亜彩実
音響：相川貴 照明：久津美大地 衣装：田村香織

「横浜ダンスコレクション R09」ファイナリスト、「NEXSTREAM21」優秀賞、「Dance Creation Award」第二位、ベラルーシ国際コンペにて日本人初優勝、「芸創 CONNECT vol.6」審査員特別賞。新潟中央高ダンス部で活動を開始し、筑波大で平山素子に師事。現在は「BABY-Q」や「いだぐる」として活動。9月よりイスラエルの「MARIA KONG dancers company」へ研修生として契約。



「新人シリーズ11」新人賞受賞 8.27(火)&8.28(水)

COLONCH

「エスケープ」

出演：阿久津孝枝、中田智子、中津留詢香、西田沙耶香、長谷川風立子、東島未知、藤澤優香

踊る女子集団。アルコール多め。基本シャイ。ひとつの作品を複数人で共同創作する、という方法をとる。これは「物事が、様々な差異とその共有をもってして成り立つものに他ならない」というメンバー共通の認識から、作品においても実践しようという試みであり、ひとつの事象から生まれる各々のイメージや感覚を共有したものが「COLONCH」の作品となっている。