

ZOO  
Fri. 4/28/54

# N.N.N.4 2013.8/2(fri) ~ 8/4(sun) at ST SPOT

## 踊りあかして、また踊る

今回で4回目となります。日々感謝しつつ、個性の違う3本の作品を楽しんで頂けたらと思います。  
きっと面白いものを作ってくれると信じています (KENTARO!!)。

N.N.N. はダンスを応援する意志を持ち、作り手と作り手を結ぶことを念頭に置き、KENTARO!! 氏と共に挑戦を行う企画です。  
ダンスの中でもグループの力を見たいという思いから、公募対象を3人以上のグループに絞ることがこの企画の色でありましたが、今回は応募の条件である人数を「2~7人」といたしました。これは企画の根幹に関わることでありますが、新たな"面白い" 出会いに期待しての変更です。今回は、宝栄美希+石山優太と伊藤麻希+ハタヤマンの2組のデュオを選出し、本企画の受賞者である kopic を合わせた3組の作品を上演いたします。佐藤亮太 (ST スポット)

### ■出演者

選出: 宝栄美希 伊藤麻希

ゲスト: kopic (Ring Ring Prize 受賞者)

### ■日時: 2013/8/2 (金) ~ 8/4 (日)

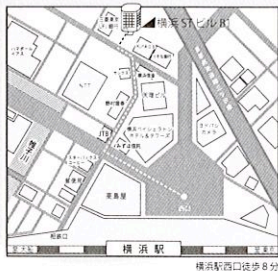
8/2 (金) 20:00

8/3 (土) 15:00/19:00

8/4 (日) 15:00/19:00

### ■会場: ST スポット

〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-15 横浜 S T ビル B1



### ■チケット

前売 ¥2000 当日 ¥2200 学生 ¥1800 (全席自由)

予約フォーム: <http://www.stspot.jp/ticket/nnn4/>

TEL: 045-325-0411 Mail: [tickets@stspot.jp](mailto:tickets@stspot.jp)

### ■お問い合わせ: ST スポット

URL: <http://stspot.jp>

TEL: 045-325-0411

Mail: [mail@stspot.jp](mailto:mail@stspot.jp)

### ■スタッフ

舞台監督: 熊木進 音響: 泉田雄太

照明: しもだめくみ 撮影: 金子愛帆

宣伝美術: 高田真希

企画制作: STSpot

監修: KENTARO!!

主催: NPO 法人 ST スポット横浜 共催: 横浜市

助成: 公益財団法人 Aサヒグループ芸術文化財団 神奈川県

特別協力: 急ぎ坂スタジオ

### 宝栄美希+石山優太

『ヤドカリ』

宝栄主宰の CI 部で共演し、また各々がクリエイターとして作品発表を行う二人が改めてタッグを組む。  
この二人でなくてはならない理由はないがこの二人でやるから目指せるところがある。似ている訳ではないが違う訳でもない。体の成長に合わせて住む家を探し取り替えるヤドカリのように、自分の求める形を探す二人が手探りで探し当てた作品。

[振付・構成・出演] 宝栄美希 石山優太



### 伊藤麻希+ハタヤマン

『譚々』

毎朝、部屋の植物に水やりをする。  
日々少しずつ、成長していたり枯れていたたりする。  
たん た た た たん た た た たん たん  
たん た た た たん た た た た た た た た た  
昼頃、ふと植物たちに目を遣ると、  
朝にはまっすぐだったはずの豆苗が、  
窓に向かって全員曲がっている。  
今日の夕飯は彼らにしよう。

今回は、自称 "ライブのときには人が変わったように激しいドラム裁きをする"らしい畑山良太氏を客演に迎え、作・演を伊藤麻希が担当します。

[振付・構成] 伊藤麻希 [出演] 伊藤麻希 畑山良太



### kopic

『雨と死神』

震災の時に一緒にいた3人、服部未来、高田真希、島崎隆輔にて結成されたダンスユニット。  
N.N.N.2 出演を皮切りに活動開始。その後、個々の活動優先の為グループとしては飽和状態に。公演から一年以上の時を経て ST スポットより突然の受賞。動揺を隠せない。  
この度、服部未来の(ほぼ)ソロプロジェクトとして再始動。

[振付・演出・出演] 服部未来 (kopic) [出演] チョロQ  
[音楽] 島崎隆輔 (kopic) [ドラマトウルク] 高田真希 (kopic)

