

KAC Performing Arts Program 2013 / Contemporary Dance

Weightless Days

2013.05.31 | Fri | - 06.02 | Sun |

KYOTO ART CENTER GALLERY NORTH + SOUTH

構成・振付・出演：ヤザキタケシ 松本芽紅見

構成・映像・グラフィック・サウンド：アンジェラ・デタニコ ラファエル・ライン

パリを中心に活躍するグラフィックアーティスト、アンジェラ・デタニコ、ラファエル・ラインと京都を拠点に活動するダンサー・振付家のヤザキタケシ、松本芽紅見によるグラフィックアートとダンスのコラボレーション。2004年からリサーチ・コラボレーションという形で共同創作が始まり、これまでフランス、日本、ブラジルで発表してきた本作を、京都芸術センターでの滞在制作を経て新バージョンとして上演します。



Weightless Days

月と太陽。登る、沈む。上へ下から。2つの部屋。2人のダンサー。向こうとこちらに繋がる葉音。

グラフィックアートとダンス、ブラジルと日本、男と女、白と黒、陰と陽。

それらの相対する事象を「Weightless」(無重力)と捉えたとき、新たな相関性が紡がれる。

日時：2013年5月31日(金)19:30開演

6月 1日(土)15:00開演/18:00開演

6月 2日(日)15:00開演

※受付開始は開演の1時間前、開場は開演の10分前。

会場：京都芸術センター ギャラリー北・南

料金：(全席自由)

一般前売2,500円/学生前売2,000円(当日要学生証呈示)

当日3,000円(一般・学生共)

チケット取扱い：

京都芸術センター 窓口(10:00~20:00)

京都芸術センター ウェブサイト(<http://www.kac.or.jp>)

チケットぴあ TEL: 0570(02)9999(Pコード428-342)

チケット発売：2013年4月21日(日)10:00~

関連企画

「Weightless Days」オープンスタジオ

5月24日(金)19:00~21:00

会場：京都芸術センター フリースペース

予約不要・入場無料

クリエイションの様子を、本番に先駆けて公開!

2004年から継続的に「リサーチ・コラボレーション」という形態で取り組んできた創作の過程についても来場者と語り合う場とします。

「Weightless Days」映像バージョン展示

6月3日(月)~9日(日)10:00~20:00

会場：京都芸術センター ギャラリー北・南

会期中無休・入場無料 ※最終日は18:00まで

ヤザキタケシ Takeshi Yazaki

1981年演劇を始め、翌82年から演劇と並行してダンス。1997年よりダンスのジャンルを越えて自らの「カケション」を主宰し、人が生きて行く事の普遍性ミカルに創作を試みる。1999年「スペースシリーズ」発表後、「リベラシオン」紙やフランスTV「arte5」で招待公演多数。2012年八咲舞遊館設立。

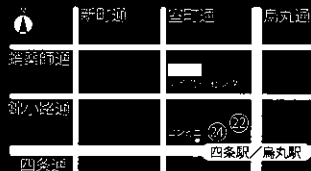
松本芽見 Megumi Matsumoto

大阪芸術大学卒業後、ダンス留学を経てダンサーと作品でフランス各地のフェスティバル、中東・アジアとしての経験を積む。その傍ら自作品の発表、供、最近では現代美術家の作品に出演する他、俳優的に展開している。

アンジェラ・デタニコ&ラファエル・ライン Angela

共にブラジル・Caxias do Sul出身。現在、フランス「パレ・ド・トーキョー」でのレジデンスをきっかけにインからビジュアル・アートへ転身。2004年「ナム・ツイア・ビエンナーレ」にブラジル代表アーティスト1名、独、仏、日本で個展開催及びグループ展に参加するソウル国際メディアアートビエンナーレ、大地の芸術祭2006、第28回サンパウロ・ビエンナーレなどにも出品が收藏されており、各地で自然現象をデジタル・マネントコレクションとなっている。

京都芸術センター
〒604-8156
京都府京都市東区船場通下る(染井町)546-2
TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1004
E-mail: info@kac.or.jp
<http://www.kac.or.jp/>
地下鉄烏丸線「三条駅」徒歩約5分(丸の内線、22番・24番出口より徒歩5分)
*本館の受付は、10:00~20:00まで行っております。



Weightless Days Creation Member

構成・振付・出演: ヤザキタケシ 松本芽見

映像: グラフィック: Angela Detanico, Rafael Lain

音楽: Dennis McNulty

プロデュース: CATALYSinterface culturelle

初演: 2006年2月 Centre d'Art Contemporain de La Ferme du Buisson, Scène Nationale

Festival International de Films numériques ONE dot ZERO(フランス)

お問い合わせ:


京都芸術センター

〒604-8156

京都府京都市東区室町通船場下る山伏町

TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1000

<http://www.kac.or.jp>



く、モダン、バレエなどダンスを始め
パニー「ADCアローダンスコミュニ
テーマに、フィジカル・シニカル・コ
パリCND(国立ダンスセンター)で
り上げられ話題となり、海外からの

での活動を開始。国内外の振付家の
ツアー、アメリカ公演等に参加、ダン
手ダンサーや劇団への作品・振付提
師としても多岐にわたる活動を精

Detanico & Rafael Lain

パリ在住。2002年、パリのアート機関
インダストリー・グラフィックデザ
ユン・バイク賞」受賞。第52回ヴェネ
して出展。以来、北米、南米、伊、英、
第10回ハバナ・ビエンナーレ、第3回
祭 越後妻有アートトリエンナーレ
フランス国公立コレクションに作
視化したインスタレーションがパー

Weightless Days 2013年開催予定

リサーチ・レジデンス:

京都芸術センター(京都/日本)

公演・展示:

京都芸術センター(京都/日本)

EAC (Espace de l'Art Concret / Fondation Honegger)(Mouans-Sartoux/フランス)

La Gaité Lyrique(パリ/フランス)

Galerie Martine Aboucaya(パリ/フランス)

Vera Cortês Art Agency(リスボン/ポルトガル)

Festival Verbo(サンパウロ/ブラジル)

Fundação Iberê Camargo(ポルト=アレグレ/ブラジル)

異名監督: 浜村修司

音響・映像オペレーション: ラファエル・ライン

宣伝美術: 依見智也

企画・制作: 京都芸術センター、CATALYS-interface culturelle

後援: 駐日ブラジル大使館、在日フランス大使館 アンスティチユ・フランセ

協力: EAC、ジェローム・ドゥロルマス(Gaité Lyrique)、Galerie Martine Aboucaya、

ギャラリー Vermelho、Vera Cortês Art Agency

主催: 京都芸術センター、CATALYS-interface culturelle

