〜祈りと欲望の間に
演出振付→金森穣　衣裳→堂本教子　出演→Noism1
第1部　〈A·N·D·A·N·T·E〉　音楽→J.S. Bach《ヴァイオリン協奏曲 第1番 第2楽章 Andante》
第2部　〈囚われの女王〉　音楽→トン・タッ・アン
第3部　〈ZA-ZA〉　音楽→soundtrack by The The《Moonbug》&《Tony》より抜粋　椅子&机→須長檀
新潟公演→2013.5.24金, 25土, 26日
神奈川公演→2013.5.31金, 6.1土, 2日
りゅ〜とぴあ
KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

ZA-ZA ～祈りと欲望の間に

金森穣

2013年春の新作は3部構成、すなわち3つの小品を創作する。全ての作品に共通しているメインコンセプトは《間～はざま》である。
第1部『A·N·D·A·N·T·E』は〈時の間〉、第2部『囚われの女王』は〈性の間〉、第3部『ZA-ZA』は〈欲の間〉である。
舞台上に立ち現れる“欲”望が、“性”別を越えて祈りへと変わるその“時”を掴み取る事、それが演出家の欲望である。

Photo: Kishin Shinoyama

金森 穣　Jo Kanamori→ 演出振付　www.jokanamori.com

演出振付家、舞踊家。りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism芸術監督。ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザーランド・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテボリ・バレエを経て2002年帰国。'03年、初のセルフ・プロデュース公演「no・mad・ic project ～ 7 fragments in memory」で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。'04年4月、りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督に就任し、劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。海外での豊富な経験を活かし次々に打ち出す作品と革新的な創造性に満ちたカンパニー活動は高い評価を得ており、近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

Noism01

Noism1 ノイズムワン
出演→ 井関佐和子（副芸術監督）、宮河愛一郎（からだワークショップ担当）、藤井泉、中川賢、真下恵、青木枝美、藤澤拓也、宮原由紀夫
亀井彩加、角田レオナルド仁、石原悠子（準メンバー）

www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館が舞踊部門芸術監督に金森穣を迎えたことにより、日本初の劇場専属舞踊団として2004年4月設立。新潟を拠点として、日本国内ツアーをはじめこれまでに海外7か国10都市でも公演を行っている。プロフェッショナルな身体性と鋭い問題意識に裏打ちされた作品・カンパニー活動に対する評価は高い。'09年にはモスクワ・チェーホフ演劇祭との共同制作、'11年にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本制作のオペラ＆バレエにカンパニーとして参加する等、活動の幅を広げ、今なお国内唯一の公共劇場専属舞踊団として、21世紀日本の劇場文化発展の一翼を担うべく、常にクリエイティブな活動を続けている。第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞。

新潟公演　りゅーとぴあ開館15周年記念事業

2013.5.24金, 25土, 26日

*開演時間→ 平日19:00開演・土日17:00開演
*公演会場→ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉
*入場料→ 一般5,000円・学生2,500円（税込・全席指定）

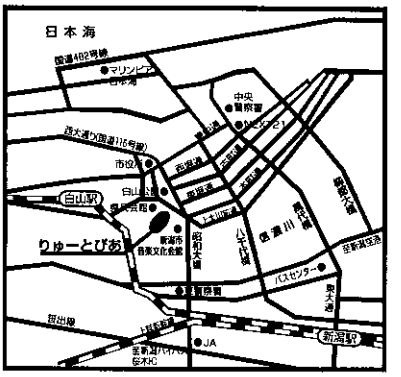
【サポートシステムのご案内】
お申し込み先：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル　Tel：025-224-5521 ▶託児室：公演日の2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第、締切らせていただきます。（対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで。託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円）※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。▶車椅子席：チケット購入時にお申し込みください。▶難聴者赤外線補聴システム：予めお申し込みください。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

【白山公園駐車場のご案内】▶白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約600台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料30分100円）をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、予めご了承ください。

【会館のご案内】▶新潟駅万代口より車で15分
▶関越自動車道／磐越自動車道新潟I.Cより車で20分
▶新潟駅万代口よりバスで「市役所前」下車徒歩7分、「競技場前」下車徒歩5分、「白山公園前」下車徒歩3分　▶新潟空港より車で30分

www.ryutopia.or.jp



神奈川公演

2013.5.31金, 6.1土, 2日

*開演時間→ 金19:00開演・土17:00開演・日15:00開演
*公演会場→ KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉
*入場料→ 5,500円（税込・全席指定）

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表)　FAX.045-681-1691
http://www.kaat.jp/
●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！
日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：神奈川自治会館下車すぐ。
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから発車するバスはすべて「神奈川自治会館」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
●神奈川芸術劇場有料駐車場（65台）もご利用下さい。
指定管理者：（公財）神奈川芸術文化財団

チケット　*発売日→ N-PAC mate（りゅーとぴあ友の会）・KAme（かながわメンバーズ）2013年3月28日（木）｜一般 3月30日（土）

*取扱い・お問い合わせ→ りゅーとぴあチケット専用ダイヤル　Tel：025-224-5521（11:00～19:00／休館日を除く）
［新潟・神奈川公演共通］→ e+ イープラス　http://eplus.jp/（携帯・パソコン）
［新潟公演のみ］→ セブン-イレブン　（セブンチケット　セブンコード：021-730）
［神奈川公演のみ］→ チケットかながわ　Tel：045-662-8866（10:00～18:00）　http://www.kaat.jp/（KAme先行はインターネットのみ）
→ チケットぴあ　Tel：0570-02-9999（Pコード：427-510）　http://pia.jp/t/（携帯・パソコン）

主催→ 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団　製作→ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館　提携→ KAAT神奈川芸術劇場（指定管理者：公益財団法人 神奈川芸術文化財団）※神奈川公演
*未就学児の入場はご遠慮いただいております。*開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席に着席いただけない場合がございます。予めご承知ください。

Niigata City Performing Arts Center RYUTOPIA Residential Dance Company Noism　［私たちは"Noism"の活動を応援しています］ SHISEIDO Chacott stage P. Noism サポーターズ