

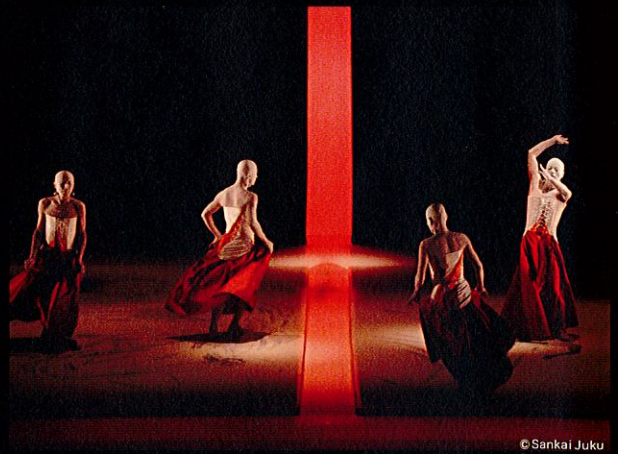


UMUSUNA

Memoires d'avant l'Histoire Direction Ushio Amagatsu SankaiJuku

山海塾 新作 歴史いぜんの記憶—うむすな

無限の宙の下に有限の国が広がり、終わりなき闇夜は勇猛に差し込む光により暁に姿を変えていく。天と地、闇と光、有と無、人と人。『歴史いぜんの記憶—うむすな』では、隔たりがあるがゆえに二つで一つの不可分な存在が、産まれ、巣く、疵なる土地のうへに躍動する時を刻んでいく。二つのプラトーは不即不離に寄り添い、左右に浮かぶ砂漏は可変しつづける地水火風の響きに応じ浮き沈みを繰り返す。大地を構成するこの四元素は、肉や血や熱や息といった生命体の基幹でもある。地を踏み鎮め、砂を掴む、二度にわたる天児牛大の独舞はまるで此の世の時守のようだ。天地のはじめから流らう時は、接近と分離と衝突をくりかえしながら永らう大地を堆積させていく。(K.I)



© Sankai Juku

二つの流れ—から・み



© Sankai Juku

そこには優美さと気品がある。また同時にどこからくるのかわからない力強さがある。何かが見るものを突然とらえ、その心を包みこむ。目に、耳に、そして心に感じられるある種の揺れ動く陶酔がそこにある。…山海塾の舞踏手は、揺れ動く世界の永遠の花のように我々の前で儂く燃え尽きる存在であり、そして魂である。限りなく繊細で悲痛な芸術によって、天児牛大は我々を幻の世界に導いてゆく。(フィガロ)

演出・振付・デザイン=天児牛大 音楽=加古隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎

舞踏手=天児牛大、蟬丸、岩下徹(『うむすな』のみ)、竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎、松岡大、石井則仁、百木俊介(『から・み』のみ)

共同プロデュース 『うむすな』=リヨン・ダンス・ビエンナーレ、パリ市立劇場、北九州芸術劇場、山海塾 『から・み』=パリ市立劇場、北九州芸術劇場、山海塾 『うむすな』初演=2012年9月フランス国立リヨン歌劇場 『から・み』初演=2010年4月パリ市立劇場

2013年5月22日(水)～6月2日(日) 世田谷パブリックシアター

歴史いぜんの記憶—うむすな

5月	22日(水)	23日(木)	24日(金)	25日(土)	26日(日)
15:00				●	●
19:00	●	●	★		

二つの流れ—から・み

	5/31日(金)	6/1日(土)	2日(日)
15:00		●	●
19:00	★		

◎開場は開演の30分前

★天児牛大によるポストパフォーマンス・トーク ゲスト 5月24日(金)=渡辺保(演劇評論家)、5月31日(金)=布施英利(芸術学者)

◎前売開始=3月24日(日)

◎チケット料金(全席指定) S席=4,500円(1・2F) A席=3,500円(3F)

せたがやアーツカード=4,300円(前売のみ) 劇場友の会会員=4,200円(前売のみ)

*アーツカード割引及び先行予約は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)

◎取扱=山海塾 www.sankaijuku.com/tp.html 劇場チケットセンター tel.03-5432-1515

劇場オンラインチケット(要事前登録) パソコン <http://setagaya-pt.jp> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

◎お問合せ=山海塾 tel.03-3498-9622 www.sankaijuku.com 世田谷パブリックシアター tel.03-5432-1515

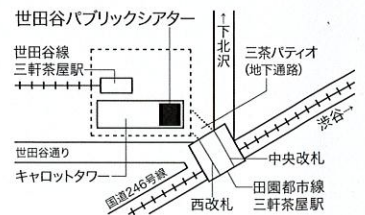
◎託児サービス=ご利用希望日3日前の正午までに劇場託児受付へお申込下さい。tel.03-5432-1526

生後6ヶ月以上9歳未満のお子様1名につき2,000円(定員有)

◎車椅子スペース=ご観劇前日までに劇場チケットセンターへお申込下さい(定員有) tel.03-5432-1515 S席の10%割引(介添者1名まで無料)

◎指定席解除に関するご協力のお願い 開演時刻の段階で、ご着席のない席の指定を解除させていただきます。なお、開演時刻後は山海塾で指定するお席にご案内致します。

◎新作『うむすな』は、演出上の理由で、開演後約10分間、場内にご案内できません。ご了承ください。



東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷駅より2駅・5分)、世田谷線1直結]