

2013年 3月30日 (土)

19:30 start / 19:10 open

3月31日 (日)

18:30 start / 18:10 open

前売 : 2500円 当日: 3000円

\*整理番号付き、自由席

(同番号でアーキタンツ発券とカンフェティ発券有)

\*パフォーマンスの前後には、茶室バーカウンターがオープン!

演出、振付、出演

# 小尻健太

数年前から KENTARO!! くんとは、とても縁を感じてました。

共通の友人、

偶然見た舞台に出演していた、

同じイベントで違う日にパフォーマンス、

ニアミス共演企画、

同い年、

同郷・・・

お互い踊ることが心底好きだからめぐり逢えた気がします。

そして、ついに念願の共演が、実現に向け動き出しました。

今までの僕らとはひと味違うジャンルを超えたダンスを切り

開いて行きたいです。

乞うご期待!!

architanz studio performance series

【アーティストの糧となる場、時間】をテーマとし『アーティスト同士の出会いの場』『今までの作品スタイルに縛られずに、自ら新しいことに挑戦する場』『作品を深めるための時間』を提供しようと、本年度よりアーキタンツが行う企画です。(助成:芸術文化振興基金)

[http://www.a-tanz.com/dance/stph\\_3.html](http://www.a-tanz.com/dance/stph_3.html)

この度、こじり君と踊る事になった KENTARO!! です。

こんにちは。

意外な組み合わせかと思うかもしれませんが、個人的に共通点が多く、ワクワクしています。

ホンワカした雰囲気なのか、ちょっとシリアスになるか、どうなるか分からない作品を2人で包みながら、ありがちな即興メインに落とし込むのではなく、きっちり作りたいと考えてます。

音楽も作る予定なので、僕の音で踊るかも知れないこじり君も楽しんで貰えたら嬉しいです。

では、会場で会いましょう。

# KENTARO!!

チケットご予約:

◆下記、アーキタンツまで、日時、ご希望枚数、お名前、お電話番号をお知らせください。  
▷tel:03-5730-2732 ▷e-mail:dance@a-tanz.com ▷fax:03-5730-2733

◆カンフェティ、オンラインチケットサービス

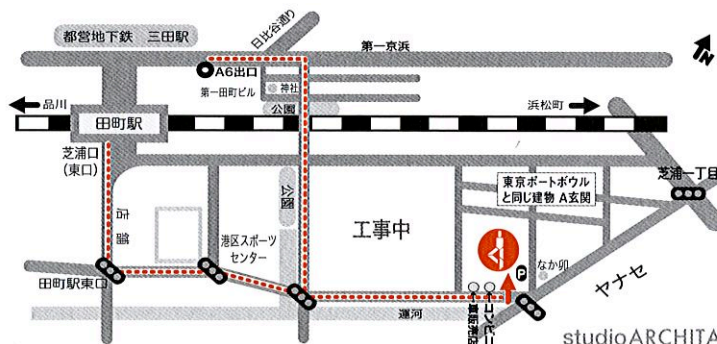
予約後すぐに、お近くのセブン-イレブンでチケットを受け取れます。

代金はチケット受け取りの際にセブン-イレブンでお支払いいただきます。

▷tel:0120-240-540 ▷携帯用予約サイト <http://cnfti.com/met6007/>

お問合せ、会場:

スタジオ アーキタンツ(JR田町駅、地下鉄三田駅 徒歩8分) tel:03-5730-2732  
東京都港区芝浦1-13-10 第三東運ビル4階 <http://www.a-tanz.com>





**KENTARO!!** ダンサー/振付家 ダンスカンパニー [東京ELECTROCK STAIRS]主宰  
 1980年生まれ、HIPHOPを中心としたテクニックをベースとしながらも既存のスタイル化されたものとは、かけ離れた独自の表現を実践している。  
 近年の作風としては自作音源と曖昧にシンクロしなから、意味のある、なしをトコトコ織り交せ構成したダンスである。2008年横浜ダンスコレクションR「若手振付家のための在日フランス大使館賞」受賞。トヨタコレオグラフィックアワード08「オーディエンス賞」ネクステージ特別賞受賞。10年「第4回日本ダンスフォーラム賞」受賞。海外からの招聘も多数あり、12年春にインド都市ワンマンツアー、秋には東京と京都合わせて20ステージの単独ロングランを行った。本年1月にはNYでのジャパンソサエティショーケースに参加しNY TIMES紙にて好評を得るなど、精力的に想いと踊りを発信している。 <http://www.kentaro.com/>

**小尻健太** ダンサー/振付家

1999年ローザヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル・スカラシップ賞受賞。モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランドダンスシアター2を経て、ネザーランドダンスシアター1に日本人男性として初めて入団。イリ・キリアン、ポール・ライトフット、マッツ・エック、ウィリアム・フォーサイス、オハッド・ナハリ、クリスタル・バイトなどの作品に出演。NDT創立50周年記念公演にてキリアン作品「Mémoires d'Oubliettes」を初演。「キリアンスタイルの境地にいる」との高い評価を得る。2010年のキリアンの退団と共にNDTを離れ、ダンサー、振付家としてフリーランス活動を始め、キリアン作品「27'52"」、シルヴィ・ギエムイブニング、Holland Dance Festival、NHKバレエの饗宴、中村恩恵作品「兵士の物語」など国内外の公演に出演。12年には、Noism1にゲストメンバーとして参加。主な振付作品「Inscription」(Noism2委嘱新作)、「トキ」(能楽師 津村禮次郎による創作能「朱鷺」を舞踊化、スタジオアーキタンツ委嘱新作)、「のちのおもひに」(自作自演ソロ)などを創作し、日本やオランダで公演。 <http://www.kojiri.jp/>

