



Ensemble Sonne

Dance Performance

# Passive Silence

受け身の沈黙

神戸 | 2013年2月23日(土) 14:30, 19:30 / 24日(日) 14:30 ArtTheater dB KOBE

名古屋 | 2月28日(木) 19:30 愛知県芸術劇場 大リハーサル室

東京 | 3月2日(土) 19:30 / 3日(日) 14:30 劇場 東京・両国 シアターXカイ

全公演、開場は開演30分前

Photo | Osamu Awane

# Passive Silence

はじめに沈黙があった  
 すべての音を包み込む沈黙  
 しかし、この世界のなんと騒々しいこと

有るときわたしに沈黙が与えられた  
 沈黙から音が生まれ、沈黙へと音が消えていく  
 見えるものと、見えないものが混在している

わたしの踊りはわたしが知らないところで生まれた  
 あなたはどこからきたの  
 わたしは耳を澄まし、目を開いている。

久保町6-1アスク文化センター

構成・振付・演出 | 岡 登志子 音楽/Live | 今井和雄 (ギター)

出演 | ヤザキタケン、垣尾 優、玉邑浩二、伊藤 愛、岡本早未、井筒麻也、糸瀬公二、桑野聖子、福岡まな実、岡 登志子

舞台監督 | 大田和司 照明 | 岩村原太 舞台美術 | 桑野聖子、岡 登志子 音響 | 西川文章 衣装 | 萩田良子

助成 | 芸術文化振興基金 共催 | NPO法人DANCE BOX (神戸公演) 提携 | 劇場 東京・両国 シアターXカイ (東京公演) 協力 | 愛知県文化情報センター (名古屋公演)、Dance in Deed!

主催・制作 | Ensemble Sonne

## 今井和雄 (ギタリスト)

70年代から即興を始める。1991年サウンドインプロヴィゼーションシリーズ「ソロワークス」を開始。1997年より集団即興の為のプロジェクト「マージナル・コンサート」を企画。2005年鈴木 学 (self-made electronics)、伊東篤宏 (optron) と「今井和雄トリオ」結成。その他、国内外で活動している。

## 岡 登志子 (アンサンブル・ゾネ主宰、振付家)

ドイツNRW州立Folkwang芸術大学舞踊科卒業後、アンサンブル・ゾネを設立。1996.98.04年田ベニョレ国際振付賞日本プラットフォームに選出。2003年トヨタコレオグラフィアワード最終選考選出。現代に生きる私たちの共通の身体を通して、人間の実存を問う作品づくりを目指し、新作を発表している。近年は音楽家や美術家との即興公演や、ワークショップも継続的に行っている。

チケット取り扱い 前売 | 3,000円 当日 | 3,500円 ユース | 2,000円 (25歳以下、前売当日とも) 日時指定、自由席

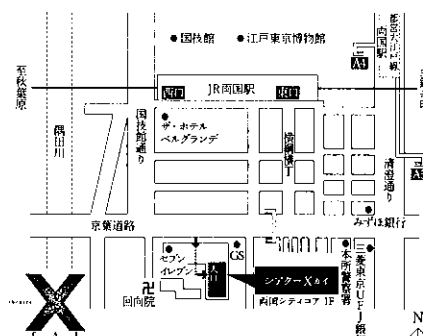
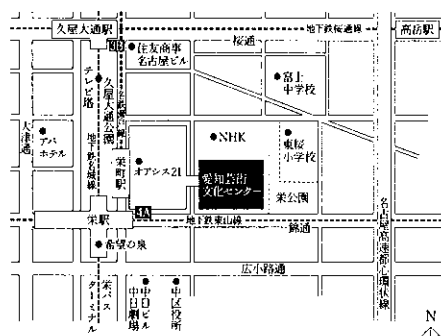
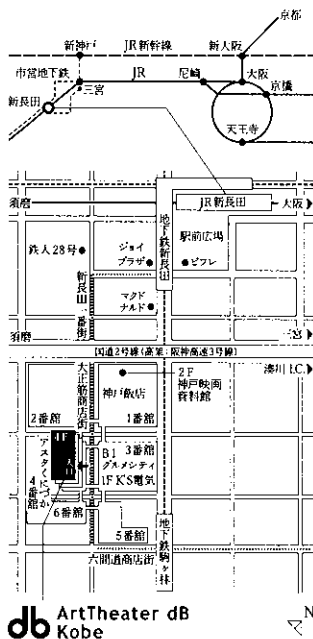
○Ensemble Sonne アンサンブル・ゾネ | [info@ensemblsonne.com](mailto:info@ensemblsonne.com) TEL.078-411-2837

○ArtTheater dB KOBE (神戸公演) | <http://www.db-dancebox.org> [info@db-dancebox.org](mailto:info@db-dancebox.org) TEL.078-646-7044

○劇場 東京・両国 シアターXカイ (東京公演) | TEL.03-5624-1181

○愛知芸術文化センタープレイガイド (名古屋公演) | TEL.052-972-0430

○オンラインチケットサービス (セブンイレブンにてチケット発券) | <http://ensemblsonne.com>



## アクセス

神戸 | ArtTheater dB KOBE 神戸市長田区久保町6-1アスク文化センター4F

○JR神戸線・神戸市営地下鉄「新長田駅」より徒歩6分

〔大阪駅〕から新快速/快速を利用し「神戸駅」にて乗り換え・JR「三ノ宮駅」から「新長田駅」まで電車で9分・JR「大阪駅」から「新長田駅」まで電車で30分

名古屋 | 愛知県芸術劇場 名古屋市中区東横1-13-2愛知芸術文化センターB2F

○地下鉄東山線/名城線「栄駅」下車徒歩3分 ○名鉄瀬戸線「栄町駅」下車徒歩2分

東京 | 劇場 東京・両国 シアターXカイ 東京都墨田区両国2-10-14両国シティコア1F

○JR総武線「両国駅」西口下車、左へ徒歩約3分 ○都営地下鉄大江戸線「両国駅」A4・A5出口徒歩約8分