



セッションハウス・アワード
2013

ダンス花

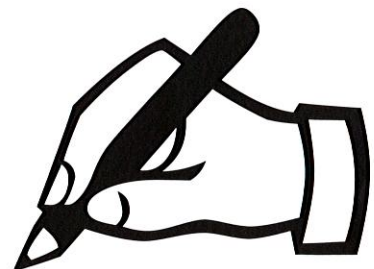
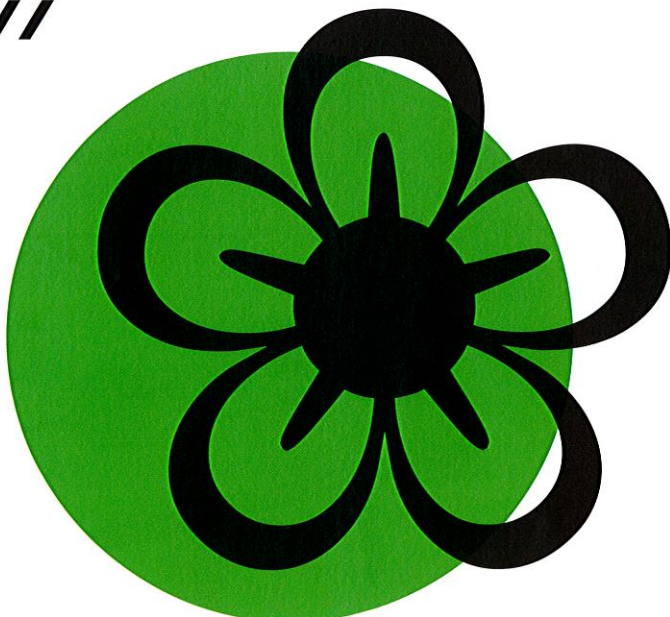
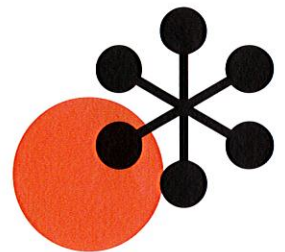
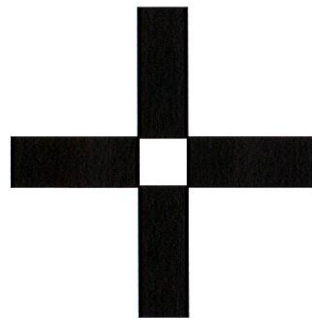
vol. 18



SESSION HOUSE
2013.2.9 [sat] 16:00/19:00
Ticket: 当日 ¥2,800/前売 ¥2,500



《0・》zeroten 『flotage』
三浦香織 『following』
.nocoto@ 『goes into EXIT』
TOY 『愛について』
ひーろーズ 『No Lady No Ready !!』



セッションハウス公募公演の中から、もう一度見たいダンスとして選ばれた“ダンス花”。
2012年から、その中からその年の愛された作品を選ぶ「セッションハウス・アワード」が始まりました。

笑いの要素から先端を走ろうという個性派まで、今回もイチオシの精鋭が揃いました。
一票を投じる楽しさと、新鮮な表現が待っています。

—セッションハウス・ダンス企画監修・伊藤直子



《0・》zeroten

『flotage』
振付:《0・》zeroten
出演:《0・》zeroten
今田直樹、沙来大智、重松悠希、星野琴美

横たわっている意識
次第に埋めていく流れ
交わされなかった言葉たちが、浮かんでは沈む

PROFILE:
2012年春、それまで個々に活動していたメンバーに、沙来大智が声をかけ結成。夏、セッションハウスTHEATER 21 FESに、《0・》zerotenとして、初参加。



TOY

『愛について』
振付・出演:TOY(菊原由香利/跡部舞)

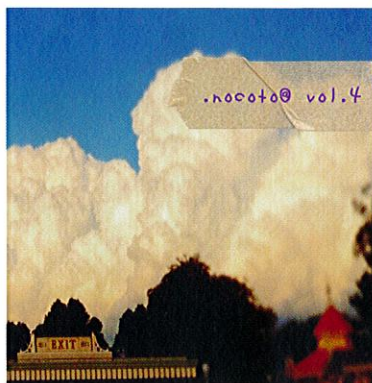
この愛が真実だと言うならば、
神は私に少しの幸福と多大な苦悩を与えるだろう。

PROFILE:
●菊原由香利
東京女子体育大学卒業。在学中は影絵作品やフィジカルシアター等、様々な作品に挑戦する。現在は、大学の同期、跡部舞と踊れるお笑い芸人を目指しビックになるべくワタナベコマースクールに在学中。口癖は「整理整頓しよ。」

●跡部舞
上に同じ。
「状況はっ!」が口癖。



照明:石関美穂/音響:相川貴/舞台監督:外園彩織/プログラムディレクター:伊藤直子/
企画・制作:セッションハウス企画室(伊藤孝・鍋島峻介)/チラシデザイン:亀井佑子



.nocoto@

『goes into EXIT』
振付:村上美寿希(.nocoto@)
出演:中島詩織、冬川耕佑、村上美寿希

出口に入る。そしたら、それは出口ではなくなる。
帰るは行く。繋がる世界は、続く続く。

PROFILE:
色んな人、物をまきこみながら創作。変形型
コンテンポラリーダンスプロジェクト。そこで
起きる出来事を大切に。=.nocoto@



三浦香織

『following』
振付:三浦香織
出演:三浦香織、山口裕子

PROFILE:
06ダンス専科の松本大樹作品で出会う。
以降矢来町界限/ダンス専科/D-zone等
で三浦振付作品にダンサーとして山口が
参加。昨年2012年7月「bridge」が二人で
初のデュオ作品。



ひーろーズ

『No Lady No Ready!!』
振付:望月崇博
出演:酒井大輝、望月崇博
ミュージック:神野洋
ヴォーカル:古澤弘哉

男とは至極単純。女性がそこに存在すれば、
あるいはイメージの中で存在させれば、
何かしらの心構えをする。
逆説、「女性の存在しない準備はないんです。」

PROFILE:
望月⇄神野(同僚)
↓ ↓
酒井 古澤
(先輩・後輩)(バンド仲間)
このような関係で、組むことになったひーろーズ。
全員の名前に「ひろ」がつくからという単純明快。
初参戦は2012年7月。
振付の望月は、ダンスカンパニートップスター主宰。
筑波大学大学院舞踊コース卒業。体育学修士。

主催・お問い合わせ

セッションハウス企画室
☎03-3266-0461
✉mail@session-house.net
〒162-0805 東京都新宿区矢来町158

www.session-house.net

セッションハウス
〒162-0805
東京都新宿区
矢来町158

路地裏の小劇場。
東京メトロ東西線神楽坂駅
1番出口から地上へ。

