

日本スペイン交流 400 周年記念公演 **iVamos!**

舞 踏 ∞ フラメンコ

今貂子 + 倚羅座

de2flamenco

400 Años de Intercambio Hispano-Japónes Ima-Tenko+kiraza ∞ de2flamenco

Butoh x Flamenco

VAMOS

日時：2013年

2月9日(土) 15:00 / 19:00

2月10日(日) 15:00 / アフタートーク

会場：京都芸術センター
フリースペース



iVamos!
バエス

※iVamos! = スペイン語で、前進、さあ行きましょう、出航などの意。

*主催：舞踏カンパニー今貂子+倚羅座 *共催：京都芸術センター

*後援：スペイン大使館  京都新聞社 京都新聞COM

*公益社団法人 企業メセナ協議会 認定

関連企画
ワークショップ

2月4日(月) 会場：京都芸術センター講堂

*舞 踏 / 16:30 ~ 18:00 (講師：今貂子)

*フラメンコ / 19:00 ~ 21:00 (講師：ペゴニャ・カストロ)

フラメンコ舞踊家。8才より、マドリッド王立舞踊学校に入学し、フラメンコ、スペイン舞踊全般を学び、ディプロマを取得。1991年より、プロとして活躍。スペイン国内の一流タブラオをはじめ、世界各地の舞台をエル・ゲイト、ドミンゴ・オルテガらトップアーティストの団員として出演。振付家として、コンクール作品を数多く手がける。2005年

舞踊に出会い、今貂子との活動を通じ、表現の革新をめざしている。

フラメンコギタリスト。11歳より、コルドバ・ギタリスト養成校で学び、20歳でプロデビュー。1999年、コルドバ新進フラメンココンクールで、最優秀賞受賞。2001～2004年、クリスティーナ・ヘレン・スカラシップで、研修のちに指導。2012年ヘレスフェスティバルにおいて、ベゴニャ・カストロと“Flamenco Emotion”を制作。

音楽監督としての活躍も目まじしい。

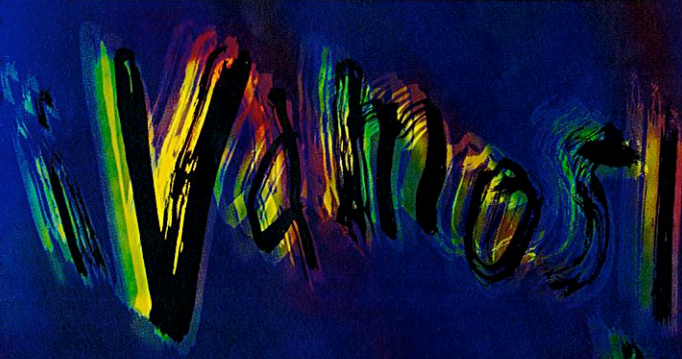
◆今貂子+倚羅座 de2flamenco (デロスフラメンコ) ◆2005年(平成17年)今貂子+倚羅座ヨーロッパツアー出演。マドリッド公演で、フラメンコ舞踊家ベゴニャ・カストロに出会う。2007年より、大阪、マドリッド、京都で舞踏8フラメンコのコラボレーション作品「Desde el filo (深淵より出たしもS)」の「桜の調べ」「恋は盲目」の「amor es siego」「大野一雄先生とラ・アルヘンチーナを讀んで」等上演。

今貂子 + 倚羅座

芸能の源流にみられる“たまふり～命の活性化～”の力に支えられたアバンギャルドな舞踏をめざし、白虎社出身の舞踏家・今貂子主宰の舞踏ワークショップを母胎に、2000年結成。2005年ヨーロッパツアー。2007年より京都・五條會館歌舞練場での連続公演に取り組み。2012年の公演「花軍(はないくさ)」では、平成24年度文化庁芸術祭に参加。京都を拠点に独自の境地を切り開き、国際的な活動を展開している。

舞 踏 ∞ フラメンコ de2flamenco

今貂子+倚羅座



異なる風土、文化、身体を土台にした

ふたつのおどり

肉体が会う

互いを照らし自分に出会う

宇宙を映す二枚の鏡

おどりの原始的起源を現代につかみ出す

iVamos!
一步を踏み出せ

<振付>

今貂子 ベゴニャ・カストロ

<出演>

今貂子 佐藤野乃子 ニコ 地案(舞踏)

ベゴニャ・カストロ(フラメンコ舞踊)

ハビエル・ナヴァアロ(フラメンコギター)

野中久美子(能管)

野中久美子

能管奏者。能管を松田弘之(能楽森田流)に師事。能管の独奏のほか、世界の様々な楽器や舞、朗読との共演も行う。全国の神社寺院での奉納演奏も多く、海外遠征も行う。1998年より、京都・大徳寺大慈院で「風響の会」を主催。2012年、能管リサイタル「一管一会II」を京都府民ホールALTIで開催。近年は、能管が持つ感覚性や情動性、峻立する力感から生まれる創作曲にも取り組む。



照明:塩見結莉耶 音響:堂岡俊弘 舞台:川井洋明 舞台監督:青木勉 統括:岩村原太

衣装:平川幸子(Atelier chottoli)・前泰絵・村井未来 美術:仁花 宣伝美術:原高/顕字 堀越千秋・デザイン野町朋子

写真記録:三村博史・ホイキシユウ 映像記録:Christopher Fryman・Andy Couzens 映像編集:Fryman Film Productions

制作:佐藤野乃子・サカイメグミ 制作補:村上璃子

*主催/お問合せ:舞踏カンパニー 今貂子+倚羅座 *共催:京都芸術センター

*後援:スペイン大使館 京都新聞社 京都新聞 COM *公益社団法人 企業メセナ協議会認定

公演、ワークショップ会場では、撮影等の記録を行なう場合があります。ご了承ください。

日時	2013年2月9日(土) 15:00 / 19:00 10日(日) 15:00	*開場は各回の30分前です *10日終演後、アフタートーク ゲスト:小林昌廣氏(情報科学芸術大学院大学教授 舞踏美学)
料金	一般:前売2700円・当日3000円 *着物割:100円引 *グループ割:5名様以上のご予約で100円引 学生&ユース(25歳以下):前売2000円・当日2300円 *要証明証	
会場	京都芸術センター フリースペース	〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2 TEL 075-213-1000 FAX 075-213-1004 http://www.kac.or.jp/
チケット取扱い	*今貂子+倚羅座事務所 TEL&FAX 075-748-6778・携帯 090-7098-2869 E-mail: ima_kiraza@yahoo.co.jp *JCDN ダンスリザーブ http://dance.jcdn.org/ *京都芸術センター 窓口販売のみ(10:00~20:00)	

交通 市営地下鉄烏丸線「四条」駅・阪急烏丸線「烏丸」駅 22番出口・24番出口より徒歩5分
市バス「四条烏丸」下車、徒歩5分

N	新町通	室町通	烏丸通
蛸薬師通		京都芸術センター	地下鉄烏丸線
錦小路通		コンビニ 24 22	
四条通		烏丸駅	四条駅
		阪急京都線	

本公演は収益の一部を、文化を通して東北の復興を応援する Art Revival Connection TOHOKU への寄付といたします。*駐輪場・駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

関連企画 ワークショップ開催 2/4 *舞 踏/16:30~18:00 (講師:今貂子) *フラメンコ/19:00~21:00 (講師:ベゴニャ・カストロ) 料金:舞踏/1000円・フラメンコ/2000円 会場:舞踏∞フラメンコ(通し)/2800円 京都芸術センター講堂

◆ご予約・お問合せ ◆今貂子+倚羅座事務所 / TEL&FAX 075-748-6778・携帯 090-7098-2869・E-mail: ima_kiraza@yahoo.co.jp ◆JCDN ダンスリザーブ http://dance.jcdn.org/