

# DANCE IN THE DARK 2013

福永敦 ハリーバリーコーラス—まちなかの交響、墨田と浅草— 展覧会関連イベント

Atsushi Fukunaga exhibition: The hurly-burly chorus - Urban symphony in Sumida and Asakusa | Related Events

〈構成演出〉福永敦、睦地亜耶加  
〈出演〉青藤栄治、兼盛雅幸、寺杣彩、睦地亜耶加

デ  
ッ  
ン  
モ  
ー  
ン

聞こえてくるのはすべて  
声

2013年2月2日[土], 3日[日]

両日ともに | 開場 20:00 | 開演 20:15

アサヒ・アートスクエア

Asahi Art Square

<http://asahiartsquare.org/>

# DANCE IN THE DARK 2013

〈構成演出〉福永敦、畦地亜耶加

〈出演〉齊藤栄治、兼盛雅幸、寺袖彩、畦地亜耶加

2011年ドイツ・ベルリンで上演された「Dance in the dark 2011」は、身体と様々な素材との関係性が「音」で構成され、気配と音像による見えないダンスの可能性を追求した作品。暗闇の空間は音によってデフォルメされ、身体への想像力が無限に広がっていく。

今回の作品は、観客の中を徘徊するダンサーが暗闇から聞こえる様々な「声」によって更に身体を加速させ、音像を残しながら空間に溶け込んでいく。

2013年2月2日〈土〉、3日〈日〉

両日ともに | 開場 20:00 | 開演 20:15

会場 | アサヒ・アートスクエア

## ●料金

予約1500円／当日1800円／学生1000円

※受付で本企画展覧会チケットを提示された方は500円引き

## ●ご予約方法

ホームページ[<http://asahiartsquare.org/>]

予約フォームよりお申込みください。

## ●お問合せ

アサヒ・アートスクエア

Tel. 090-9118-5171 | E-mail [aas@arts-npo.org](mailto:aas@arts-npo.org)

<http://asahiartsquare.org/>

主催: アサヒ・アートスクエア | 協賛: アサヒビール株式会社

後援: 墨田区、台東区

アサヒ・アートスクエア | オープン・スクエア・プロジェクト[現代アート展]

福永敦 ハリーバリーコーラスーまちなかの交響、墨田と浅草 2013年1月12日[土] - 2月3日[日]

Atsushi Fukunaga exhibition: The hurly-burly chorus - Urban symphony in Sumida and Asakusa アサヒアートスクエア

休館日: 火曜日、および1月27日[日] | 開館時間: 11:00-19:00 | 入場料: 500円[会期中再入場可]、高校生以下および18歳未満無料

主催: アサヒ・アートスクエア | 協賛: アサヒビール株式会社 | 後援: 墨田区、台東区

お問合せ: アサヒ・アートスクエア | Inquiries: Asahi Art Square

Tel. 090-9118-5171 | E-mail [aas@arts-npo.org](mailto:aas@arts-npo.org) | <http://asahiartsquare.org/>

Date: January 12[Sat] - February 3[Sun], 2013 | Venue: Asahi Art Square

Hours: 11:00-19:00 | Closed: Tuesdays, 1/27[Sun]

Admission Fee: 500yen [re-entry is permitted], Free for high school students and under 18.

Organizer: Asahi Art Square | Sponsor: Asahi Breweries, Ltd.

Support: Sumida city, Taito city | Inquiries: Asahi Art Square

Tel. 090-9118-5171 | E-mail [aas@arts-npo.org](mailto:aas@arts-npo.org) | <http://asahiartsquare.org/>

福永敦 Atsushi Fukunaga | アーティスト

1980年広島県生まれ。ドイツ・ベルリン在住。音や擬音語に関する作品を制作。近年は、言葉の擬音・擬態表現を表した「文字」や「音声」を用いて、日々の生活で耳にする音の現象を「模倣」し、その擬似的な音を知覚的に体験させる事を試みている。

<http://www.atsushifukunaga.jp.np.org>

畦地亜耶加 Ayaka Azechi | ダンサー・振付家

1983年東京生まれ。ベルリン在住。様々なアーティストとの作品制作と自身の作品を展開。2009年よりカンパニー Sasha Waltz & Guestsの作品に参加中。これまで加藤みや子、伊藤キム十輝く未来、初期型等の活動に参加。2007年笠井観舞踏学校修了。

齊藤栄治 Eiji Saito | ダンサー・演出家

1973年長野県生まれ。これまで、伊藤キム十輝く未来、M-laboratory、まことクラヴ、等の活動に参加。2010年より男三人によるパフォーマンスグループ「世界装置」の活動を始める。ソロ活動も展開中。

兼盛雅幸 Masayuki Kanemori | ダンサー

1972年大阪生まれ。吉祥寺「からだはうす」にて高橋実に舞踏を師事。M-laboratory(三浦宏之)、世界装置(齊藤栄治)などに出演、制作を行う。3歳児の父。最近ではヴィバサノ冥想に興味がある。

寺袖彩 Aya Terasoma | ダンサー・振付家

1987年東京生まれ。加藤みや子ダンススペースメンバー。カンパニー作品の他、MOKK、富士山アネット、タバマ企画などに参加。2007年より創作活動開始。2010年には木原浩太・塩川友佳子とトリオユニット三体を結成。翌年、横浜ダンスコレクションEX2011コンペティションに出場。

