



# 大人の絵本

I部 鈴木ユキオ+金魚 新作 performance 『断片・微分の堆積』

II部 『即興絵本』

2013.1.25.Fri. > 28.Mon.

象の鼻テラス

振付・演出・美術：鈴木ユキオ

出演：安次額菜緒・堀井妙子・赤木はるか・鈴木ユキオ

照明：加藤泉

サウンドデザイン：齊藤梅生

映像：斉藤洋平 (rokapenis)

舞台監督：鈴木康郎

衣装スタイリスト：ito

宣伝美術：ハツ橋紀子

制作：金魚制作事務所

企画協力・展示：トミー・ウンゲラー・プロジェクト

主催：金魚（鈴木ユキオ）

共催：トミー・ウンゲラー・プロジェクト <http://www.pobox-aaa.com/tup>

協力：象の鼻テラス

協賛：SHI/EIDO

助成：公益財団法人セゾン文化財団



芸術文化振興基金助成事業

FU  
JAPAN  
fest

# 大人の絵本

ある人の紹介でトミー・ウンゲラーの作品に触れる機会をいただきました。『すてきな三にんぐみ』など絵本作家として彼の絵をみたことがある人も多いと思います。彼自身の事を知ると、彼の作品の中にある優しさと同時に絵の中にお酒などの絵をそっと描いていたりする遊び心や、商業ポスター、反戦ポスター、風刺画、そして性の描写、など幅広く描いていく様に惹かれます。人間には色んな面があり、現実決して綺麗なものだけではないと教えてくれるようです。

今回は、彼の作品そのものを踊る訳ではないのですが、絵本というタイトルで、大人にしかできない絵本を展開してみようと思います。色々な絵本を開く様に、いろいろな断片をならべてみます。

I部では、いろいろな断片の連なりを、そしてII部は、『即興絵本』と題して、即興を試みてみたいと思います。アーティストによってどのように即興をとらえているのか、そしてアーティストと音との関係、そのアーティストと音でしかできない関係もあるのでしょうか。そこに私も身体を置かせていただこうと考えています。

## 鈴木ユキオ

1997年アスペスト館にて舞踏を始め、室伏鴻等の作品に参加。2000年より「金魚」して活動を開始。引きちぎれるまでに翻弄される切実な身体・ダンスと、圧倒的な空間美は、国内外から注目を集める。「ダンストリエンナーレトーキョー」「香港アートフェスティバル」等に参加。バレエダンサーへの振付や「スピッツ」や「エゴラッピン」等のミュージシャンPV・ファッションブランド「ミナベルホネン」のカタログモデル出演等も行う。また、舞踏のメソッドを基礎にワークショップも実施。身体を丁寧に意識し、自分だけのダンスを見つけ出すプログラムを各地で開催している。'03年STスポットよりラボアワード受賞。トヨタコレオグラフィアワードでは、'05年にオーディエンス賞、'08年に次代を担う振付家賞(グランプリ)を受賞。'12年フランス・パリ市立劇場「Danse Elargie」では10組のファイナリストに選出された。

<http://www.suzu3.com/>



photo by Kazuyuki Matsumoto

## I部 鈴木ユキオ+金魚 新作『断片・微分の堆積』

振付・演出：鈴木ユキオ

出演：安次嶺菜緒・堀井妙子・赤木はるか・鈴木ユキオ

## II部 『即興絵本』

25日金：黒田育世+松本じろ×鈴木ユキオ

26日土：KATHY + ? ×鈴木ユキオ

27日日：東野祥子+カジワラトシオ×鈴木ユキオ

28日月：白井剛+Dill×鈴木ユキオ

★開演：19時30分 \*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前となります

【料金】全席自由・税込

前売2,500円/当日3,000円/学生2,000円(前売のみ・要学生証提示)

【チケット予約】

■金魚制作事務所(予約フォームあり) <http://www.suzu3.com/> Tel.090-5314-9281

■JCDNダンスリザーブ <http://www.jcdn.org>

【お問い合わせ】

■金魚制作事務所 e-mail: [kingyo.company@gmail.com](mailto:kingyo.company@gmail.com) Tel.090-5314-9281

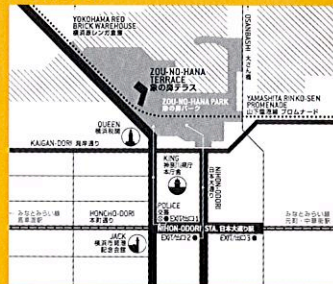
[@suzukingyo](https://twitter.com/suzukingyo)

## 展示企画「トミー・ウンゲラーの世界」

1月24日(木)から29日(月)(10時~18時)まで、会場で「トミー・ウンゲラー」に関する書籍や映像を展示・紹介いたします。

この機会に、ぜひ、多彩で膨大なトミーの世界をお楽しみください。(入場無料)

## 会場案内



## 象の鼻テラス

みなとみらい線「日本大通り駅」出口1より徒歩約3分、出口2より徒歩約5分

〒231-0002 横浜市中区海岸通丁目 Tel. 045-661-0602

トミー・ウンゲラー Bookフェア @SPBS量販 2012.12.5. Wed. > 2013.1.12. Sat.

SHIBUYA BOOKSELLERS

渋谷区神山町17-3 有楽町線(渋谷駅)徒歩12分  
 ※営業時間 月~土12:00-24:00 日12:00-22:00  
 ※12/29・1/4を期休業。(12/28は21:00までの営業。最終日1/12は18:00終了。)

「すてきな三にんぐみ」ほか、マンガ・アニメーションをふんだんに採りながら、毒を呑んだありのままの世界を提示するトミー・ウンゲラーの世界。

主催：トミー・ウンゲラー・プロジェクト  
 提携：SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS  
<http://www.shibuyabooks.net/>  
 Photos出典：すてきな三にんぐみ(作：トミー・ウンゲラー/訳：今江祥昌/構成) 株式会社

トミー・ウンゲラーの作品に触れる機会をいただきました。『すてきな三にんぐみ』など絵本作家として彼の絵をみたことがある人も多いと思います。彼自身の事を知ると、彼の作品の中にある優しさと同時に絵の中にお酒などの絵をそっと描いていたりする遊び心や、商業ポスター、反戦ポスター、風刺画、そして性の描写、など幅広く描いていく様に惹かれます。人間には色んな面があり、現実決して綺麗なものだけではないと教えてくれるようです。

今回は、彼の作品そのものを踊る訳ではないのですが、絵本というタイトルで、大人にしかできない絵本を展開してみようと思います。色々な絵本を開く様に、いろいろな断片をならべてみます。

I部では、いろいろな断片の連なりを、そしてII部は、『即興絵本』と題して、即興を試みてみたいと思います。アーティストによってどのように即興をとらえているのか、そしてアーティストと音との関係、そのアーティストと音でしかできない関係もあるのでしょうか。そこに私も身体を置かせていただこうと考えています。

鈴木ユキオ

1997年アスペスト館にて舞踏を始め、室伏鴻等の作品に参加。2000年より「金魚」して活動を開始。引きちぎれるまでに翻弄される切実な身体・ダンスと、圧倒的な空間美は、国内外から注目を集める。「ダンストリエンナーレトーキョー」「香港アートフェスティバル」等に参加。バレエダンサーへの振付や「スピッツ」や「エゴラッピン」等のミュージシャンPV・ファッションブランド「ミナベルホネン」のカタログモデル出演等も行う。また、舞踏のメソッドを基礎にワークショップも実施。身体を丁寧に意識し、自分だけのダンスを見つけ出すプログラムを各地で開催している。'03年STスポットよりラボアワード受賞。トヨタコレオグラフィアワードでは、'05年にオーディエンス賞、'08年に次代を担う振付家賞(グランプリ)を受賞。'12年フランス・パリ市立劇場「Danse Elargie」では10組のファイナリストに選出された。

<http://www.suzu3.com/>