



Tomo Sone, Ido Batash & Avidan Ben-Giat present:

FULL
MOON PROJECT
WEEK

2013年1月13日 (日)
京都芸術センター

時間は文化や社会的習性によりどのように私達個人に影響するのか。個人的なレベルではどのように時間を感じているのか。異なったアプローチによる3つの局面を提示する。

FULL MOON WEEK

2013年1月13日 (日)

第1回 午後2時開演 (午後1時45分開場)
第2回 午後6時開演 (午後5時45分開場) 第2回公演終了後アフターショートークを開催予定。

出演者イド・パタシュによるクリエイションワークショップ+ショーイング in 東京
【日 時】 2013年1月21日 (月) ~25 (金) 15:45-19:00

26日 (土) 19:00より「Made in Shibaura」イベント内でショウイング

【会場】 スタジオ アーケタンツ 01studio/02studio
*1月19日 (土) 20日 (日) <19:30開演>ソロパフォーマンスを行います。
【ご予約、お問合わせ】
スタジオ アーケタンツ 東京都港区芝浦 1-13-10 第3東運ビル4階
tel: 03-5730-2732 email: 3@a-tanz.com

振付、出演

曾根 知:京都市生まれ。2008年よりパットシェバ舞踊団 (芸術監督 オハッド・ナハリン) で学び、以降京都とイスラエルで振付家、ダンサーとして活動している。2010年製作ビデオダンス<Daily Incident>はブエノスアイレスとベルリンで上映された。2011年、イスラエルでダンサー、振付家とのプロジェクト<Tomo Sone + Guests>をプロデュースし<BEFORE PUPA>を振付。京都ALTIに於いて公演を行い、好評を得る。平成22年度京都市芸術文化特別奨励者。
www.tomosone.com

イド・パタシュ:イスラエル生まれ。キブツコンテンツポラリータンダンスカンパニー、ノースネザーランドダンス、インバルピント&アボシャロムポラックダンスカンパニー等で踊る。現在 Les Ballets C de la B (芸術監督 アラン・プラテル) で踊っている。2011年にはRandom Collisionのレジデンシーコレオグラファーに就任。振付作品は他にスザンヌテラールセンター(イスラエル) に於ける<グバニダンスフェスティバル>などで上演されている。
www.idobatash.com

アビダン・ベン・ギアット:エルサレム生まれ。2008年~2010年パットシェバ舞踊団アンサンブルで踊る。トリオ作品<Inabu>(2009), <Sodom>(2010)を振付。2009年<Sepuku>を曾根 知に振付、京都で初演された。2011年<Tomo Sone + Guests>では<BOLMUSE>を振付。京都、大阪、東京でダンスワークショップを行っている。2011年、イド・パタシュ振付ソロ作品を上演し大変好評を得る。現在インバルピント&アボシャロムポラックダンスカンパニーで踊っている。

京都芸術センター 講堂

市営地下鉄烏丸線「四条」駅/阪急京都線「烏丸」駅

22番出口・24番出口より徒歩5分。

または市バス「四条烏丸」下車、徒歩5分。

京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2

URL: [HTTP://WWW.KAC.OR.JP/](http://www.kac.or.jp/)

舞台監督 三浦友裕
照明 松浦真也
音響 須川由樹
宣伝美術 イド・パタシュ
宣伝写真 ダナ・シャレブ

主催・お問い合わせ FULL MOON WEEK project
Eメール fullmoonweek@gmail.com
共催 京都芸術センター
後援 イスラエル大使館/イスラエル外務省/京都市
制作 曾根 知

◎チケット取り扱い

*京都芸術センター窓口 10:00~20:00
(12月28日~1月4日は休館日となります)
*Eメールでのご予約
fullmoonweek@gmail.com
(携帯電話からのメールでもご予約できます)
【ご予約方法】 件名に<チケット>と書いて頂き
1. 氏名
2. 電話番号
3. チケット種類、枚数
をメールにてお送り下さい。
折り返し確認メールを差し上げます。

チケット料金 (全席自由)

前売り 一般 3000円
学生、65歳以上の方 2500円
(当日券500円増)

当日券は会場にて開演1時間前より販売致します。



日本イスラエル六十年
2012 | ישראל 60 שנה | יום-יום