

# ダンスがみたい！ 新人

## シリーズ 11

- 1/5 田 石山優太 / 神田彩香と夢見るマートルズ / KEKE / COLONCH
  - 6 回 A+ / 岩沢彩 / 杉田亜紀 / Flexible Dance Circuit
  - 7 月 齋藤英恵 / 7g / プロスペクト・テアトル / 水越朋
  - 9 回 UIUI / 藤井友美 / 山田茂樹 / 欲張り DDD
  - 10 回 兼盛雅幸 / 原田悠 / 二藍 / 政岡由衣子
  - 11 回 金 井田亜彩美 / 内田しげ美 / 岡野・桜井・細川 / 竹之下亮
  - 13 回 愛智伸江×永井由利子 / GRILLED BITCH CONTROL / 塚田亜美 / 武藤浩史
  - 14 回 石井則仁×添光 / Cookie×Cream / 中村理 / 宝栄美希
  - 15 回 葛西恵理奈 / 越博美 / 中原百合香 / 橋本規晴
- 以上、出演順未定

21 月 新人賞審査委員による講評会・授賞式  
 7:30PM 開演 入場料 500 円 ※新人シリーズ入場券、通し券持参で無料  
 審査委員 志賀信夫 高橋森彦 賞成人



■料金  
 前売・当日2300円…学生2000円  
 通し券 (10枚限定) 6800円…学生5800円  
 通し券のお客様はオーディエンス賞投票権があります  
 学生券は要学生証

■チケット取扱い (要登録・無料)  
 ネットで予約後セブンイレブンですぐ発券  
 カンパフェティ [confetti-web.com](http://confetti-web.com)  
 d-倉庫 [www.geocities.jp/azabubu/](http://www.geocities.jp/azabubu/)  
 通し・五回券は d-倉庫のみで販売

■会場・予約・問合せ  
 日暮里 d-倉庫  
 月曜定休 18:00 ~ 23:00  
 荒川区東日暮里 6-19-7  
[azabubu26@ybb.ne.jp](mailto:azabubu26@ybb.ne.jp)  
 03(5811)5399

## 1/5 土 — 15 火 開演 7:30PM

開演 30 分前より受付開始 / 開演後は入場できない場合があります。  
 日暮里駅 JR 南口より徒歩 7 分 (JR 山手・京浜東北・常磐・京成線、青人ライナー)

公募にて集まった自称「新人」36 組。1 日 4 団体が見られます。「新人賞」「オーディエンス賞」を受賞したダンサーは 2013 年夏の「ダンスがみたい！15」に参加できます。

## 気鋭の新人36組ダンス界のニューカマーを知り尽くせ

**石山優太 [光] 1/5 田**  
 筑波大学体育専門学群出身。授業で身体表現に興味を持ち、これまでに「APE」、「富士山アネット」、「BABY-Q」、「Dance Theatre LUDENS」、「CI 部」、武元賀寿子作品などに参加。在学中はダンス部ではなく蹴球部に所属していた。  
[ishiyamail@yahoo.co.jp](mailto:ishiyamail@yahoo.co.jp)

**神田彩香と夢見るマートルズ**  
**「白熊バイン・フラミンゴの冒険」1/5 田**  
 出演＝鈴木愛 / 長谷川宝子 / 神田彩香  
 衣裳・美術・出演＝森原史香 劇中歌＝アヤカ・リリー  
 メイク＝西田早耶香  
**【神田彩香】** モデル・女優・絵とかも。近藤良平、木佐貫邦子、富野幸緒作品、「クリウィムパニー」、「すみだがわりーダンス」、「chairoiPURIN」等出演。  
[ayakakanda.info@gmail.com](mailto:ayakakanda.info@gmail.com)

**KEKE [柳原くん] 1/5 田**  
 中央大学卒業後、ダンスをはじめ。在学中から始めた身体表現「ミーム」をベースに作品と向き合う。今回は 3 年ぶりの創作となる。  
[keke.play@gmail.com](mailto:keke.play@gmail.com)

**COLONCH [エスケープ] 1/5 田**  
 出演＝阿久津孝枝 / 中津留鈞香 / 長谷川風立子 / 東島未知 / 藤澤優香 音響＝牛川紀政  
 08 年結成。女子集団。アルコール多め。基本シャイ。「全員が作品を創作し、ダンサーとしてもつとめられる。それぞれの考えや意向をお互いに尊重する」をグループのスタンスとしながら活動している。  
[colonch2009@yahoo.co.jp](mailto:colonch2009@yahoo.co.jp)

**A+ [P.S.] 1/6 回**  
 振付・出演＝篠原藍 出演＝三宅さくら / 菅沼誠  
 幼少よりクラシックバレエ、モダンバレエを始める。大学で油絵を学びながら様々なアーティストと共演する楽しさを覚え、その後渡仏。コンテンポラリーダンスに出会う。様々な振付作品に参加。今回は 2 人の仲間をプラスして、作品制作に挑戦。  
[ai@ai-space.net](mailto:ai@ai-space.net)

**岩沢彩 [水を編む温度] 1/6 回**  
 4 歳よりクラシックバレエを始める。90 年～95 年「チャイコフスキー記念東京バレエ団」に在籍。同バレエ団退団後、ジャズ、モダン、コンテンポラリーなどのダンスを学ぶ。様々な舞台に出演。09 年より作品を発表。12 年 1 月 ST スポットにて単独自主公演を行う。  
[a8010222-is@docomo.ne.jp](mailto:a8010222-is@docomo.ne.jp)

**杉田亜紀 [りじりりり] 1/6 回**  
 音響＝牛川紀政  
 和歌山県生まれ。4 歳から踊り始める。00 年「ボコペン舞子」結成以降、活動を共にする。これまでに、じゅんじゅん、鈴木ユキオ、伊藤直子などの作品に参加。ソロ創作活動を始める。また、インストラクターとして、子どもから大人まで様々な年齢層と向き合う日々。  
[asiakishu@gmail.com](mailto:asiakishu@gmail.com)

**Flexible Dance Circuit [F.D.C Pre-VII] 1/6 回**  
 出演＝クリタチカコ (ダンス) SEIDO (sound perform)  
 ダンスと周辺の装置及び音をアナログ的構成したコラボを 95 年より始動。4 作品発表後 14 年間の沈黙。11 年に再始動。「欲望」、「囁」発表。  
[kurita@studio80.org](mailto:kurita@studio80.org)

**齋藤英恵 [RED] 1/7 月**  
 尊敬する演出家、ダンサー、表現者たちの作品にて国内外で活動中。鍛錬された肉体と身体感覚、独特な感性をもって表現を求め踊り続けている。  
[hanas18.sanah@gmail.com](mailto:hanas18.sanah@gmail.com)

**7g [全カスキップ!!] 1/7 回**  
 出演＝布目紗綾 / 渋谷佳奈 / 田中麻友美 / 湯浅燈 / 林七重  
**【林七重】** 音楽科卒業。「ドラスティックダンス 0」所属。舞台を中心に活動。「7g」ダンスカンパニーを立ち上げ作品も作る。10 年「なかの洋舞コンクール」にてなかの洋舞連盟賞、創作部門作品「春」入賞 1 位、ヴェジュアルブライズ賞受賞。  
[nananacramme@gmail.com](mailto:nananacramme@gmail.com)

**プロスペクト・テアトル [みえないもの] 1/7 回**  
 振付・出演＝タプロフスキ・ディディエ 出演＝福島伸 / 太田翔  
 ヨーロッパ流のコンテンポラリーダンスの勉強、舞踏、武術を基本として、現代社会が提示している多くの問いをテーマとして扱う。それは社会の現実をしっかりと見据えつつ非常に詩的な世界に焦点を当てる。  
[info@prospekt-teatr.com](mailto:info@prospekt-teatr.com)

**水越朋 [しかるべき場所] 1/7 回**  
 演奏＝内海正考  
 88 年生まれ。桜美林大学在学時より木佐貫邦子に師事。これまで笠井毅、笠井瑞丈・北尾巨 (Baobab) の作品等に参加。学生時より創作活動を始め、近年は音楽とのセッションにも力を注ぐ。「それでも踊る」今これからは考える。  
[tomo.mizukoshi0913@gmail.com](mailto:tomo.mizukoshi0913@gmail.com)





**UIUI『それ。と、これ。』1/9 困**  
 出演=友井川由衣 / 曾我類子  
 幼少の頃から深谷正子に師事。「P'Lush」としても活動している。……白と黒。上と下。それとこれ。  
<http://www.osake.nom@docomo.ne.jp>



**藤井友美『月わらい、うたう唄』1/9 困**  
 88年生まれ。桜美林大学総合文化学群卒業。2歳から踊っている。母・藤井宏子のもとでモダンダンスをはじめ、11歳より黒沢輝夫、下田栄子の指導を受ける。現在は黒沢美香、木佐貫邦子に師事。大学の同期、水越朋と立ち上げたダンスユニット「トマトス」でクリエイションを開始。  
[tomomi.to.dance@gmail.com](mailto:tomomi.to.dance@gmail.com)



**山田茂樹『さりかけのオペリスク』1/9 困**  
 ダンス歴20年。元「シルク・ド・ソレイユ」ダンサー。これから本格的に創作活動をはじめます。  
[shigeki.san323@gmail.com](mailto:shigeki.san323@gmail.com)



**欲張りDDD『重過ぎるダイヤ』1/9 困**  
 出演=石橋愛 / 渡邊愛祐美  
 12年5月結成。広島出身。画家と大食い、女前と男前、さくくりときっちりなガッツガッツ女子2人。大胆に大きくエネルギーッシュに活動中。渡邊は日本女子体育大学舞踊学専攻卒。石橋は昭和音楽大学ミュージカルコース卒。「高橋」ダンサーでもある。  
 080-3540-0747



**兼盛雅幸『なんとなく夕暮れに』1/10 困**  
 小学生の頃の通信簿にはいつも「落ち着きませう」と書かれていた。20代は「世界が存在するのかもしれないのか」と引かかっていたけど、今はそうでもない。「世界装置」の一人。  
[sekaisouchi@gmail.com](mailto:sekaisouchi@gmail.com)



**原田悠『彼と彼女の国民服』1/10 困**  
 作・演出=原田悠  
 出演=黒田英橋 / 小泉芽由紀 / 酒井和哉  
 大学で演劇を専攻。卒業後、さまざまな舞台に出演。時々、自身で創作活動も行う。08年より「イデオニアン」に参加。また同世代で結成した群々の活動にも参加。  
[youdyna@hotmail.com](mailto:youdyna@hotmail.com)



**二藍『奪〜がく〜』1/10 困**  
 振付=構成=渡辺智美  
 出演=恩智めぐみ / 西崎まり江 / 宮尾安紀乃 / 渡辺智美  
 【渡辺智美】日本大学芸術学部卒業。芸術学部長賞受賞。現在ダンサー、講師、作家として活動している。「二藍」は独自のスタイルを持つ素敵ダンサー達に支えられている。  
[uiu18381@nifty.com](mailto:uiu18381@nifty.com)



**政岡由衣子『暴露ミー』1/10 困**  
 出演=平川恵里彩 / 米田沙織 (Baobab) / 他  
 8歳からクラシックバレエを始める。05年〜09年ロッテルダムダンスアカデミー(オランダ)に留学。在学中より創作活動を開始。帰国後、6つの作品をRAFTなどで発表している。「ドリフターズサマースクール2011」(講師・山田うん)参加。  
[yuiko0308@yahoo.co.jp](mailto:yuiko0308@yahoo.co.jp)



**井田亜彩実『魚は痛みを感じるか?』1/11 困**  
 衣装=田村香織  
 筑波大卒。平山素子に師事。「BABY-Q」や「Duo」など活躍中。活動。「横浜ダンスコレクションR 2009」ファイナリスト。11年「NEXTREAME21」vol.10優秀賞。ペラルーシ共和国ダンスフェスティバルに招待。  
[taste999asami@gmail.com](mailto:taste999asami@gmail.com)



**内田しげ美『うまんぼ2』1/11 困**  
 J=C・ガロッタに出会いSPACで踊る→「Nibroll」、コヒビ・国内外ツアー参加→「ワハハ本舗」等お笑いライブでネタダンス出演→他アーティストとのコラボやアレンジ・S作品に参加。また同世代で結成した群々の活動にも参加。  
[uxchi\\_shigemi@yahoo.co.jp](mailto:uxchi_shigemi@yahoo.co.jp)



**岡野・桜井・細川『Flap』1/11 困**  
 出演=岡野満紀子 / 桜井陽 / 細川麻実子  
 岡野・桜井は藤井公・利子に師事。さまざまな活動の中、長年デュオなどで作品を発表。舞台、野外、美術館、あらゆる場所で踊る中で細川(加藤みやや、細川初枝に師事)に出会い今ではじめてトリオを行う。どこまでも身体にこだわりつつ無限の可能性に挑戦する。



**竹之下亮『さま』1/11 困**  
 熊本出身。能楽を学びながら、からだの面白さに目覚めダンスを始める。上京後、「タバマ企画」の作品に参加。  
 090-7163-8727



**愛智伸江×永井由利子『WHITE LETTER』1/13 困**  
 【愛智伸江】Rambert School 卒業後、ドイツのカンパニーを経て韓国。現在、「Dance Sangal」(中村恩恵主宰)にて活動中。「永井由利子」【Ballet St. Poelten】卒業後、2011年まで金森積率いる「Noism2」に所属。現在、フリー。  
[nobuealchi@hotmail.com](mailto:nobuealchi@hotmail.com)



**GRILLED BITCH CONTROL [the MEXICAN] 1/13 困**  
 脚本=構成=野口智久 振付=演出=野口千明  
 出演=田中ノエル and one bitch more...  
 チームトミノダンサーと鳩島職人のコラボユニット、ここに発足！  
[bol.rocks@gmail.com](mailto:bol.rocks@gmail.com)



**塚田亜美『みえないところで、みえること』1/13 困**  
 構成・振付・出演=塚田亜美 出演=小山柚香 / 美濃山早紀 / 菅塚なつき / 河村芽依 / 佐藤葉月 / 栗山峻一  
 平成1年生まれ。玉川大卒。3歳から、踊ることが好きになる。大学より玉川、さやかのものと、コンテンポラリーダンスを学ぶ。「横浜ダンスコレクション EX 2012」コンペティションII奨励賞。  
[ami.smile527@gmail.com](mailto:ami.smile527@gmail.com)



**武蔵浩史『矢』1/13 困**  
 慶應義塾大学法学部教授(勤続22年、58年生まれ)。黒沢美香に師事。「ダンスがみたい!」新人シリーズ10」に出演。父は元左翼地下活動家の新社社長、母は神戸市須磨出身の令嬢。世の中をなめているところがあつと想いますが、それなりに真剣です。  
[mutonn@tka.att.ne.jp](mailto:mutonn@tka.att.ne.jp)



**石井則仁×添光 タイトル未定 1/14 困**  
 山海舞踊舞手石井則仁とインド奏法のヴァイオリニスト添光のデュオ。誰かの為に、何かの為に作品を捧げようとする共同制作。  
[ishiihorihito@gmail.com](mailto:ishiihorihito@gmail.com)



**Cookie×Cream『にせもの』1/14 困**  
 振付・出演=藤井咲恵 アニスタント=藤田茂時  
 出演=清水帆波 / 中村恵莉 / 佐藤萌香 / 久保佳絵 / 高橋聡 / 他  
 藤井を中心に08年より活動する。メンバーは主に群馬県高崎市にある「ballet noah」のメンバーや日本の洋舞コース卒業生や在学学生。ダンスを基本に色々な表現の仕方を模索している。  
[cookie\\_cream\\_happyday@yahoo.co.jp](mailto:cookie_cream_happyday@yahoo.co.jp)



**中村理『ゆめゆめウツ』1/14 困**  
 和光大学表現学部芸術学科卒業。20歳でダンスに出会う。09年同大学の卒業生達とデコボコダンスグループ「ハボネス」を結成。11年よりソロ作品を発表し始める。昭和と祭を愛する25歳。  
[uk3masashi@gmail.com](mailto:uk3masashi@gmail.com)



**宝栄美希『pendant』1/14 困**  
 日本女子体育大学卒業後、Laban Centerへ留学。「横浜ソロ×デュオコンペティション08」にて審査員・MASDANZA賞受賞。「MASDANZA13」(スペイン)にてBestDancePerformerPrize受賞。国内外でダンサー・コレオグラファーとして活動。08年より「CI部」を主宰。  
[hoeimiki@live.jp](mailto:hoeimiki@live.jp)



**葛西恵理奈『シータの夢』1/15 困**  
 05〜11年までインド在住。古典舞踊だけでなく、舞踏やコンテンポラリーダンスフェスティバルにも参加。今回はインドの神話ラーマヤナの一部をMeredith Monkの妖しく美しい音楽に合わせて、踊りたいと思っています。  
[erinakasai@gmail.com](mailto:erinakasai@gmail.com)



**越博美『赤のフーガ〜番外編〜』1/15 困**  
 出演=上野麻里子 / 赤塚夕香 / 栗田藍 / 越博美  
 幼少よりモダンダンスとクラシックバレエを加えて音楽に師事。日本女子体育大学舞踊学専攻入学後は各種全国コンクールに出場する等ダンス演劇の日々を過ごし、大学卒業後、なぜかIT企業のSEとして働く。ダンス企画「劇肉祭」の劇肉祭企画部としても活動中。  
[koshi.hiromi@gmail.com](mailto:koshi.hiromi@gmail.com)



**中原百合香『ピンクブルー』1/15 困**  
 出演=小野麻里子 / 小路雅子 / 西山友貴 / 水野愛子 / 中原百合香 / 三平大介 音響=牛川紀政  
 東京生まれ、下町育ち。ソロの活動と並行して、10年より、自ら構成・演出・振付をする自主公演を打つ。近年では、富野幸緒率いるチームトミノに主要メンバーとして参加。その他、柳本雅寛、岡庭秀之、香瑠鼓の作品を踊る。  
[pinkblue0526@gmail.com](mailto:pinkblue0526@gmail.com)



**橋本規晴『半人前』前編 1/15 困**  
 音響=林あきの  
 大園康司とのダンスユニット「かえるP」主催。木佐貫邦子にコンテンポラリーダンスを学ぶ。身体の日々ときどき泥臭いところを目指して日々奮闘中。老人と子供が友達に多い。スポーツトレーナーが生業。その他、ダンサーとして「Nibroll」等に参加。  
[nasimoto.noriyasu@gmail.com](mailto:nasimoto.noriyasu@gmail.com)