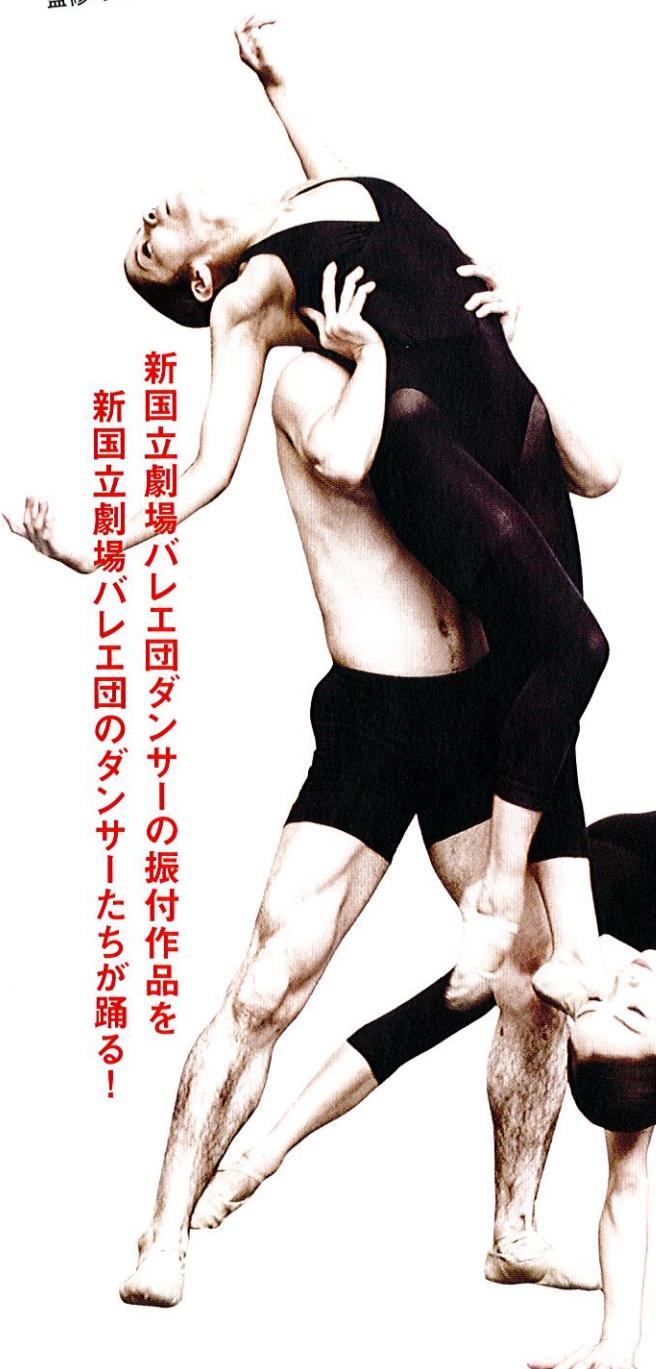


ダンストゥーナー

監修:デヴィッド・ビントレー 振付・出演:新国立劇場バレエ団



新国立劇場バレエ団ダンサーの振付作品を
新国立劇場バレエ団のダンサーたちが踊る!

～Second Steps～ NBJ Choreographic Group



photo by Shikama Takashi



2013.

12.7(土) 2:00 / 8(日) 2:00 小劇場

芸術監督:デヴィッド・ビントレー 主催:新国立劇場

チケット料金(税込) A席5,250円/B席3,150円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>

ダンス・トゥー・ザ・フューチャー

DANCE to the Future

～Second Steps～ NBJ Choreographic Group

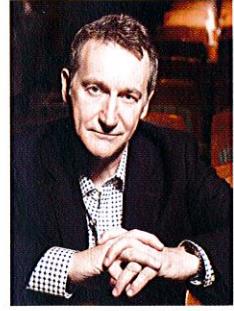


Photo Kazuhisa Hatanaka

■ デヴィッド・ビントレー 舞踊芸術監督からのメッセージ

これまでにない成功を収めた新国立劇場バレエ団初のコレオグラフィック・グループによる公演「ファースト・ステップス」に続き、バレエ団ダンサー振付による新しいダンス作品の数々を披露します。

17世紀にイタリアやフランスの宮廷で誕生して以来バレエは、ダンス、音楽、舞台美術を通して、人間の憧れや願いを表現する普遍的な芸術として確立してきました。

新しい振付は、バレエ芸術の生命力であり、その偉大な歴史や豊富なレパートリー作品にかかわらず、新しいバレエ作品なくしては、私たちに未来

ではなく、単に過去の作品が並ぶだけの博物館になってしまいます。

喜ばしいことにこのバレエ団には、志を持つ若い振付家がたくさんいます。彼らの作品の水準、想像力と新しいアイデアや動き(ムーブメント)への探求心は、日本のバレエの明るい未来を確信させてくれます。前回に続いて、「Second Steps」は、新国立劇場バレエ団の2013/2014シーズンのハイライトとなることをお約束します。

Following on from the unprecedented success of the National Ballet's first choreographic evening, *First Steps*, choreographers from within the Company ranks once again present an evening of new dance pieces.

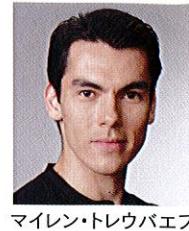
Since its beginnings in the Royal Courts of Italy and France in the 17th Century, ballet has established itself as a universal art form capable of expressing the deepest longings and desires of mankind, through the mediums of dance, music and theatrical design.

New choreography is the lifeblood of that art form, for despite the greatness of our history and the rich canon of our repertoire, without new ballets we simply have no future other than becoming a museum for the works of past generations.

I am delighted that we have so many young aspirant choreographers within the company. The standard of their work, their imaginative and enquiring exploration of new ideas and movement is a joyous affirmation of the future of ballet in Japan. *Second Steps* promises to be once again a highlight of The National Ballet's 2013/14 Season.

Choreography

振付



マイレン・トレウバエフ



貝川鐵夫



福田圭吾



小笠原一真



アンダーシュ・ハンマル



広瀬碧



宝満直也

出演予定(全日)

小野絢子、福岡雄大、八幡顕光、湯川麻美子、
福田圭吾、堀口純、丸尾孝子、輪島拓也、
五月女遥、田中俊太朗、大和雅美
ほか新国立劇場バレエ団

*出演作品、作品詳細については、決定次第新国立劇場ウェブサイト等でお知らせします。

前売開始 2013年10月14日(月・祝) 10:00～

Booking opens Mon. 14. Oct. 2013 10:00am

ボックスオフィス Box Office

携帯版ボックスオフィスは
こちらから↓

Webボックスオフィス

Web Box Office (PC、携帯共通)

<http://pia.jp/nntt/>

◆チケット取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 427-135)
TICKET PIA <http://pia.jp/t/> (PC & 携帯)

イープラス E PLUS <http://eplus.jp/> (PC & 携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付)
LAWSON TICKET 0570-084-003 (Lコード 39194)
<http://l-tike.com/> (PC & 携帯)

CNプレイガイド 0570-08-9999
<http://www.cnplayguide.com/> (PC & 携帯)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアーカー ほか

<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になります。
各公演一般発売日より受付開始。

来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

●利用料金／3ヶ月～1歳 2,000円 2～12歳 1,000円

●ご予約・お問い合わせ

(株)小学館集英社プロダクション 総合保育事業部

0120-500-315 (土日祝を除く午前10時～午後5時)

◆ 公演日程【小劇場】

2013年 12月7日(土) Sat. 7, Dec. 12月8日(日) Sun. 8, Dec.

開演時間 2:00 2:00

開場は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

◆ 割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申込みの際に、割引をご利用のお申らせください。(学生、高齢者割引は、チケットがあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のブレイガードなどで受けできません。それぞれ、年齢を確認できるもの、学生証・障害者手帳が必要になります。)

※開演後A席に残席がある場合、割引価格にて1回目の休憩および観劇いただけます。

※Z席は、公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

※当日学生割引(50%割引／Z席を除く)：公演当日のみボックスオフィスとチケットがあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

◆ 車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

◆ グループでのお申し込み：10名以上でのご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL 03-5352-5745 までお問い合わせください。

◆ 注意事項

●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。

●隣席近くのお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。また、1階席前方のお座席ではダンサーの足先などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。

●公演日、席種によってはお求めになれないことがあります。

●やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

◆ 交通のご案内

●京王新線(都営新宿線乗り)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。

KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません)

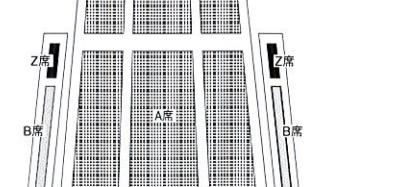
●山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。

劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。

(駐車券をお持ちください)

◆ 座席と料金(税込)

| | |
|------|--------|
| ステージ | 5,250円 |
| B席 | 3,150円 |
| Z席 | 1,500円 |



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)

NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN