

# Diaghilev's Ballets Russes

## Stravinsky Evening

ディアギレフのバレエ・リュス

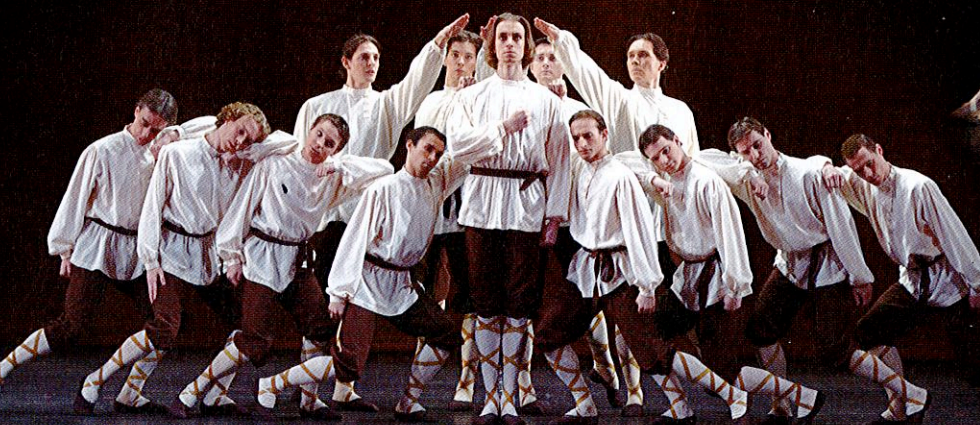
### Apollo アポロ

Choreography: George Balanchine



### Les Noces 結婚

Choreography: Bronislava Nijinska



OPERA PALACE  
Tokyo  
オペラパレス

NATIONAL BALLET OF JAPAN  
New National Theatre, Tokyo

NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2013/2014 SEASON

新国立劇場バレエ団 2013/2014シーズン

# バレエ・リュス

## Ballets Russes Stravinsky Evening

### ストラヴィンスキー・イブニング

### 火の鳥 / アポロ / 結婚

The Firebird / Apollo / Les Noces

芸術監督: デヴィッド・ビントレー Artistic Director: David Bintley  
音楽: イーゴリ・ストラヴィンスキー Music: Igor Stravinsky

火の鳥 The Firebird  
振付: ミハイル・フォーキン Choreography: Mikhail Fokine

アポロ Apollo [新制作]  
振付: ジョージ・バランシン Choreography: George Balanchine

結婚 Les Noces [新制作]  
振付: ブロニスラヴァ・ニジンスカ Choreography: Bronislava Nijinska

指揮: クーン・カッセル Conductor: Koen Kessels  
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra  
合唱: 新国立劇場合唱団 Chorus: New National Theatre Chorus

2013.  
11.13 (水) 7:00 / 15 (金) 7:00  
16 (土) 2:00 / 17 (日) 2:00

チケット料金 (税込)  
S席 12,600円 A席 10,500円  
B席 7,350円 C席 4,200円 D席 3,150円  
ボックスオフィス 03-5352-9999  
<http://www.nntt.jac.go.jp/ballet/>

新国立劇場  
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
オペラパレス OPERA PALACE

2013/2014シーズン・特別支援企業グループ  
住友化学 TBS TOYOTA ぴあ

特設サイトあり!  
5月OPEN予定

百年に一度の衝撃、空前絶後のバレエ・リュス、日本に現る!

2010年「火の鳥」

「火の鳥」新国立劇場公演より photo by Shikama Takashi 「アポロ」写真提供: パーミンガム・ロイヤル・バレエ photo by Bill Cooper 「結婚」写真提供: マリンスキー劇場 photo by Valentin Baranovsky

# Ballets Russes Stravinsky Evening

## バレエ・リュス ストラヴィンスキー・イブニング

20世紀初頭天才プロデューサー・ディアギレフが最高度のテクニックを持つロシア・ダンサーたちと、ストラヴィンスキー、ピカソ、コクトーなど非凡極まりない芸術家を結集させたバレエ・リュスは20年に渡り人々を驚愕させ続けた。

新国立劇場バレエ団の開幕は「革新性」と「普遍性」を併せ持ったこの驚嘆すべきバレエ・リュス作品の豪華三本立て! 確かなテクニック、繊細な抒情性、豊かな音楽性、自在な表現力を兼ね備えた新国立劇場バレエ団が日本の観客の皆様へ100年ぶりの衝撃を与えます!

**溢れ出るエキゾチズム、めくるめくエロティズム、洗練を極めた究極の舞台、豪華絢爛、迫力満点、バレエの神髄を存分に堪能する。**

### ところでバレエ・リュスってなに?

20世紀の歴史的な大事件! バレエ・リュス旋風は20年に渡ってヨーロッパに吹き荒れた。

1909年突如ヨーロッパに出現したロシア・バレエ団。ロシア・ダンサーの最高度のテクニック、ロシア的な原始性・民族性、エキゾチズム、エロティズムで、20年に渡りヨーロッパを驚愕させ続けた。脚本を書いたコクトー、作曲家のストラヴィンスキー、プロコフィエフ、画家ではピカソ、ローランサン、ルオー、マチスなど錚々たるメンバーが携わった。総合芸術バレエ・リュスの出現は、バレエ界を遥かに越える20世紀の歴史的な大事件であったのだ。バレエ・リュスの多くの作品は100年を経て今なお世界中のバレエ団の重要なレパートリーになっている。

### ディアギレフってどこの誰?

本人曰く「何の才能にも恵まれなかった」陽気なロシア出身の、比類なき天才プロデューサー

1872年、ロシアの比較的裕福な貴族と子として生まれたディアギレフ。一目すべき芸術通、芸術愛好家はバレエを勉強したことも教えたこともなかったし、バレエを振り付けたこともなかった。にもかかわらず、高い教養とすぐれた統率力、抜群の興行センスを持ち、常に新しい芸術運動の先頭に立って世界のバレエ界を20年にわたって制覇した。1929年ヴェネツィアで世を去る。ディアギレフの死後バレエ・リュスは解散、非凡極まりない芸術家を結集させるディアギレフの才能に比肩するものはその後現れていない。

### ストラヴィンスキーをめぐる物語

彼なしには20世紀のバレエは存在しなかった?!

1909年ストラヴィンスキーは彼の人生を変えてしまうことになる1本の電報を受け取る。差出人はディアギレフ。「火の鳥」の作曲依頼の電報だった。この「火の鳥」はパリ公演で大成功を収め、ヨーロッパでは全く無名だった28歳のストラヴィンスキーは瞬間に有名人の仲間入りをするようになる。その後芸術家ストラヴィンスキーは常に変貌し続ける。年齢を重ねるにつれ若返るかのごとく作風を変化させ、老年に至るまで旺盛に創作活動を続けた。ストラヴィンスキーの20世紀のバレエへの影響は回り知れず、もしストラヴィンスキーの音楽がなければ20世紀のバレエは存在しなかったとすら言われる。71年NYで死去、こよなく愛したヴェネツィアのサン・ミケーレ墓地島に眠る。ディアギレフの墓もそう遠くない場所。

## The Firebird/Apollo/Les Noces

『火の鳥』フォーキン+ストラヴィンスキー <1910年パリ初演>



全く無名の28歳のストラヴィンスキーが一夜にして時代の寵児

バレエ・リュスによって生み出された初のオリジナル作品で、パリ公演の中心的な作品。ロシアの童話に基づくバレエで、イワン王子が火の鳥の助けを借りて、魔王カステイに捕らわれた女王ツアレヴナを救い出し結婚する。この作品の濃厚なエキゾチズムやエロティシズムがパリの観客を熱狂させ公演は大成功、以降ストラヴィンスキーは生涯にわたってバレエと密接に関わり続けることになる。

振付:ミハイル・フォーキン Choreography:Mikhail Fokine 装置:ディック・バード Scenery: Dick Bird 衣裳:ナターリヤ・ゴンチャロワ Costumes:Natalia Goncharova 照明:沢田祐二 Lighting:Sawada Yuji

『アポロ』バランシン+ストラヴィンスキー <1928年パリ初演>



ストラヴィンスキーは20世紀のオルフェウスであった。By George Balanchine

バレエ・リュス時代のバランシンの傑作。新古典主義バレエの最初の例とされる。太陽神アポロが詩、歌、舞踊のそれぞれの女神たちの3人に、贈り物を授けバルナツス山に登っていく様が描かれる。この作品がバランシンとストラヴィンスキーとの最初と大作で、以降二人は長年に渡りコラボレートしていくことになる。晩年バランシンはこの音楽家を「20世紀のオルフェウス」と表現した。

振付:ジョージ・バランシン Choreography: George Balanchine

『結婚』ニジンスカ+ストラヴィンスキー <1923年パリ初演>



明日も知れず、「結婚」は涙なしには振り返ることができない作品であった。By Igor Stravinsky

ロシアの伝統に則った農民の婚礼と祝宴が描かれている。花嫁が生まれ育った家から去らなくてはならないのと同様、このバレエに関わった芸術家たちは1917年の革命のため母国ロシアから追放された身であった。ストラヴィンスキーの原始主義最後の作品で、コール・ド・バレエの迫力や終盤に向けての高揚感には独特の雰囲気があり20世紀最高の作品の一つに数えられる。

振付:ブロンスラヴァ・ニジンスカ Choreography: Bronislava Nijinska 装置・衣裳:ナターリヤ・ゴンチャロワ Designs: Natalia Goncharova



特設サイトあり! 5月OPEN予定

特設サイトはこちら [新国バレエ・リュス](#) 検索

### 『火の鳥』Cast

<p>【火の鳥】</p> <p>Ono Ayako</p> <p>小野 絢子 (13,16日)</p>	<p>【イワン王子】</p> <p>Yamanoto Ryuji</p> <p>山本 隆之 (13,16日)</p>	<p>【女王ツアレヴナ】</p> <p>Terada Asako</p> <p>寺田 亜沙子 (13,16日)</p>	<p>【カステイ】</p> <p>Maylen Teubaev</p> <p>マイルン・トレウバエフ (13,16日)</p>	<p>【アポロ】</p> <p>Fukunaka Yudai</p> <p>福岡 雄大 (13,16日)</p> <p>※未定&lt;ゲスト&gt; (15,17日)</p>
<p>Yonezawa Yui</p> <p>米沢 唯 (15,17日)</p>	<p>Sugano Hideo</p> <p>菅野 英男 (15,17日)</p>	<p>Motojima Miwa</p> <p>本島 美和 (15,17日)</p>	<p>Furukawa Kazunori</p> <p>古川 和則 (15,17日)</p>	

◆公演日程				
2013.11 Nov	11/13 水 Wed	11/15 金 Fri	11/16 土 Sat	11/17 日 Sun
開演時間	7:00	7:00	2:00	2:00
※予定上演時間 約2時間40分(休憩含む) ※開演は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。				

◆座席と料金(税込) オペラバレス 1,792席

料金(税込)

S席 12,600円	A席 10,500円	B席 7,350円
C席 4,200円	D席 3,150円	Z席 1,500円

※壁際・手摺近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。また1階席前方のお座席ではダンサーの足元などが見えにくい場合がございますので、ご了承ください。

前売開始 2013年7月27日(土) 10:00~  
Booking opens Sat. 27, July, 2013, 10:00 am

ボックスオフィス Box Office  
03-5352-9999

Webボックスオフィス(PC、携帯共通)  
Web Box Office  
<http://pia.jp/nntt/>

◆チケット取り扱い(D席のお取り扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 427-128)  
<http://pia.jp/t/> (PC&携帯)

イープラス E PLUS <http://eplus.jp/nnttballet/> (PC&携帯)

ローソンチケット LAWSON TICKET 0570-000-407 (オペレーター受付)  
0570-084-003 (Lコード 34090)  
<http://l-tike.com/classic/nntt/> (PC)  
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

CNプレイガイド CN PLAYGUIDE 0570-08-9990  
<http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

東京文化会館TS TOKYO BUNKA KAIKAN 03-5685-0650  
<http://www.t-bunka.jp/> (PC)

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか

■グループでの申し込み:10名以上でご観劇の場合は新国立劇場営業部  
TEL 03-5352-5745までお問い合わせください。

託児室 <キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。  
各公演一般発売日より受付開始。  
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

●利用料金/3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円  
●ご予約・お問い合わせ  
(株)小学館集英社プロダクション 総合保育事業部  
☎ 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

<割引のご案内>

- 高齢者(65歳以上)、学生、障害者、ジュニア割引がございます。ボックスオフィスにて申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(高齢者、学生割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス、他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。◆開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて、1回目の休憩よりご入場いただけます。◆当日学生割引(50%割引/D席・Z席を除く)公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

<備考> ●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましては1人1枚チケットをお求めください。●公演日、席種によってはお求められないことがあります。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

※Z席 42席は、公演初日に先がけて全日程各20席を新国立劇場 Webボックスオフィス(PC&携帯)にて抽選販売いたします。公演前日の残席と22席を公演当日ボックスオフィスにて一般販売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

【バレエ・リュス】Z席Web抽選販売のスケジュールは以下のとおりです。

Z席Web抽選受付期間	2013年11月11日(月) 11:00~11月12日(火) 11:00
Z席Web抽選結果発表	2013年11月12日(火) 18:00頃

交通のご案内  
京王新線(都営新宿線乗り入れ)新宿駅1駅、初台駅中央直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION(京王線は止まりません。)山手通り、甲州街道交差。首都高4号線新国立劇場出口。初台出口劇場地下に駐車場があります。なおご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

**新国立劇場**  
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1 TEL 03-5351-3011(代表)  
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN