

FLAMENCO Renaissance 21

anif

日本フラメンコ協会
第22回 新人公演

2013
8.23 (Fri) / 24 (Sat) / 25 (Sun)

[17:30開場/18:00開演] [15:30開場/16:00開演] [15:30開場/16:00開演]

なかのZERO大ホール

(JR中野駅南口下車)

一般 / ¥4,000 (前売り) ¥4,500 (当日)

日本フラメンコ協会会員 / ¥3,500 (前売り・当日券共) ※全席自由

チケット・お問合せ

一般社団法人 日本フラメンコ協会 03-3383-0413 <http://www.anif.jp>

パセオ・チケットサービス 03-5287-7342

なかのZEROチケットセンター 03-3382-9990

主催 / 一般社団法人 日本フラメンコ協会

後援 / スペイン大使館  財団法人 日本スペイン協会 



FLAMENCO Renaissance 21

日本フラメンコ協会 第22回 新人公演

ごあいさつ

ANIF(日本フラメンコ協会)にとって年に1度の最も大切な催しである「新人公演／フラメンコ・ルネサンス21」が、今年も8月23日(金)～25日(日)の3日間にわたって開催されます。

この催しも今回が第22回を数えますが、振り返ってみると、「フラメンコの明日を担うアーティスト(アーティスト)の発掘、育成を目的とする」というモットーにふさわしく、これまでたくさんの踊り手たち、歌い手たち、ギタリストたちがこの門をくぐってきたことが確かめられます。

本年も出演希望者が全国各地から集まるのは、「全国組織」をうたう当会としてたいへん嬉しく、かつ意義あることです。経済的な負担を押して遠方から参加される出演者には、来場の皆様も、ぜひ歓迎と激励の大きな拍手をお送りください。もとより、いずれの地からの出演者であれ、年を追って水準が上がっている事実に疑いはなく、バイレ(ソロ、群舞)、ギター、カンテ(歌)、どの部門も、集まってくださる観・聴衆の皆様から熱い声援を引き出すものと私たちは確信しています。

今回、目立った特色としては、カンテ部門の出演者が多くなり20名を数えることを挙げねばなりません。とかくバイレに注目が集まりがちなフラメンコですが、本場において、昔も今もフラメンコの中心に置かれるのはカンテです。アンダルシアで催される多くのフラメンコ・フェスティバルもその7～8割が「カンテの会」である事実を思うにつけ、日本でもカンテが盛んになることは、それだけフラメンコの本質に近づきつつあることを意味するのではないのでしょうか。ファンの皆様も、この大切な、奥の深いジャンルへの関心を、ぜひ、更に強めてくださいますように。

最後に、当第22回の新人公演が、去る4月より改めて「一般社団法人」として新航路に入ったANIFの、初めての開催であることを記し、皆様のご賛同、一層のご支援をお願いしたいと存じます。

一般社団法人 日本フラメンコ協会会長 濱田滋郎

8.23 [Fri]

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| B-1 須磨力オリ | 群-2 鍵田真由美・佐藤浩希
フラメンコスタジオ |
| B-2 多田れい子 | 高野正子 |
| B-3 重藤優子 | 歙本ゆかり |
| B-4 小林浩子 | 白石和己 |
| B-5 ヴォダルツ クララ | 辻めぐみ |
| B-6 大西美江 | 三山定美 |
| B-7 黒木珠美 | 佐々木由美 |
| B-8 土井わか | |
| B-9 佐藤幸子 | 群-3 二村広美フラメンコ教室
LAS FLORES MIAS |
| B-10 池田理恵 | 吉本恵美 |
| B-11 鈴木真衣 | 二本木美穂
三沢李奈 |

休憩

- | | |
|--------------|-----------------------|
| B-12 堀越かおり | |
| B-13 沖真悠子 | 群-4 ALMA FLAMENCA |
| B-14 大岩奈青 | 三枝雄輔 |
| B-15 井田真紀 | 黒田紘登 |
| B-16 横畠由美子 | 池森暢昌 |
| B-17 下山明子 | |
| 群-1 amicielo | 群-5 エストゥディオ・
カンデーラ |
| 仁田友美 | 青木麗 |
| 飯本夏芽 | 岩瀬啓子 |
| 大熊和美 | 大江明子 |
| 遠藤郷子 | 白川ゆうき |
| 伊部康子 | 成田真澄 |
| 岩本れい | 林真理子 |
| 西嶋美沙 | |
| 竹内留理子 | |

8.24 [Sat]

- | | |
|------------|------------|
| G-1 和田健 | B-27 阪上のり子 |
| G-2 藤嶋良博 | B-28 坂本恵美 |
| G-3 金沢賢二 | B-29 青木麗 |
| G-4 伏見かるな | B-30 瀬崎慶太 |
| G-5 今田亨 | B-31 稲垣栄子 |
| G-6 江戸裕 | B-32 瀬戸口琴葉 |
| G-7 野路雄大 | B-33 杉山須美江 |
| G-8 関根彰良 | B-34 林由美子 |
| G-9 中川浩之 | B-35 山根智子 |
| G-10 鈴木宏宣 | B-36 徳田悠乃 |
| G-11 岸元輝哉 | B-37 大城まどか |
| B-18 佐渡靖子 | B-38 細川由香 |
| B-19 加藤誠子 | B-39 小林万希子 |
| B-20 相田良子 | B-40 木川美奈子 |
| B-21 漆畑志乃ぶ | |
| B-22 西村真由美 | |
| B-23 青木千鶴子 | |
| B-24 朱雀はるな | |
| B-25 北村和実 | |
| B-26 山谷祐子 | |

休憩

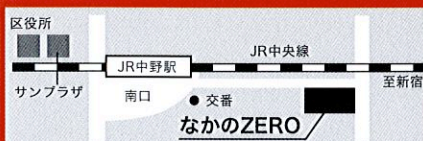
8.25 [Sun]

- | | |
|--------------|------------|
| C-1 田中としろー | C-11 小林ゆうこ |
| C-2 上野君代 | C-12 永井正由美 |
| C-3 金沢賢二 | C-13 岡村佳代子 |
| C-4 山田ナオリ | C-14 福田加弥子 |
| C-5 松橋早苗 | C-15 佐々木紀子 |
| C-6 ノリコマルティン | C-16 大森暢子 |
| C-7 鳥居貴子 | C-17 土井康子 |
| C-8 諏佐真代 | C-18 齊藤綾子 |
| C-9 中山えみ子 | C-19 北脇英子 |
| C-10 鈴木高子 | C-20 定直慎一郎 |
| B-41 柴田千穂 | B-49 細野貴子 |
| B-42 大野明子 | B-50 小林成江 |
| B-43 藤村純子 | B-51 宮本靖子 |
| B-44 川田久美子 | B-52 長村奈津代 |
| B-45 津幡友紀 | B-53 大野環 |
| B-46 椎原佳奈子 | B-54 長本真由 |
| B-47 藤本ゆかり | B-55 永田健 |
| B-48 田倉京 | |

休憩

B: バイレ・ソロ 群: バイレ・群舞 G: ギター C: カンテ

ACCESS



なかのZEROのご案内

(交通)
JR中央線・総武線、東京メトロ東西線
中野駅南口下車徒歩7分
TEL.03-5340-5000

STAFF

【照明】(株)エクサート松崎・井上正美、小保内陽子
【音響】(株)フリーウェイ・遠入佳奈、金田幸久
【舞台監督】白戸規之
【制作】新人公演運営委員会、ANIF公演事務局

主催／一般社団法人 日本フラメンコ協会 後援／スペイン大使館・財団法人 日本スペイン協会

チケット・お問い合わせ／(一社)日本フラメンコ協会:03-3383-0413 <http://www.anif.jp> パセオ・チケットサービス:03-5287-7342 なかのZEROチケットセンター:03-3382-9990