

2013 2014 AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN
日本スペイン交流400周年
400 AÑOS DE RELACIONES



公益財団法人
スペイン舞踊振興
MARUWA財団
平成25年度助成事業

日西交流400周年記念



平成25年度(第68回)
文化庁芸術祭参加作品

Sueño

Despedida

Esperanza

Oscuridad

Amanecer

Pasión

Flor

Encuentro

～出会い～

田村陽子 第二回公演

Baile 踊り

Yoko Tamura 田村陽子

Jesus Ortega ヘスス・オルテガ

Marco Vargas マルコ・バルガス

Cante 唄

David Palomar ダビ・パロマル

Francisco Chavez "El Plateado"

フランシスコ・チャベス"エルプラテアオ"

Guitarra ギター

Ramon Amador ラモン・アマドール

高橋紀博

Saxófono サックス

Cajón カホン

荒川将司

奥濱春彦

2013

10/25 (金)

18:30開場 19:00開演 会場:中野ZERO小ホール 全席指定 S席8000円 A席7000円

チケット予約、問い合わせ エストゥディオ・ラ・フエンテ 03-3200-0181 la_fuente_flamenca@yahoo.co.jp

主催:エストゥディオ・ラ・フエンテ 後援:  SPAIN LEGATION JAPAN  スペイン大使館、 MARUWA財団

Encuentro

～出会い～

田村陽子 第二回公演

Baile 踊り

Yoko Tamura 田村陽子

幼少よりバレエ、バントワリング、ジャズダンス等様々なジャンルの踊りを習得。17歳のころよりフラメンコを始め2002年小松原陽子スペイン舞踊研究所に入所。以後舞踊団の下フラメンコ、クラシコエスパニールをアントニオ・カナレス、クリージョ・デ・ホルムホス、マリベル・ガジャルドをはじめスペインの著名なアーティストたちの指導を受け、国内外の公演に多数参加。スペインのビエナル・デ・アルテフラメンコやサラコサ万博、アジア各国、スペイン、メキシコツアー、マリア・バハスの公演に出演、「CARMEN」主演など舞台経験を積む。2012年7月退団。フリーで活動。スペイン留学を繰り返すイサベル・バジロン、カルメン・レデスマら一流アーティスト多数に師事2011年第6回CAFフラメンココンクール優勝「AMANECER」[De Mar][Illusion]等のライブ、舞台を構成出演。創作活動にも力を入れる2013年1月自身のフラメンコスタジオ「Estudio LA FUENTE」を東新宿に開設



Amanecer

Boston



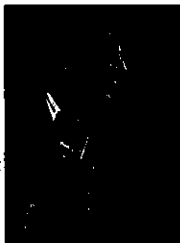
Marco Vargas マルコ・バルガス

セビージャ生まれ。幼少期より踊りはじめマリオ・マヤ舞踊団やアンダルシア舞踊団で経験を積む。サルバドール・タバラ監督の「ラ・クアドラ・デ・セビージャ」では数々の主役を務める。2005年より自身のカンパニーを立ち上げ、次々に作品を発表。世界各地で公演。2008年ビエナルでは栄誉あるヒラルディージョを獲得。その他受賞多数。コンテンツラリーを取り入れるなど独自の発想で一躍注目を浴びる。男性らしい雰囲気の魅力のバイラオール。

Jesus Ortega ヘスス・オルテガ

バダホス出身。セビージャのホセ・ガリバン、マノロ・マリナンら巨匠に師事。ビエナルや数々のフェスティバルにゲスト出演。2002年よりクリスティナ・オヨス舞踊団で活動。彼女の右腕として世界各地で活躍。確かなテクニックと表現力が評価され様々なイベントに招聘されている。2012年、6月にわたり新宿の「エル・フラメンコ」でグループリーダーとして出演。大成功を収める。2013年出身地バダホスにフラメンコスタジオを開設。また振付家としても才能を発揮。活躍の場を広げている。

Cante 唄



David Palomar

ダビ・パロマル
カディス生まれ。ハビエル・パロン舞踊団でキャリアをスタート。クリスティナ・オヨスら数々の著名アーティストの伴唱を務める。コンクールやフェスティバルでの受賞多数。高く感情のこもった声の特徴で、カディス仕込みの明るいパフォーマンスで人気を博す。自身のCDや舞台作品を発表し大好評を得ている。スペインV出演多数。今最も輝いているカンタオール。



Francisco Chavez "El Plateao"

フランシスコ・チャベス エルプラテアオ
セビージャ出身。アンダルシアのタバラオやペーニャで活躍していたが2010年11月より東京に拠点を移し活動。ハートフルな歌唱力が買われ、名だたるアーティストと共演。また作詞もこなす。

Guitarra ギター



Ramon Amador

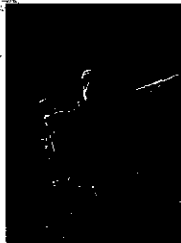
ラモン・アマドール
セビリア生まれ。フラメンコアーティストの家族に育ち、15才でプロデビュー。2000年からセビリアのタブラオやラモン・マルティネスとの共演でスペイン各地で公演を行う。17才でクリスティナ・オヨス舞踊団の一員として出演。2011年からは、セビリアのムセオ・デル・バイレフラメンコに出演している。2012年ヘススと共に来日レグループの音楽を作り上げる大役を果たし大成功。自身のCD「ミス・センチオス」を発表好評を得る。



高橋紀博

89年ビエナルフラメンコ東京、ギターコンクールで優勝。本場スペインのビエナルにも参加。日本のフラメンコ界にはなくてはならない存在で各地のタバラオ、劇場で活躍している。

Saxofono サックス



荒川将司

クラシックピアノ、ドラム奏者を経てサックスを始める。アメリカのパーカー音楽院にて学術イギリスを始めフランス、イタリアにてフェスティバル参加など活躍。帰国後はジャズ、ファンクR&Bなどオールマイティの演奏者として、また作曲も手がけ積極的に活動中。

Cajón カホン



奥津春彦

東京藝術大学在学中にフラメンコと出会う。98年新人公演で奨励賞受賞。その後文化庁芸術家在外派遣研修員としてスペイン留学。帰国後HARU Studioを立ち上げフラメンコを広めるために尽力。多数のステージで活躍。

主催、運営：エストゥディオ・ラ・フエンテ
構成演出、振り付け：田村陽子
振り付け：クリスティアン・ベレス
ヘスス・オルテガ
マルコ・バルガス
衣装：Mely Gamboa、
小松原陽子スペイン舞踊団

照明：西寺圭太(東京舞台照明)
音響：三上修次(東京音研)
舞台監督：葛西伸一
協力：ソル・デ・エスパーニャ
モモプランニング

2013
10/25
18:30開場 19:00開演
会場：中野ZERO小ホール
全席指定
S席8000円 A席7000円

