

Las Vegas



Las Vegas

～ラス・ベガス 記念公演～

2013年12月1日(日)

開場16:30 開演17:00

チケット(全席指定)

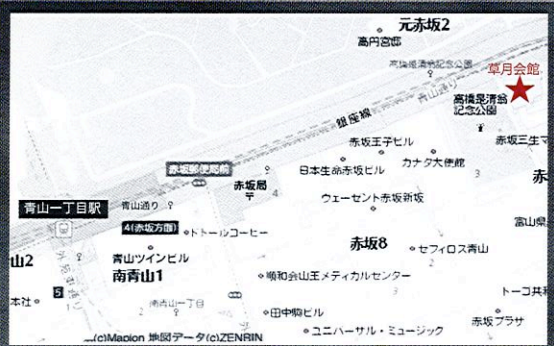
前売り ¥6,000

当日 ¥7,000

[会場] 草月ホール

東京都港区赤坂7-2-21 草月会館B1

【地図】



最寄り駅: 東京メトロ銀座線『青山一丁目』
4番出口徒歩5分

■ラス・ベガス■

神奈川県大和市つきみ野にあったタブラオ「キャベツ」。
そこに 土井まさり、篠田三枝、松島かすみが出演していた。2002年頃から長谷川暖、阿部真も参加し始め、2008年に吉田久美子を加えて「ラス・ベガス」を結成。数々の公演を発表し、そして今回初の劇場公演!!!

長谷川暖

7歳でフラメンコギターに出会う。15歳で六本木『麗の店』タブラオデビュー、18歳から3年間スペイン留学。
カルロス・エレディア、ミゲル・アンヘル・コルテス、ニーニョ・デ・ブラ、他数多くのギタリストに師事し、本場のテクニックを得る。
2005年フラメンコバンド『ROCKAMENCO』でメジャーデビュー。
ファーストシングル『Morena』(avex/SONIC GROOVE)がTBS系『世界不思議発見!』のエンディングテーマに起用される。
現在もTV出演やメジャーアーティストのレコーディングに参加と精力的に活動しながら、都内のタブラオや地方公演・舞踊コンクールの伴奏などで活躍。フラメンコの深い知識と経験から織りなす彼の技術や幅広い音色は数多くのアーティストの信頼を得て、活躍の場を広げている。

エル・プラテアオ

Francisco Chavez "el Plateao"
フランシスコ・チャベス "エル プラテアオ"
1977年セビージャ出身。アンダルシアのタブラオやペーニャなどでカンタオールとしての活動を開始。
"NARANJITO DE TRIANA"ソレアレス・デ・トリアーナコンクールにてファイナリストとなる。国外の活動では、SEMANA ANDAL UZA DE PARIS パリ公演、アソレス島、コスタリカ(スペイン大使館による招聘)タンペルのフラメンコフェスティバルetc.で多くのアーティストと共演。
2009年に東京エル・フラメンコで初来日。その後セビージャにてミゲル・バルガスとエスペランサ・フェルナンデスのカンパニーの専属カンタオールとして1ヶ月間FRINGE-FESTIVAL(エディンバラ)に参加。
2010年BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE SEVILLA出演。
2010年11月より東京へ拠点を移し活動開始。
2012年参天製菓(高田純次)の目録のCMの作詞と歌を担当。その後も全国の劇場やタブラオ等で活動中。マノ・マリ、アントニオ・カナーレス、ファン・オガジャ、エル・フニ、パコ・フェルナンデス、ベベ・マジャ、エミリオ・マジャなど多数のアーティストと共演。
力強い彼の歌は人のこころを掴んでやまない。

阿部真

多摩美術大学在学中に絵を観に訪れたスペイン・バルセロナで初めてフラメンコに出会う。帰国後、同学フラメンコサークルで歌を始める。2010年踊り伴奏で培った経験を活かし、ギタリスト松村哲志と自身初のCDアルバム『MELOMA』を発表。2011年ギタリスト松村哲志と、歌い手高橋愛夜らと結成した『FLAMENCOROID』での活動を中心に全国各地を回りライブ活動を精力的に行う。毎回様々なジャンルのミュージシャンとの共演を重ね、NHK BSI地球テレビ『エル・ムンド』に出演。幅広い層から好評を得る。
また、2013年発売の高橋愛夜『MI VOZ MI SONIDO』にパーカッションでも参加。フラメンコの深い知識を持ち、日本人離れした歌唱力で歌い上げる彼のフラメンコは日本にとどまらず、スペインにもファンが多い。
<http://abemakoto.blogspot.jp>



Las Vegas

土井まさり

広島県出身。
堀本美英、ヘスス・エレディアにフラメンコを学ぶ。
2000年 スペイン・セビージャで、ラ・マルケシータ、ファナ・アマジャ、アンヘリタ・バルガスに師事。
2003年 日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。
2005年 東京都狛江市に自身のスタジオ「カラコリジョ」を開設。本スタジオ以外にも高田馬場、横須賀、広島にて、クラスを開設中。また、テレビドラマや舞台のフラメンコシーンの振り付けにも携わる。自由に、全身で歌う様な彼女の踊りにはフラメンコが宿り、見る人を魅了してやまない。
現在はライブ活動や、教授活動に力を注ぐとともに、渡西を繰り返しながら、自身も学び続けている。
<http://www.caracolillo.info>

松島かすみ

1999年 グラナダに短期留学。
カルメン・デ・ラ・スクエバスやマリキージャのスタジオでレッスンを受ける。以降も渡西し、セビージャではスサナ・カサス、ファナ・アマジャ、他数多くの舞踊家より学ぶ。
2005年 日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。
2006年 自身のスタジオ「松島かすみフラメンコ教室」を神奈川県大和市に設立。東京水道橋にもクラスを開設。
強いサパテアードと正確なリズムでコンパスをまわし、踊りと音楽を一体化させるパフォーマンス。
説得力のある彼女のフラメンコは人の心を動かし、揺さぶる。現在、後進の指導に力を注ぐとともに、イベント企画制作・衣装製作など幅広く活動しながら自身の舞踊を追求している。
http://www.geocities.jp/k_e_escalon

篠田三枝

1998年スペイン各地に行き
1998年スペイン・グラナダに短期留学。その後もメルセデス・ルイス、ソラジャ・クラビホ等、多くのスペイン人舞踊家に師事。
2004年 日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。
2007年 マルフ財団CAFフラメンコ舞踊コンクール入賞。
2010年 マヌエラ・カラスコと「Gran Arte Flamenco」出演。ラファエル・カンパジョ、ラファエル・デ・カルメン、ルイス・デル・イス、エル・チョロらと共演。
彼女の繰り広げるサパテアードは魔法のようである。全身から発する音楽で、見る人を驚かせ、感動させるフラメンコだ。
現在、ライブ活動とともに東京・神奈川・香川等各地で教授活動にも力を注いでいる。
<http://www.miechin333.com>

吉田久美子

2000～2004年小島慶子氏に師事。
2004年 短期渡西。生粋のフラメンコ、ファミリア・ファルコへのファルキート、ファルコを始め数多くのアーティストに師事。
2007年自身の「LUNARES吉田久美子フラメンコクラス」を開設。
2008年 日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。花園陽子舞台公演「うないおとめ」に出演。
2009年 多摩美術大学公演「遊民」
2010年 花園陽子舞台公演「PASA LA VIDA」に主演で抜擢される。日本人離れした容姿と、卓越した身体能力で、ダイナミックかつ情熱的に踊る彼女は、観る人を圧倒させる熱い踊り手である。現在 渡西を繰り返しながら後進の指導に力を注ぐ。
また、日本各地での公演やライブに出演。
<http://www.lunares.org>

チケット受付開始 2013年9月1日(日)午前8:00～

lasvegas1201@gmail.com (担当:安岡)

必ず■お名前 ■枚数 ■電話番号 ■メールアドレス を明記の上、お申し込み下さい。

ご予約はメールのみの受付となり、こちらからの返信をもって確定となります。

お席はご予約確定順にご用意いたします。予めご了承ください。

写真・フライヤーデザイン/MiChiCO

<http://www.michico.biz>

衣装/ソニア・ジョーンズ

