

古典能の幽玄にして鮮烈な世界と

コンテンポラリーダンスの鬼才が放つ新たな表現の世界

能-BOX スペシャル

「天鼓」&「KURUI」

～津村禮次郎 × 森山開次～

Reijirou Tsumura

Kaiji Moriyama



能-BOX

日時：2013年3月23日(土) 18:00 [開場 17:30]

24日(日) 14:00 [開場 13:30]

会場：能-BOX（せんだい演劇工房10-BOX別館）

料金：前売 6,000円(当日 6,500円)

※仙台市市民文化事業団友の会料金(前売のみ) 5,700円

【チケット取り扱い】(1) 仙台市市民文化事業団【窓口】せんだい演劇工房10-BOX
仙台市青年文化センター(電話: 022-727-1875)

(2) チケットぴあ <Pコード: 426-458>

【店頭】藤崎、エスピアル、イーピング、仙台八文字屋書店ほか 全国のチケットぴあ

【コンビニ】セブンイレブン、サークルKサンクス

【電話】0570-02-9999(自動音声対応) [WEB] チケットぴあ <http://pia.jp/l/>

※上記(2)でご購入の際には発券手数料が1枚につき105円かかります。

さらに電話またはWEB(インターネット)での予約は、システム手数料が1枚につき210円かかります。

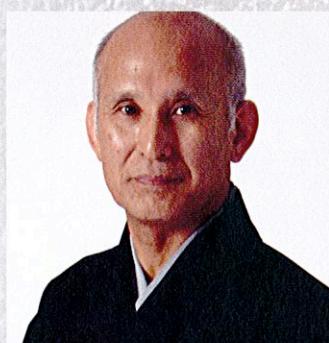
主催：(公財)仙台市市民文化事業団 後援：協同組合仙台卸センター

お問い合わせ先：せんだい演劇工房10-BOX TEL: 022-782-7510

<http://www.gekito.jp/>

古典能の名作「天鼓」とともに、
これにインスピアされて生まれた
新たなダンス作品「KURUI」を
お楽しみいただきます。

— 中国は後漢の時代、天鼓という少年がいた。天から降ってきたという鼓を持ち、彼がこれを打つとすばらしい音が響いた。これを伝え聞いた皇帝がこの鼓を召し上げるよう命じる。天鼓は鼓を持って山へ隠れたが探し出されて鼓を奪われ、自身は呂水に沈められて命を落とす。以来、鼓は誰が打っても鳴ることはなかった。その後、天鼓の父王伯が召し出され、皇帝の前で鼓を打つように命じられる。死を覚悟して参内した王伯が愛児を失った悲しみを込めて鼓を打つと、鼓は心澄み渡るような美しい音で鳴り響いた。皇帝は心動かされ、王伯に褒美を与えるとともに、天鼓の供養のために管絃講の法事を執り行う。



1942年福岡県生まれ。観世流緑泉会代表会主。重要無形文化財総合指定保持者。社団法人日本能楽会。公益社団法人能楽協会会員。二松学舎大学特任教授。一橋大学社会学部講師。一橋大学在学中より津村紀三子に師事、その後代観世喜之に師事。緑泉会定例公演ほか小金井薪能企画開催。古典能のほか創作能、ダンス、和太鼓、邦楽など他ジャンルのアーティストとのコラボレーション作品が多数。また創作活動も多く、海外でも高い評価を得ている。創作能『かぐや姫』『仲麻呂』『ふたりのノーラ』。また森山開次との作品『OKINA』『弱法師』は新国立劇場制作。ダンス作品では酒井はな、森優貴との作品『ひかり』、肖像』はセルリアンタワー能楽堂制作で、パリ、ブダペスト、モスクワでも公演。2010年度文化庁文化交流大使としてロシア、ハンガリーに派遣され、大きな成果を得た。仙台での活動も30年をこえ、「能-BOX」として再生した能舞台はかつての稽古場で、鏡板の老松は本人の肉筆画である。

津村 禮次郎

Reijirou Tsumura

能楽師

重要無形文化財総合指定保持者



[能-BOXとは]

能-BOXは、イベント倉庫として親しまれてきた協同組合仙台卸商センター所有の倉庫を改修し、個人の方から仙台市に寄贈された稽古用能舞台を移築した施設です。能楽をはじめとする各種文化芸術の創造・交流・発表の場として、広く市民の皆様にお使いいただくことを目的としています。近隣に所在する「せんだい演劇工房 10-BOX」の別館として、公益財團法人仙台市市民文化事業団が管理運営を行っています。



能-BOX スペシャル 「天鼓」&「KURUI」

～津村禮次郎 × 森山開次～

ろうこのまい 能・天鼓—弄鼓之舞

シテ	王伯・天鼓の靈：津村禮次郎
ワキ	勅使：高橋 正光(23日) ：安田 登(24日)
間狂言	従者：山本 則秀
笛	松田 弘之 小鼓：坂田 正博
大鼓	高野 彰 太鼓：桜井 均
後見	伊藤 嘉章
地謡	中所 宜夫 坂 真太郎 桑田 貴志

ダンス・KURUI

舞	森山 開次 津村禮次郎
笛	松田 弘之 小鼓：坂田 正博
大鼓	高野 彰 太鼓：桜井 均

1973年神奈川県生まれ。

2001年エジンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの1人。彼1人のために観にいく価値あり」(英・Scotsman誌)と評された後、ソロ作品の発表を開始。初ソロ公演『夕鶴』以来、和の素材を用いた独自の表現世界で知られ、能を題材とした津村禮次郎とのコラボレーション『弱法師』『OKINA』他(共に新国立劇場)で高い評価を得る。2005年『KATANA』にて「驚異のダンサー」(米・New York Times誌)と評され、2007年ヴェネチアビエンナーレ招請。国内外での公演活動のほか、演劇・映画・テレビ・写真作品への参加など、幅広い媒体での表現活動に積極的に挑戦している。2011年NHK BSプレミアム『空海 至宝と人生～第三集：曼荼羅の宇宙』メイン出演のほか、主な出演作に映画『茶の味』『カムイ外伝』、NHK教育テレビ『からだであそぼ』レギュラー、『トップランナー』『情熱大陸』他多数。

公式ウェブサイト
<http://kaijimoriyama.com>

森山 開次

Kaiji Moriyama

コンテンポラリーダンサー



舞台写真:大森忠明

写真:石塚定人



[交通案内]

仙台市若林区卸町2-15-6
サンフェスタ隣り

○仙台駅バスターミナル4番から
約25分／仙台市営バス
「卸町三丁目・能-BOX前」下車。

》志波駅：仙台市営バス「志波駅前」下車

》志波駅：仙台市営バス「志波駅前」下車

*お車でお越しの際は、サンフェスタ駐車場など、近隣の有料駐車場をご利用ください。