

Look before you leap.

12/7 飛ぶ前によく見ろ!



やましん yamashin
鍵盤ハーモニカ等。21歳でギターの演奏を中断するが35歳で楽器を再開。武満徹の「フォリオス」を完成させたいところだが見果てぬ夢だろう。バッハの音楽に関わってゆきたいところだがこいつも見果てぬ夢だろう。ギターでは不毛の時代といわれる古典からロマン派のオリジナル曲を、レプリカではない当時のオリジナル楽器で演奏したい野望もある。そして誤読と曲解のもとに演劇に興味を持つが、それは演劇の支流から外れるであろう壊れた演劇だろうと推測する。

<http://studio-bam.com>



奏真紀子 (はたまきこ)

HATA Makiko

ダンサー。ふわふわ、うのように、くにくにくにゅ・・・やわらかい身体と独自の言葉で擬音語ダンスを展開中。丁寧に繊細に動きを淡々と静かに積み上げる、透明感のあるダンスを目指す。

小空間やギャラリーでのソロ公演の他、集団即興パフォーマンス、音楽・映像・詩人など様々なジャンルの表現者とのコラボにも参加。2010年、ギターの手本裕美子と共同で公演企画を行う tamatoy project 開始。

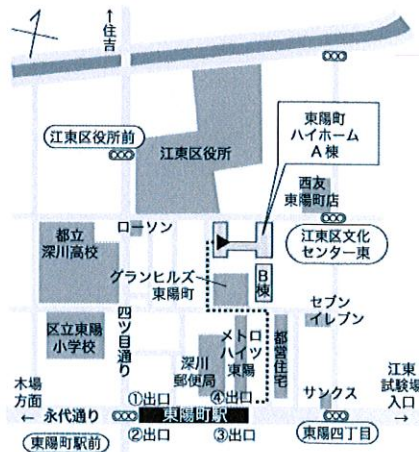
<http://tamatoy.blogspot.com/>

高橋由房 (たかはしよしふさ)

Takahashi Yoshifusa

バストロンボーン等。独特のアイデアで人々を立ち止まらせる表現を、単独または自己の企画で提示している。主な活動に、聴衆に聞こえないヘッドフォンの音と即興で共演するシリーズ「Headphone Ensemble Project」など。全く無意味なテキストを読む特殊朗読も試行中。昨年9月には初の写真展「直感と街角」を開催。バストロンボーン奏者としては即興に限らず、所属するバンド「ソシテアルイハ」でも演奏。詳細はウェブサイト。

<http://www.alpha-net.ne.jp/nakpte/ongaku/>



135-0016東京都江東区東陽4-7-10
東陽町ハイホームA-121号室

12/7 (土) open 18:30 / start 19:00 ¥1,500 (当日券のみ) 会場: .kiten (キテン) (東陽町駅より徒歩5分)

予約・問い合わせ: 048-831-8095 (山崎) info@studio-bami.com pact.kiten@gmail.com