

水白 目 舞
Butoh?

Kumotaro Mukai

Solo Performance



2013.12.13 Fri. & 14 Sat. space EDGE / space A

疑いなく受け容れることは裏切りである。

向 雲 太 郎 ソ ロ 公 演

舞 止 水 ?

Butoh?

日時：12月13日(金)・14日(土) 会場：space EDGE / spaceA

19:30開演 (目)

14:00開演

18:30開演

(受付は開演45分前、開場は開演30分前より)

(目) = ポストトークあり

ぶとうってなんだろう？ なにそれ？ おいしいの？



チケット発売日

2013年10月25日(金)

【チケット料金】(全席自由)

一般 (目) 前売：3,000円 / 当日：3,200円

学生 (目) 前売のみ 2,500円

【ご予約・お問合せ】

ソウルプレイング・ファクトリー

WEB (目) soulplaying.info

TEL. (目) 042-478-6529

E-mail (目) soul.playing.factory@gmail.com

向 雲 太 郎 (むかいくもたらう)

向 雲 太 郎 ソ ロ 公 演 「舞 踏 ?」

演出・振付・出演：向 雲 太 郎

音楽：井上裕二 a.k.a Dill

プログラミング：大西義人

照明：久津美太地

舞台監督：寅川英司+鴉屋

衣裳：北村教子

ドラマトゥルグ：小栗雨吉

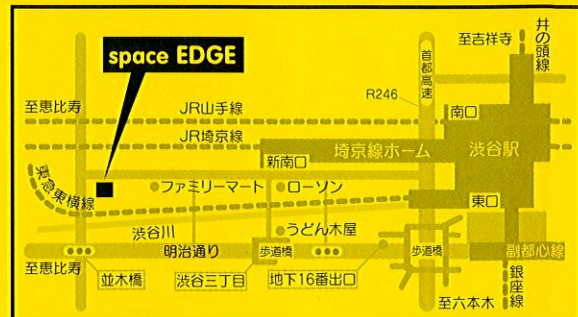
1967年兵庫県生まれ。94年大駱駝艦入団、磨 赤兒に師事。95年伊藤キム "Dead and Alive" 初演参加、99年より戌井昭人率いる鉄割アルバトロケットに出演、12年7月大駱駝艦退団、ソロ活動を開始。8月まことクラブに客演。また音楽家や美術家との共作や映画出演など、ジャンルを超えて活躍している。12年12月ソロ公演『アホとロマンの皮袋』、13年4月美術家との共同製作『泉下の客』、6月グループ公演『ワークインプログレス』を上演。「おどりとは何か？ 新しい舞台表現とはどういうものか？」と問い続けながら常識を疑い、面白いということにこだわり作品をつくり続けている。その特徴は、関西人ゆえの拭い去れない軽妙さ、おかしみ、映画的センスを活かした展開と、人間のこころの間に迫り、人間は根源的に自由なのだを体現する、師から引き継いだ何でもありの破天荒な演出、そして世界観にある。

主催：向 雲 太 郎 company、Soul Playing Factory

助成：公益財団法人セゾン文化財団

制作協力：ハイウッド 協力：シバイエンジン 企画制作：ソウルプレイング・ファクトリー

宣伝美術：坂本陽一 (mots) 宣伝写真：高木伸俊 スタイルング(点購)：土屋彩子 制作進行：佐藤葉月



space EDGE / spaceA

http://www.space-edge.jp

渋谷区渋谷3-26-17 野村ビル1F TEL.03-3409-8723 (公演当日のみ)

JR [渋谷駅] 新南改札・新南口 (埼京線ホーム奥) を出て右折。恵比寿方面へ徒歩3分。東横線・副都心線・銀座線 [渋谷駅] 16出口より徒歩7分。