



兵庫県立
芸術文化センター

GEN HORIUCHI



BALLET USA III

堀内元 バレエ USA III

かつて最後のバランシンダンサーと言われ、
東洋人初のニューヨークシティバレエプリン
シパルとして活躍し、現在はセントルイス
バレエ芸術監督の堀内元
彼が率いる大好評公演

〈プログラム〉

Retourner Encore
Sentier du Parc
in g major
セントルイスバレエをDVDで紹介
More Morra

〈構成・振付・出演〉堀内 元

〈出 演〉ターニャ・ストロートマン(セントルイス・バレエ プリンシパル)
パメラ・スウェイニー(セントルイス・バレエ プリンシパル)
高田麻名
森ティファニー
荒井 茜 宇治なおみ 具ヶ石奈美 日比マリア
藤本華奈 本田千晃 涌田美紀
岡田兼宜 上村崇人 末原雅広 豊永太優
原田祥博 牧村直紀 アルベルト・ロドリゲス
(以上50音順) 他

2012 8.25(土) 5:00pm開演 (4:30pm開場) 4,000円(税込 全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口直結 / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

一般発売

6/17

チケット取り扱い

●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日
インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:419-951]
●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード:58251]
●e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯電話)

芸術文化センター会員電話予約受付開始 6月16日

※窓口での販売(残席がある場合)は6月19日(火)より

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。その場合、払い戻し等は行いませんので、予めご了承ください。

お問い合わせ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 制作 オフィス・エイツ 兵庫県立芸術文化センター 制作協力 バレエスタジオミュージズ

堀内元 バレエ USA III

3年連続登場 堀内元振付作品国内唯一の連続上演! 今回はセントルイス・バレエ団プリンシパルも出演

20世紀を代表する偉大な振付家バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエの東洋人初のプリンシパルとして活躍。現在セントルイス・バレエの芸術監督として采配をふるう堀内元のパイオニア精神を讃え、そのプロフェッショナリズムに貫かれた舞台に期待したい。

池野 恵(舞踊評論家)



©岸 隆子

構成・振付・出演/堀内 元

出演/ターニャ・ストロートマン(セントルイス・バレエ プリンシパル) パメラ・スウェーニー(セントルイス・バレエ プリンシパル) 高田麻名 森ティファニー

荒井 茜 宇治なおみ 貝ヶ石奈美 日比マリア 藤本華奈 木田千見 涌田美紀

岡田兼宜 上村崇人 末原雅広 豊永太優 原田祥博 牧村直紀 アルベルト・ロドリゲス(以上50音順) 他



セントルイス・バレエ 芸術監督
元ニューヨーク・シティ・バレエ プリンシパル

堀内元 Gen Horiuchi

東京都生まれ。1980年にローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞し、16歳でアメリカンバレエスクールに留学。1982年、ジョージ・バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエ団に日本人として初めて入団。その後、東洋人として初のプリンシパルダンサーに昇格。バランシンの愛弟子として数々のレパートリーを踊る。またミュージカルにも進出し、「キャッツ」では、ブロードウェイ、ウエストエンド、東京の3都市公演に出演した唯一のダンサーである。

1998年の長野オリンピックでは、開会式の振り付けを手がける。

現在は、アメリカセントルイス・バレエの芸術監督としてバレエ団および付属バレエ学校の運営に辣腕をふるっている。アメリカのバレエ団での芸術監督というポジションも日本人としては初めてである。

2005年春、NHK「遠くにおいてにっぼん人」で特集され、その劇的な人生が話題を呼んだ。

ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、過去5回、審査員を務めている堀内は、近年若い世代の育成にも力を注ぎ、日本では毎年夏に、直接指導するワークショップを開催、また拠点のセントルイス・バレエでは日本人ダンサーを起用するなど、その育成と文化交流に寄与している。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口直結(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

