

新国立劇場2011/2012シーズンダンス NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 2011/2012 SEASON Dance

# 平山素子 DANCE to the Future 2012 「Ag+G」 「Butterfly」 「兵士の物語」

2012.4/21(土) 3:00pm, 4/22(日) 3:00pm

演出・振付: 平山素子 出演: 新国立劇場バレエ団 芸術監督: デヴィッド・ピントレー  
チケット料金(税込): S席6,300円/A席5,250円/B席4,200円/C席3,150円  
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>

NATIONAL  
BALLET  
OF JAPAN  
New National  
Theatre, Tokyo



Photo: Shintaro Shiratori

新国立劇場バレエ団が踊る  
トリプル・ビル

ダンスの未来がここにある。

 新国立劇場  
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO 中劇場 ———— PLAYHOUSE

2011 / 2012 シーズン・特別支援企業グループ

◆ 住友化学 人 TBS TOYOTA ぴあ

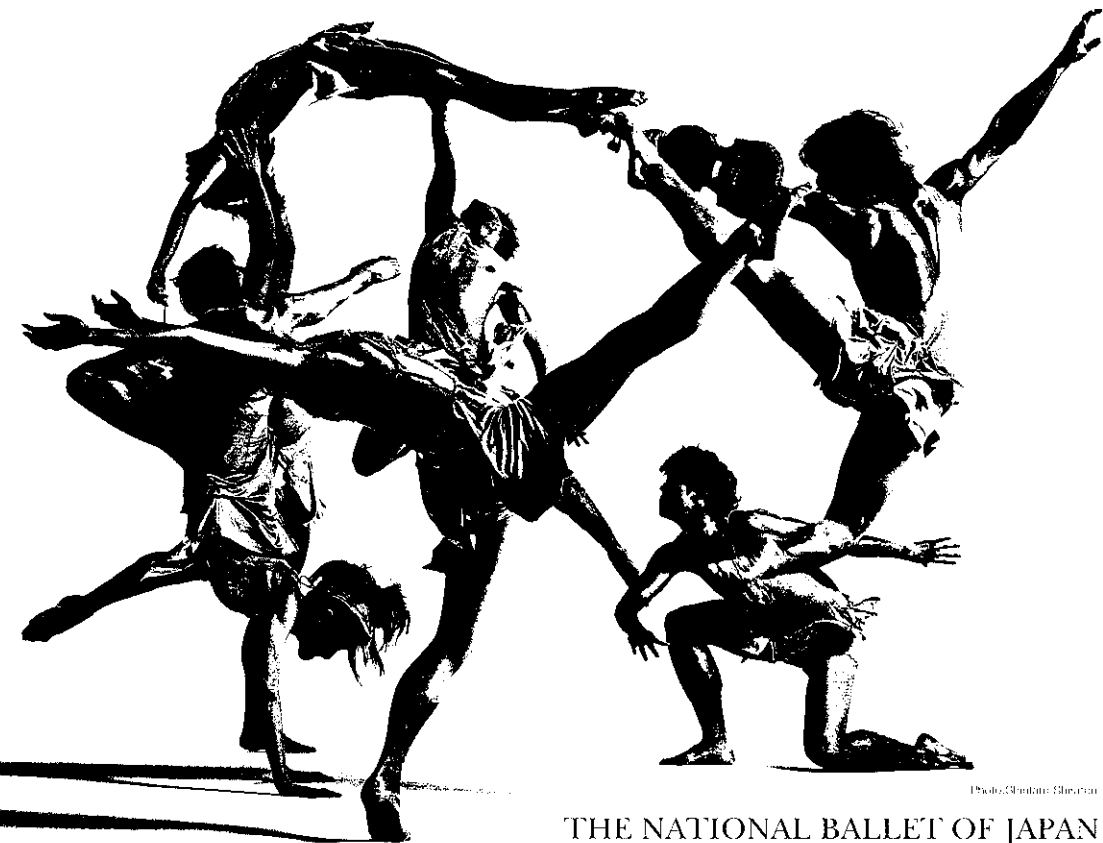


Photo:Shuntaro Shimazaki

## THE NATIONAL BALLET OF JAPAN

前売開始 2012年1月21日(土) 10:00~  
Booking opens Sat. 21. Jan. 2012 10:00am

ボックスオフィス  
Box Office  
03-5352-9999

携帯版ボックスオフィスは  
こちらから↓



NNTT mobile

Webボックスオフィス  
Web Box Office (PC、携帯共通)  
<http://pia.jp/nntt/>

◆チケット取扱い (C席のお取扱いはボックスオフィスとチケットぴあのみです)

チケットぴあ  
TICKET PIA 0570-02-9999 (Pコード 412-272)  
<http://pia.jp/t/> (PC&携帯)

イープラス  
E PLUS <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

ローソンチケット  
LAWSON TICKET 0570-000-407 (Lコード 39182)  
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

CNプレイガイド  
CN PLAYGUIDE 0570-08-9999  
<http://www.cnplayguide.com/> (PC&携帯)

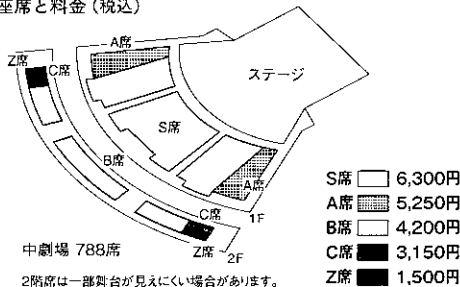
JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほか

◆公演日程 中劇場 観覧券利用可能日

2012年	4月21日(土) Sat. 21. Apr.	4月22日(日) Sun. 22. Apr.
開演時間	3:00	3:00

上演予定時間 1時間30分(休憩含む) 開場は開演の45分前です。  
開演後のご入場は制限させていただきます。

◆座席と料金(税込)



※Z席は、公演当日ボックスオフィスにて一般発売。いずれも1人1枚、電話予約不可。

\*当日学生割引(50%割引/Z席除く):公演当日のみボックスオフィスとチケットぴあ一部店舗で販売。1人1枚。電話予約不可。要学生証。

## DANCE to the Future 2012 平山素子「Ag+G」「Butterfly」「兵士の物語」

■「Ag+G」 新国立劇場バレエ団のための平山素子最新作。  
変化する銀、交錯する重力、ダンサーの肉体から迸るエネルギーは新たな時空へと向かう。

音楽:笠松泰洋「Ag+G」for two violinsより、落合敏行 振付補佐:高原伸子  
出演:湯川麻美子 寺田亜沙子 奥田裕子 奥田花純 五月女 遥 八幡顕光(21日)/福田圭吾(22日)  
貝川鐵夫 古川和則 原健太 八木進

■「Butterfly」 2005年9月の初演以来絶賛を浴びてきた必見のデュオ。  
繊細かつダイナミックに男女の愛を描き出した美しく切ない感動作。

音楽:マイケル・ナイマン、落合敏行 共同振付:中川 賢 出演:本島美和 福岡雄大(21日)/丸尾孝子 宝満直也(22日)

■「兵士の物語」 ストラヴィンスキーの名曲に誘われる摩訶不思議な物語。  
ピアノ・ヴァイオリン・クラリネット 三重奏の生演奏により上演される異色作。

音楽:イーゴリ・ストラヴィンスキー 音楽監修:笠松泰洋  
出演:「兵士」福田圭吾(21日)/八幡顕光(22日) 「プリンセス」厚地康雄  
「3人の道化」大和雅美 小口邦明 清水裕三郎 「悪魔」山本隆之  
演奏:松本健司(cl.) 土田美介(pf.) 竹中勇人(vl.)

照明:小笠原 純 音響:河田康雄 衣裳:堂本教子 ヘアメイク:中井正人 舞台監督:柴崎 大



Photo:Shuntaro Shimazaki

演出・振付:平山素子 MOTOKO HIRAYAMA

静謐さと昂揚を自在に奏でるダンサーとして観客の熱い支持を集め、近年は振付家としての評価も高い。06年ポリショイ劇場バレエ団にて『Revelation』をS.ザハロワに提供、新国立劇場公演07年『Life Casting-型取られる生命-』で朝日舞台芸術賞、08年『春の祭典』で芸術選奨文部科学大臣新人賞、江ノ島隆哉賞を受賞。昨年12月には東日本大震災復興支援プロジェクトとしてルーマニアに招聘され、R.マジュールと『REQUIEM』を発表、好評を博した。ソロ活動としても国内外のアートフェスティバルで作品を発表すると共に、無重力空間でのダンス実験にも参加するなど、洗練されつつ開拓心を失わないアーティストとして日本のダンスシーンをリードする存在である。また、シンクロナイズドスイミングやフィギュアスケートの日本代表選手の指導にも携わるなど活動は多岐にわたる。筑波大学体育系准教授。

<http://www.motokohirayama.com/>

◆割引のご案内

ジュニア割引、学生割引、高齢者割引(65歳以上)、障害者割引がございます。ボックスオフィスにてお申し込みの際に、割引をご利用の旨お知らせください。(学生、高齢者割引は、チケットぴあ一部店舗でもご利用いただけます。Webボックスオフィス・他のプレイガイドなどでは受付できません。それぞれ、年齢を確認できるもの・学生証・障害者手帳が必要になります。)

◆開演後、S席に残席がある場合、割引価格にて1回目の休憩よりご観劇いただけます。

■グループでのお申し込み:10名以上のご観劇の場合は新国立劇場営業部(TEL:03-5351-3011[代表])までお問い合わせください。

■車椅子をご利用のお客はボックスオフィスまでお問い合わせください。

◆注意事項 ●観学前のお子様のご同伴:ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●喫煙、手摺の近く、バルコニーの一部のお座席で、舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。●公演日、階級によってはお求めにないことがあります。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。



<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になります。

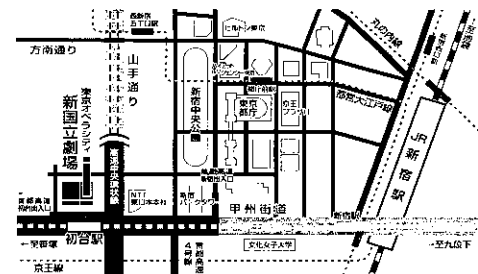
各公演一般発売日より受付開始。  
来場予定日の1週間前までに電話予約。定員制。

●利用料金/0~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円

●ご予約・お問い合わせ

(株)小学館集英社プロダクション HAS総合保育事業部

☎ 0120-500-315(土日祝を除く午前10時~午後5時)



交通のご案内

京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅1駅、初台駅中央口直結。  
KEIO NEW LINE, HATTOSUDAI STATION(京王線は止まりません。)  
山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口  
劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。



〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011(代表)  
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HON-MACHI, SHIBUYA-KU TOKYO, JAPAN