

POWER
OF
ART
DANCE
SERIES
VOL.1
黒田育世

立音の
見かえ
ひる

2012.3.27 TUE 28 WED
START: 20:30 / OPEN: 20:00

スパイラルガーデン(スパイラル11F)
東京都港区南青三5-6-23

POWER OF ART DANCE SERIES VOL.1 黒田育世

こ え み ひ うみの音が見える日

2012年3月27日(火) 28日(水)

20:30開演 20:00開場

スパイラルガーデン(スパイラル1F)

チケット：前売 3,500円 / 当日 4,000円

【チケット取扱い】

▶Confetti(カンフェティ)・・・観劇ポータルサイト

WEB予約：<http://confetti-web.com>

モバイル予約：<http://cnfti.com/met4651/>

電話予約：0120-240-540 | カンフェティチケットセンター

▶スパイラル www.spiral.co.jp

電話予約：03-3498-1171 (事前引取)

窓口販売：東京都港区南青山5-6-23 スパイラル4F

黒田育世 IKUYO KURODA

BATIK主宰、振付家、ダンサー。6歳よりクラシックバレエをはじめ。97年渡英、コンテンポラリーダンスを学ぶ。02年、「BATIK」を設立。代表作は「SIDE-B」(02年)、「花は流れて時は固まる」(04年)など。近年はBATIKでの活動の他、鉛屋法水、笠井勲、野田秀樹などさまざまなアーティストとのクリエイションや、映画「告白」(中島哲也監督)への出演も話題に。近作として「矢印と鎖」(09年)、「あかりのともるかがみのくず」(10年)を発表、役者を起用し台詞を用いるなどジャンルにとらわれない表現を模索している。今年、カンパニー10周年を飾る新作「おたる鳥をよぶ準備」を、静岡県舞台芸術センター SPACなど国内4都市で上演する。

<http://batik.jp>

演出・構成・振付：笠井勲
出演：黒田育世

朗読：尾崎若菜、川上晶子、山口奈緒子

音楽：松本じろ

衣装：萩野緑

宣伝美術：杉 怜

写真：市川勝弘

照明：森下泰(ライトシップ)
音響：浮岳厚(ストーリー・レーン)
舞台監督：寅川英司+鴉屋

主催：株式会社ワコールアートセンター
企画制作：スパイラル
制作協力：天使館、ハイウッド

日本人であること

日本という国に住むということ

日本人として生きていくこと

昨年の大きな出来事は

改めて私たちの源について考えるきっかけを与えてくれました

この国の成り立ちやその長い歴史について

そしてこれからのことについて

本シリーズ、最初の作品は

日本のことばの持つ魂を

ダンスを通してみなさまへお届けいたします

スパイラルの象徴的スペースである吹抜の空間を舞台とした

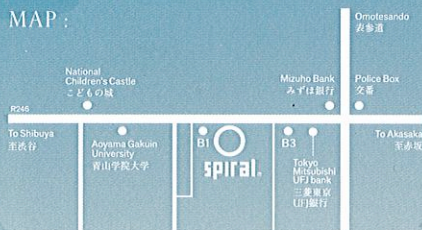
新しいダンスシリーズの始まりです

笠井勲 AKIRA KASAI

舞踏家、振付家。1960年代に若くして土方巽、大野一雄と親交を深め、東京を中心に数多くのソロ舞踏公演を行う。70年代大使館を主宰し、多くの舞踏家を育成する。79年から85年ドイツ留学。ルドルフ・シュタイナーの人智学、オイリュトミーを研究。帰国後も舞台活動を行わず、15年間舞踊界から遠ざかっていたが、「セラフィータ」で舞台に復帰。その後国内外で数多くの公演活動を行い、「舞踏のニジンスキー」という称賛を浴びる。代表作「花粉革命」は、世界の各都市で上演された。ベルリン、ローマ、ニューヨーク等で作品を制作。今年フランスのリレ、パリでの公演、「UTROBUNE」のイタリアツアーに加え、11月末に世田谷パブリックシアターにて鷹赤兒との舞踏公演を予定している。

<http://www.akirakasai.com>

MAP :



お問合せ：
スパイラル 03-3498-1171

〒107-0062
東京都港区南青山5-6-23
東京メトロ表参道駅
(銀座線・千代田線・半蔵門線)
B1/B3出口

spiral®