

佐渡 薪能

重要無形文化財保持能楽師が舞う古典能と狂言 驚異と評される世界的ダンサーが創る和の世界

アース・セレブレーション2012 プレイベント

出演 津村禮次郎 小笠原 匡 森山開次 他

佐渡薪能公演

8月15日(水) 18:30開場
19:00開演

佐渡椎崎・諏訪神社能舞台

8月16日(木) 18:30開場
19:00開演

佐渡相川・春日神社能舞台

■料金 大人(前売)3,000円(当日)3,300円
小中高生(前売)1,500円(当日)1,700円
通し券=大人(前売のみ)5,000円/小中高生(前売のみ)2,500円

■全席自由 ■雨天決行

■前売券発売日=2012年6月1日(金) 予約受付開始

主催=ECプレ佐渡薪能実行委員会 共催=(社)佐渡観光協会/佐渡市



<http://www.visitsado.com>

<http://www.kodo.or.jp/ec/>

8/15 椎崎・諏訪神社能舞台公演

◇狂言 痺

シテ 太郎冠者 小笠原弘晃
アド 主人 小笠原匡
後見 谷口尚功

◇能 天鼓 弄鼓の舞

シテ 津村禮次郎
ワキ 安田登
間 泉慎也

大鼓 安福光雄 太鼓 小寺真佐人
小鼓 幸正昭 笛 松田弘之
地謡 中所宜夫 他
後見 足立禮子 杉澤陽子
協力 一橋大学観世会

◇創作ダンス KURUI

ダンス 森山開次
舞と謡 津村禮次郎
能管 松田弘之
大鼓 安福光雄



津村禮次郎 Tsumura Reijiro
1942年、福岡県生まれ。
観世流能楽師。重要無形文化財(能楽総合)保持者。
一橋大学経済学部卒業。その後同社会学部卒業。
大学在学中に観世会に所属し、女流能楽師の開祖である、津村紀三子に師事。
1969年、観世流師範。
1974年、縁泉会々主。
1979年より毎年、小金井薪能を開催。

小笠原 匡 Ogasawara Tadashi

(社)日本能楽会会員(公益社団法人)能楽協会会員
重要無形文化財総合指定保持者。1965年東京生まれ。
初世 野村萬(文化功勞者・人間国宝・芸術院会員・芸団協会長・能楽協会理事長)、故8世野村万蔵、9世野村万蔵に師事。既に狂言の大曲である「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「金岡」「花子」を披く。又、新作狂言「鉢かづき」「光源氏」等の作・演出を手がける。さらに、能・狂言・文楽・落語・講談・和太鼓という6つのジャンルのコラボレーションをめざした「風流」を主宰して、「刀こぶ」「良忍さん」「石川五右衛門」等を作・演出する。房総発見伝IN狂言にて毎年創作狂言をプロデュース。2007年には鼓童とコラボレーション公演で佐渡をテーマにした「蓬萊貴譚」を制作・演出・主演する。2005年はNHK大河ドラマ「義経」、2006年はNHK金曜時代劇「雲の阿国」の芸能指導を担当した。海外公演も多数参加。現在、萬狂言関西支部代表、千葉大学客員教授、桃山学院大学客員教授、佐渡・和太鼓「鼓童」講師。



森山開次 Moriyama Kaiji

1973年生まれ。「驚異のダンス」(ニューヨークタイムズ)と評され国内外で作品を発表。和をモチーフとした独自の作品世界に定評があり、特に、津村禮次郎氏と共演の「弱法師」「OKINA」(新国立劇場)にて高い注目を集める。2007年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。舞台活動のほか、主な出演作品にテレビ「からだであそぼ」「情熱大陸」「旅のチカラ」他多数。本作「KURUI」は能「天鼓」をモチーフとし、2008年パリ・ローマ、2009年新国立劇場、ホーチミンにて上演した作品を新演出で再演する。
web site: <http://kaijimoriyama.com>



小笠原弘晃 Ogasawara Hiroaki

和泉流狂言師・小笠原 匡 長男。2001年佐渡生まれ。
初世 野村萬(人間国宝・芸術院会員・芸団協会長・能楽協会理事長)、9世野村万蔵 及び父に師事。
(略歴)2004年、小笠原 匡作・演出「京都大原良忍物語」にて稚児出演。2005年、9世野村万蔵襲名記念公演「朝猿」子猿役に野村萬と共演。初舞台を踏む。又襲名記念「神戸」「大阪」にても9世野村万蔵と共演。2006年、8世野村万蔵3回忌追善公演「唐人相撲」に唐子にて出演。また大阪追善公演にて「伊呂波」初シテを勤める。新千葉笑い公演にて「伊呂波」「新千葉笑い」に出演。2007年、7月萬狂言大阪公演にて「しびり」シテを勤める。アドは野村 萬。12月房総発見伝IN狂言にて「しびり」シテ及び創作狂言「千葉の羽衣」に出演。2008年、6月萬狂言大阪公演にて「重喜」シテを勤める。アドは野村 萬。11月房総発見伝IN狂言にて創作狂言「鬼の来迎」に出演。また同月イタリア・ローマ日本文化会館及びオルヴィエートにて行われた狂言レクチャー・デモンストレーションに出演。2009年、6月萬狂言大阪公演にて「井杭」シテを勤める。2012年、東映創立60周年記念作品、映画「北のカナリアたち」(吉永小百合主演、11月3日公開)に出演。



8/16 相川・春日神社能舞台公演

◇狂言 二九十八

シテ男 小笠原匡
アド妻 泉慎也
後見 谷口尚功

◇能 トキ

シテ 津村禮次郎
間 村人泉慎也

大鼓 安福光雄 太鼓 小寺真佐人
小鼓 幸正昭 笛 松田弘之
地謡 中所宜夫 他
後見 足立禮子 杉澤陽子
協力 一橋大学観世会

◇創作ダンス KURUI

ダンス 森山開次
舞と謡 津村禮次郎
能管 松田弘之
大鼓 安福光雄

椎崎・諏訪神社能舞台
所=佐渡市原黒(両津地区)
■自家用車で
・両津港から車で約8分
・小木港から車で約80分
■路線バスで
・椎崎温泉前下車徒歩約5分(南線)
駐車場はございません。
JA佐渡駐車場をご利用ください。(徒歩約5分)
(問)佐渡観光協会 両津港案内所 ☎0259-23-3300

相川・春日神社能舞台
所=佐渡市相川下戸村(相川地区)
■自家用車で
・両津港から車で約60分
・小木港から車で約85分
■路線バスで
・相川下戸下車徒歩約5分(本線)
・御番所橋下車徒歩約5分(七浦海岸線)
駐車場はございません。
公営駐車場をご利用ください。(徒歩約5分)
(問)佐渡観光協会 相川案内所 ☎0259-74-2220

【お問い合わせは】
(社)佐渡観光協会 ☎0259-27-5000 Fax.0259-23-5030 E-mail: info@visitsado.com
アース・セレブレーション実行委員会 ☎0259-81-4100 Fax.0259-86-3631 E-mail: ec-info@kodo.or.jp
写真©アトリエ オガ/大森忠明
イラストロ◎真砂秀明 デザイン◎奥川里美

薪能ライナーバス運行(無料) ~各会場の往復にご利用ください~ お問い合わせ・ご予約=新潟交通佐渡 ☎0259-52-3200 (前日の17時までに要予約)

8.15(水) 椎崎・諏訪神社能舞台公演 (佐和田BS ⇄ 椎崎・諏訪神社能舞台)
【行き】 佐和田BS 17:50→H八幡館 18:00→金井バス停 18:10→両津やまきH 18:30→佐渡グランドH/H志い屋 18:35→吉田家H/お宿花月 18:40→H東宝(ニッポンレンタカー前) 18:43→椎崎・諏訪神社 18:50
【帰り】 終演後出発「行き」と反対のルートでお送りします。

8.16(木) 相川・春日神社能舞台公演 (真野新町バス停 ⇄ 相川・春日神社能舞台)
【行き】 真野新町バス停 17:55→H八幡館 18:00→佐和田BS 18:10→R浦島 18:12→R入海 18:16→稲鯨西バス停 18:31→Hみさき 18:33→Hめおと 18:38→民宿たきもと 18:43→H吾妻 18:44→R道遊 18:46→H大佐渡 18:48→相川・春日神社 18:50
【帰り】 終演後出発「行き」と反対のルートでお送りします。

アース・セレブレーション2012 会場=佐渡市小木地区 城山公園 他
8.17(金) ▶ 8.19(日)
<http://www.kodo.or.jp/ec/>
佐渡の豊かな自然を舞台に新しい地球文化を探る国際芸術祭「アース・セレブレーション」。今年で25目を迎えます。期間中は、野外コンサート(城山コンサート)太鼓や踊りなどを体験できる参加型ワークショップ、音楽やダンスなどの無料パフォーマンス「フリンジ」など様々なイベントが行われます。
今年、鼓童が昨年出合い実現することになった三味線プレイヤー上妻宏光氏をお招きし、日本の伝統楽器をベースに海外へ発信している両者のコラボレーションで、全世界に「エネルギー日本」を発信していきます。 25th Anniversary