

KAC Performing Arts Program 2012

Contemporary Dance

# YOKO ANDO

安藤洋子 新作公演

## 表裏一体

One and Indivisible

Kyoto Art Center

2012.8.24 (Fri) 19:00-

8.25 (Sat) 19:00-

8.26 (Sun) 17:00-

たとえば…

ここに百千年来の闇室があるとする。扉もなく窓もなく、  
一寸の光もさし込んだことがない。

この闇室で灯明をともしたとする。  
そのとき、闇はこういうであろうか。

「私は百千年の永い間、この部屋にすんでいた。  
だからいまさら立ち去ることはできない」と。

しかし、ひとたび灯明をもやせば、針の孔ほどの抜け道もなかった  
この部屋から、闇はたちまち消えてなくなってしまうのである。

これは一体どういうことか…

事实は、闇が去って光があらわれたのでもなく、  
光が輝いて闇が他処にたちのいたのでもない。

闇の占めている空間そのまま光の空間となったのである。

つまり、闇の本体は光明の本体と一つのものに他ならない…

世界的に注目を集めるダンスカンパニー、

ザ・フォーサイス・カンパニーで活躍する安藤洋子

同カンパニーの島地保武、ライリー・ワッツと共に今回京都での  
器用創作を経て、身体の根源に迫る舞作を発表します

この瞬間、身体がここに在る。

あたりまえのようで、驚くべき不思議なこと。

一瞬たりとも同じ姿でとどまっていることは

できないこの身体。この身体の本体とは何か…

身体のことを考えてゆくと、おのずと心なるもの、

意識と無意識、表と裏など、

分かつことができないことにぶちあたる。

その驚きに焦点を当てる。

心をとどめてはいけない。停滞させてはいけない。

身体のあらゆる部分に心を充たせ。

不安定と安定を繰り返し、

バランスしつづけるこの身体の一瞬に…

安藤洋子

日時

2012年8月24日[金] 19:00 開演

8月25日[土] 19:00 開演

8月26日[日] 17:00 開演

※受付開始は開演の1時間前、開場は10分前。

会場

京都芸術センター 講堂

料金

【全席自由】一般前売3,500円 学生前売3,000円  
当日4,000円(一般・学生共)

チケット取扱い

下記取扱先にて6月26日[火]より発売開始。

■京都芸術センター窓口(10:00~20:00)

■チケットぴあ || TEL:0570-02-9999(Pコード421-604)

■イープラス || http://eplus.jp/(PC&携帯)

\*学生券は京都芸術センター窓口、お電話(075-213-1000)のみにて取扱い。

関連企画

安藤洋子ダンスワークショップ 講師:安藤洋子

8月27日[月] ビギナークラス……15:00~17:00

プロフェッショナルクラス…19:00~21:00

※詳細・申込は京都芸術センターウェブサイトから。

安藤洋子

Yoko Ando

1989年、舞踊家の木佐貫邦子に出会い、本格的にダンスを始める。97年より自作のソロダンス活動を開始。その後、野田秀樹、小澤征爾、坂本龍一などの他分野の舞台にも出演。01年、ウィリアム・フォーサイスに認められ、コンテンポラリーダンス界の最高峰であるフランクフルトバレエ団(05年よりザ・フォーサイス・カンパニー)に入団。現在もカンパニーの中心的存在として世界の第一線で活躍中。日本においても、自らの企画プロジェクトや新作公演、杉本博司とのコラボレーション、井手茂太率いるイデビアンクルーや小野寺修三演出の舞台へのゲスト出演の他、現在進行中の山田情報芸術センター(YCAM)Inter Labとの共同開発プロジェクト「Reactor for Awareness in Motion」など、精力的に活動している。http://yokoando.com/

島地保武

Yasutake Shimaji

『ダンス甲子園』の影響で踊り始める。日本大学芸術学部演劇学科に入学後、加藤みや子に師事。これまでに山崎広太、土島雪夫、能美健志、鈴木稔等の作品に参加。2004年~06年金森雅幸率いるNoismに所属、主なパートを踊る。06年8月にウィリアム・フォーサイス率いるザ・フォーサイス・カンパニーに入団。現在、カンパニーにて活躍中。自身の作品では、12年モリリアンタワー音楽堂にて『戯の中』等がある。http://www.shimaji.jp/

ライリー・ワッツ

Riley Watts

アメリカメイン州・バンゴー出身。Thomas School of Dance, the Walnut Hill School for the Arts, ジュリアード学院で学ぶ。Cedar Lake Contemporary Ballet, ベルシ・バレエ、ネザーランド・ダンス・シアターIIで踊った後、2010年よりザ・フォーサイス・カンパニーに参加。06年にPrincess Grace Award for Modern Dance 受賞。

2012年度より京都芸術センターにて新たに開始する「KAC Performing Arts Program」、舞台芸術の創作・発表へのさまざまな取り組みを通じ、その可能性に挑戦していきます。

KAC Performing Arts Program 2012 / Contemporary Dance

プログラム概要

■2012年7月~2013年3月……舞踊史講座「ダンスを語る」

■2012年8月……安藤洋子クリエーション&新作公演

■2013年2月……中村恵恵リサーチ・プロジェクト

お問い合わせ

京都芸術センター	新町通	室町通	烏丸通
〒604-8156 京都市中京区室町通 蛸薬師下る山伏山町546-2	蛸薬師通	京都芸術センター	地下鉄
TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004 http://www.kac.or.jp/	四条通	阪急京橋線	22番出口 ● 24番出口 ● 地下鉄四条駅 阪急烏丸駅

テクニカルディレクター || 關秀哉(KYU) 音響 || 水谷雄治 照明 || 高原文江

衣裳 || 萩野緑 オブジェ制作 || Yann Becker 演出助手 || 小川美緒

宣伝美術 || 倉澤洋輔(SANDWICH GRAPHIC) 企画・制作 || 京都芸術センター

表面写真提供 || YCAM+安藤洋子共同開発プロジェクト「Reactor for Awareness in Motion」

協力 || SANDWICH 公益財団法人セゾン文化財団

平成24年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

主催 || 京都芸術センター



# 表裏一体 One and Indivisible

演出:安藤洋子 共演:島地保武、ライリー・ワッツ、安藤洋子

