

ZERO to INFINITY VOL.2

箱のなかの庭

2012.5.11 fri 19:00

チケット料金

ZERO to INFINITY vol.2

箱のなかの庭

作られた世界、閉ざされた空間、生かされている時間

「運命」という名のもとに、本当はこうしてすべてが支配されているのかもしれない…。

どこかでそんな無力さを感じながらも

それでも、がむしゃらに、ひたすらに、歩み続ける…しかないのだから。

—作品評—

『parallel』はテープを何本も横に張り巡らした空間に、はなやかな色づかいの衣裳(左矢)を着た宮本自身、関口淳子、久住アリ沙、池田美佳、高橋純一、野本詩織の6人が散らばるという構図でスタートした。宮本の創るエッジを利かせた動きの連続が舞台に力感をみなぎらせた。関口のスピード感あふれる肉体の躍動、池田の少しも無理を感じさせずに超絶技巧をやり遂げてしまう能力、宮本の力任せのように見えて抑制の効いた身体のコントロールなどを自在に組み合わせた振付は見どころたっぷりで、目が釘付けにされました。

《舞踊評論家 山野博大 オン・ステージ新聞 2011年12月9日号》

振付・構成・出演 宮本 舞



幼少より正田千鶴氏のもとで踊り始める。

2006年、文化庁海外派遣研修先のNYにてZERO→∞を立ち上げ、

DNA presents Fall Seasonにて初リサイタルとなるvol.1 "TOWER"を発表する。

帰国後は、"ひだまり"、"dispersion"、"deep waters"、"verge"、などの作品を発表し、

第67回全国舞踊コンクール第1位文部科学大臣賞、第11回なかの国際ダンスコンペティション第1位、(社)現代舞踊協会制定 平成22年度奨励賞を受賞する。

日本にとって忘れられない2011年、ZERO→∞コラボシリーズを前向きにスタートし

"unbornこれから…"を発表、秋には文化庁主催公演にて"parallel"を発表する。

常に"いま"を考え、"いま"を発信することに邁進の日々を送る。



篠田昌伸
piano



関口 淳子



桑島 三美子



久住 アリ沙



井岡 久子



桂田 紀子



柿下 さやか



野本 詩織



菊地 愛美



妻木 律子

照明プラン

小保内 陽子

照明操作

(株)エクサート松崎

音響

河田 康雄

舞台監督

布施 雄司

舞台写真

塚田 洋一

宣伝美術

藤高 理恵子

衣裳

左 矢

ZERO→∞ vol.2

2012.5.11 (金) 19:00

(開場は30分前)

3,500円(全席自由)

北沢タウンホール

世田谷区北沢2-8-18 Tel03-5478-8006

(小田急線・井の頭線下北沢駅南口より徒歩4分)

チケットのお申込み・お問い合わせ

ZERO to INFINITY

<http://maimai-zti.com>

contact@maimai-zti.com

080-6588-5876

小田急線・都営から各行1分各停10分
井の頭線・世田谷から各行3分各停5分
下北沢駅南口から徒歩4分

