

Baile y Cante (Latina)
 踊り&歌(ラテン).....サリナ
 Guitarra
 ギター.....今田 央
 Cante
 カンテ.....石塚隆充
 Baile y cajon
 踊り&カホン.....伊集院 史朗
 Guitarra
 ギター.....荻野慎也(オギート)
 Piano
 ピアノ.....仁科 愛
 Chelo
 チェロ.....町田妙子
 Baile
 踊り...サリナフラメンコ舞踊団
サリナ舞踊教室
 フラメンコ

Flamenco y La música latina

LOS VÍNCULOS

サリナ舞踊教室フラメンコ公演【ロス ヴィンクロス】

LOS VÍNCULOS

2012

11/11日

pm2:30開場 ▶ pm3:00開演

前売り 3,500yen

当日 4,000yen

全席自由

会場

いわき芸術文化交流館 **アリオス**
(中劇場)



チケットのお問い合わせは

Sarina

サリナ舞踊教室
 フラメンコ

tel (0246)28-2508 fax 28-2553

<http://sarinaflamenco.blog68.fc2.com/>

sarinaflamenco@gmail.com

■いわき ■日立 ■郡山 ■福島 ■東京

チケットは、こちらでも取り扱っております。

いわき市文化交流施設 アリオス

tel 0246-22-8111



【後援】スペイン大使館 日本フラメンコ協会 いわき市教育委員会 福島民報社 福島民友新聞社 いわき民報社 福島テレビ KFB福島放送 テレビユー福島 福島中央テレビ ラジオ福島 いわき市民コミュニティ放送 いわき商工会議所 宮城スペイン協会 (株)イペリア ヨークカルチャーセンター日立 ヨークカルチャーセンター郡山 ヨークカルチャーセンター福島 NHK文化センター福島教室 (株)アドプラン タウンマガジンいわき (株)いわきジャーナル月刊いーど 朝日サリィ 杏暖庭 いわき街中コンサート
 【協力】NPO法人 Wunder ground 浅野 剛(カメラ) Kプランニング ALV映像割谷 有限会社dal



Baile サリナ

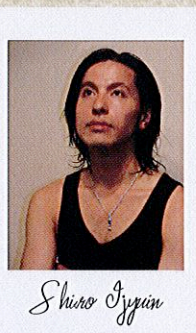
幼少の頃より横山慶子モダンバレエ研究所でモダンバレエを学ぶ。高校時代は新体操部で活躍し市大会で優勝する。その後、インテリアデザインを学びながらモダンジャズダンスを学ぶ。

- 1990 小野恵美子先生にフラメンコ舞踊を学び、舞踊団に所属。
 - 1995 渡西。帰国後、カンテをエンリケ坂井に師事。
 - 1996 デイナーショーでスカウトされ、歌手&ダンサーとしてセンチュリーレコードにてCDデビュー。
 - 1997 フラメンコを鍵田真由美先生に師事。ラテン歌カンツォーネを暖みえ子先生に師事。
 - 1998 サリナ舞踊教室 を開設(いわき、日立、仙台、郡山)
 - 2001 カンテをアギラール・デ・ヘレスに師事。バルマをアントニオ・サンルーカルに師事。
 - 2001 6月 仙台市民会館で第一回 サリナ舞踊教室 合同発表会を開催。
 - 2001 12月 日立市十王ホール「アンダルシアの風」公演 TV、マスコミ等に出演
 - 2002 渡西 ソラジャ・グラビオ、メルセデススリスに師事。
 - 2002~03 音楽集団RENIE y サリナのユニットでフラメンコ&ラテン音楽でツアーライブ。
 - 2004 日西フェスティバルに出演(東京船堀タワーホール)
日本サルスエラ協会の数々の公演(オペラ)にフラメンコダンサー役で出演。
 - 2005 8月 日立市オペラ・カルメン公演に、フラメンコダンサー役で出演。
いわき市文化センターにて第2回 サリナ舞踊教室 発表会
 - 2006 4月 東京恵比寿(株)イベリア「サラ・フラメンカ・アカデミア」の講師を務める。
 - 2006 9月 サリナデビュー10周年コンサート「MiCamino」いわき市文化センターにて開催。
 - 2008 11月 サリナ舞踊教室 開設10周年記念公演「Parto Contigo」アリオス大ホールにて開催
 - 2009 12月 サリナフラメンコ舞踊団公演「Villancico」日立ジョージハウスにて開催
- 現在、高円寺エスぺランサ、恵比寿サラ・アンダルサ他出演、サリナフラメンコ舞踊団と共に各地域でライブ活動中。

LOS VÍNCULOS Perfil 出演者プロフィール

Baile y cajon 伊集院 史朗

大学在学中にフラメンコに出会う。渡邊薫、森田志保、小島慶子の各氏に師事。1998年渡西。滞在中、主にエルトロンボ、フェルキートに師事。2001年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2002年「クアトロカミーノ」結成。2005年「愛・地球博」スペインパピリオンに出演。2006年マリア・パハス「Sevilla」日本公演に出演。マドリードのフラメンコフェスティバル「SUMA FLAMENCA」に参加。現在、全国の劇場、タブラオで活動するかたわら、バルマ(手拍子)でのレコーディング等にも参加している。

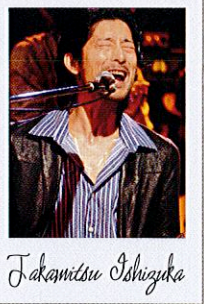


Guitarra 今田 央

大学在学中にフラメンコを始め、鈴木英夫・日野道生に師事。1992年にスペインに渡り、マドリッドに一年、1993年より、ヘレス・デ・ラ・フロンテーラに滞在。マノ・サンルーカル、パリージャ・デ・ヘレスに師事。1995年帰国。1996年に日本フラメンコ協会新人賞奨励賞を受賞。現在、数多くの公演活動を行っている。

Piano 仁科 愛

成蹊大学英米文学科卒業。3歳よりピアノを始める。大学在学中より、電子オルガンを道志郎氏に師事。国内外を含め数多くのコンサート、ポップス・シンガーの今陽子さんやソプラノ歌手の佐藤しのぶさんのサポート、ジャズピアニストの秋満義孝氏、パーカッショニストの白石啓太氏と共にスリーテイストを結成するなど、幅広い演奏活動を展開している。また、フラメンコを曾我部靖子氏に師事。フラメンコ・ルネッサンスに入賞、踊り手にも曲を提供するなどその方面でも活動の幅を広げている。



Cante 石塚 隆充

日本を代表する実力派カンタオール(フラメンコ歌手)。フラメンコの本場ヘレスのサンティアゴ地区に滞在し現地のジプシー達に学ぶ。現地のタブラオ(フラメンコショーレストラン)、フェスティバルやコンサート等多数出演。昨年12月スペインの3都市をまわるソロツアーを行う。ヘレス・デ・ラ・フロンテーラのペーニャ「ロスセルニカロス」にてツアー開幕。同ペーニャで単独カンテライブを行なった初の外国人となった。この模様はスペインの現地テレビ、国営放送ラジオ、新聞等多くのメディアに取り上げられ、「目づる国のカンタオール」TAKAと紹介され絶賛を浴びる。今秋2ndアルバムリリース予定。
(石塚隆充公式HP)www.takante.info

Guitarra 荻野 慎也 (オギノ)

フラメンコギターをカルロスバルドに師事。2004年、エドゥアルド・グラビオ、アグスティン・デ・ラ・フエンテらスペイン人アーティストとの公演を行い、成功をおさめる。2007年に渡西、マルタ・デ・ラ・ビジャのグループで「トラルバ・デ・カタルバ」のフェスティバルに出演するなど、主にマドリッドを中心に活動。現在は都内を中心にタブラオや舞台、イベント等に出演している。



Chelo 町田 妙子

武蔵野音楽大学音楽学部を経て桐朋学園大学音楽研究科修了。チェロを勝田聡一、金木博幸、ルドヴィート・カンタの各氏に師事。第四回宮日音楽コンクール最優秀賞、練馬文化センター新人オーディション優秀賞を受賞。ソリストとしてボッケリーニを東京ニューシティ管弦楽団と、エルガーを宇都宮シンフォニーオーケストラとそれぞれ協演。また、日比谷音楽堂での細野晴臣生誕60周年イベント、宝塚歌劇団雪組公演「忘れ雪」への出演などをはじめ、幅広い活動をしながら、後進の指導にも取り組んでいる。