

2012  
fri. 11/2

# 日本橋劇場

(中央区日本橋区民センター内日本橋公会堂)

18:30開場 / 19:15開演

a cargo de:

*Baile*

入交 恒子

Miguel Angel Heredia

*Cante*

Diego "El Boquerón"

Enrique "El Extremeño"

Juanillo

*Guitarra*

高橋 紀博

Antonio Gonzales

*Ud.*

常味 裕司

*Piano*

阿 光子

*Percusión*

海沼 正利

*Dirección*

小島 武士

出演者は都合により変更になる  
場合がありますのでご了承ください

CONCIERT FLAMENCO  
Vol.12

FLAMENCO  
FLAMENCO

入交恒子

TSUNEKO IRIMAJIRI


平成24年度(第67回)文化庁芸術祭参加公演



日本芸術文化振興基金助成対象作品

後援:  スペイン大使館

ANIF日本フラメンコ協会

 社団法人 現代舞踊協会

主催: オフィス マルガリータ

<http://margarita.el-flamenco.com>



FlamencoFlamencoによせて

近年、フラメンコの世界も様々な楽器とのコラボレーションによって、その形態も多岐にわたっています。その姿は、フラメンコの表現の幅を広げようとしているのと同時に、これからどこに向かっていこうか探っているようにもみえます。

どこに向かおうと、フラメンコのフラメンコであるべき姿を常に意識してきたいものです。

そんななか、フラメンコと30年以上も向かい合ってきた入交恒子の集大成ともいえるCONCIERTO FLAMENCOの12回目の公演です。

今回は敢えて日本の伝統芸能の様式を持つ日本橋劇場を会場に選び、日本人フラメンカとしてのアイデンティティーの確立、そしてこの時代におけるフラメンコなフラメンコとはどうあるべきか……を主テーマに、「面白くなければ舞台ではない」という思いを強く意識した舞台作りとなっています。多くの方々に存分に堪能していただける舞台に仕上がったと自負しています。ご期待下さい!

演出 小島 武士



平成24年度(第67回)文化庁芸術祭参加公演



日本芸術文化振興基金助成対象作品

2012  
CONCIERTO FLAMENCO  
Vol.12  
**FLAMENCO**  
**FLAMENCO**

入交恒子

**TSUNEKO IRIMAJIRI**

構成/演出:小島 武士 音楽監督:高橋 紀博

2012  
fri. 11/2

日本橋劇場

(中央区日本橋区民センター内日本橋公会堂)

18:30開場/19:15開演

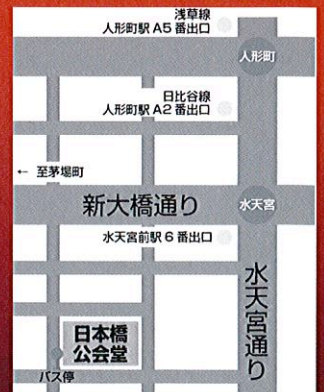
<S席¥7,000、A席¥6,000、B席¥5,000>

チケット

チケットぴあ: 0570-02-9999 Pコード 423-018

Tel/Fax: 0423-76-6673(村山)

E-mail: kasumi@kdlab.jp



■東京メトロ  
半蔵門線「水天宮前」駅 6番出口から徒歩2分  
日比谷線「人形町」駅 A2出口から徒歩5分  
東西線「茅場町」駅 4-a出口から徒歩10分  
■都営地下鉄  
浅草線「人形町」駅  
A3・A5番出口から徒歩7分

振付:入交恒子,ミゲル アンヘル エレデア 照明:斎藤香 音響:三上修次(東京音研) 舞台監督:柳川弘行  
衣裳:アトリエプリマ,羽生香苗,バレンシア,アルマ 招聘:(株)イベリア 写真:中尾務,伊藤ひかる 動画撮影:津村和比古  
グラフィックデザイン:小島武士 制作:村山香澄