

2012年11月10日(土) 19:30 start / 19:10 open
11月11日(日) 18:30 start / 18:10 open

前売: 2500円 当日: 3000円 *整理番号付き、自由席
*パフォーマンスの前後には、茶室バーカウンターがオープン!
会場: スタジオ アーキタンツ (JR田町駅、地下鉄三田駅)

はじめまして

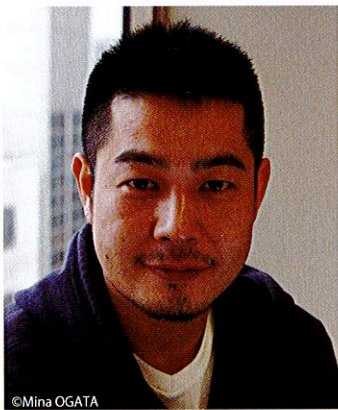
3つのショートピース 出演: 森下真樹、松島誠

井手茂太が森下真樹に振付する

森下真樹と松島誠のセッション

松島誠が白井剛に振付けられる

井手茂太 → 森下真樹 × 松島誠 ← 白井剛



井手 茂太 Shigehiro Ide | 振付家・ダンサー
1995年にダンスカンパニー「イデビアン・クルー」を旗揚げ。カンパニーでの作品発表に加え、演劇作品のステージング、CM・ミュージックビデオの振付や出演など、幅広いジャンルで活動。既存のダンススタイルにとらわれない自由な発想で、集団内でのコミュニケーションをモチーフに、日常の身振りや踊り手の個性を活かしたオリジナリティ溢れる振付手法で注目される。2004年、振付家として初めて読売演劇大賞優秀スタッフ賞を受賞した他、多数受賞。東京藝術大学、日本女子体育大学の非常勤講師を担当している。
www.idevian.com/



森下真樹 Maki Morishita | 振付家・ダンサー
幼少期に転勤族に育ち、転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。これまでに、10か国30都市以上でソロ作品を上演。最近では、長塚圭史演出作品の振付、矢野顕子ライブにゲスト出演するなど幅広い活動を展開。100人いたら100通りの顔や性格があるようにダンスがある!!をモットーに幅広い世代でオリジナルダンスワークショップを開催。04年、横浜ダンスコレクションソロ×デュオ<Compétition>にて(公財)横浜市芸術文化振興財団賞、05年、東京コンペ#2にて優秀賞を受賞。
<http://maki-m.com>



松島誠 Makoto Matsushima | パフォーマー・演出家
1983年から2006年までの23年間パパ・タラフマラに在籍。パパ・タラフマラのほぼ全ての作品にメイン・パフォーマー、美術家として参加。2006年9月退団。1995年よりソロ活動を開始。「ココロミノココロ」が信条のマルチアーティスト。作品は演劇、ダンスの枠にとらわれず、その興味の赴くまま、美術、オブジェ、VOICE、身体表現、演出、ミュージカル、CMの振付けと、フィールドを拡大。1年の半分を海外で過ごす旅芸人。最近には特に濃密な1対1のコラボレーションに力を注いでいる。
<http://silver.ap.teacup.com/makoto-blog>



白井剛 Tsuyoshi Shirai | 振付家・ダンサー
1996年「伊藤キム+輝く未来」にダンサーとして参加。99年「Study of Live Works 発条ト」を設立。2006年より、自身の活動の為の屋号として「AbsT」を設定。以降、ソロダンスをはじめとして、プロジェクト毎に音楽家、文学研究者、メディアアーティスト等多様なアーティストとの共同制作を行う。2000年パニョレ国際振付賞、06年トヨタコレオグラフィーアワード次代を担う振付家賞、06年及び11年、日本ダンスフォーラム賞など受賞。11年ダンス・映像・webプロジェクトにて、文化庁メディア芸術祭アート部門審査委員会推薦作品に選出。
<http://www.myspace.com/shirai.abst>

architanz studio performance series

【アーティストの糧となる場、時間】をテーマとし『アーティスト同士の出会いの場』『今までの作品スタイルに縛られずに、自ら新しいことに挑戦する場』『作品を深めるための時間』を提供しようと、本年度よりアーキタンツが行う企画です。 助成: 芸術文化振興基金

▶次回予告...2013年3月30日(土)、31日(日) 演出、振付、出演 《小尻健太 × KENTARO!!》を予定。
▶お問合わせ、ご予約 tel:03-5730-2732 http://www.a-tanz.com/dance/stph_1.html

平原慎太郎

ワーク・イン・プログレス公演

Before Beginning After The END

平原慎太郎出演 スペシャル・ヴァージョン

2012年11月4日(日) 19:20 開演

会場：スタジオ アーキタンツ @01studio

料金：1500円

演出/振付/出演：平原慎太郎

出演：山田勇氣

池田美佳

掛場一慶

香取直登

佐藤琢磨

高村裕貴

小松睦

中原百合香

西山友貴

橋本玲奈

星野琴美

町田妙子

山崎文香

『アーティスト・サポート・プログラム』とは
リハーサル会場としてアーキタンツを無償提供すると
同時に、スタジオでのパフォーマンスを各アーティスト
に依頼するというものです。

OrganWorks プロデュース公演「GREASE」にて上演され
る平原慎太郎の新作を、2013年1月5日、6日の本公演
には振付のみで出演しない平原自身が出演するスペ
シャル版として公開いたします。終演後にはゲストを招
いてのアフタートークも開催。作品をより成長させる為
に、皆様からの忌憚ないご意見をお待ちしております。
http://www.a-tanz.com/dance/20121104_hirahara.html

平原慎太郎 振付家/ダンサー

04年から07年までNoismに所属。退団後フリーランスに
転身。主な活動として、北海道を中心に東海林靖らと
の「瞬project」、大植真太郎、柳本雅寛との「C/ompany」、
近藤良平主宰「コンドルズ」に参加し、日本のダンス界を
縦横無尽に駆け回る。OrganWorks名義で自身の振付け
等の創作も行う。2011年、Korea International Modern
Dance Competition 最優秀振付賞受賞。



CARMEN WERNER カルメン・ワーナー クリエイション・ワークショップ

テーマは " IDENTITY " ~3日間で30分の作品制作に挑戦~

2003年から平原慎太郎と交流を続けるカルメン・ワーナー
平原慎太郎も絶賛するカルメンのクリエイション・ワークショップは、
参加者の内面に忘れがたい深い印象を刻み込む。

【日時】 2012年

12月21日(金) 15:45-18:45

12月22日(土) 17:30-20:30

12月23日(日・祝) 17:30-20:30

12月24日(月・祝) 15:45- 19:20よりショウイング

【会場】 スタジオ アーキタンツ (JR田町駅、地下鉄三田駅 徒歩7分)

【料金】 14,000円 (4日間)

カルメン&アレハンドロによる スタジオパフォーマンス

Neither Ogres Nor Princesses | 鬼も無ければ姫も無い

デュオ・ヴァージョン

12月24日(月・祝) 19:20 開演

会場：スタジオ アーキタンツ @01studio

料金：1500円

内容：1部 上記、ワークショップ受講生によるショウイング(30分)

2部 Neither Ogres Nor Princesses | 鬼も無ければ姫もない (46分)

出演 アレハンドロ・モラタ (Provisional Danzaダンサー)

カルメン・ワーナー (Provisional Danza主宰、振付家、ダンサー)

http://www.a-tanz.com/dance/2012_12_carmen.html

CARMEN WERNER | カルメン・ワーナー

PROVISIONAL DANZA主宰、振付家、ダンサー

マドリードポリテクニク大学体育学科修士課程修了。

1987年に自身のカンパニー PROVISIONAL DANZAを設立し、
今までに60以上の振付作品、4つの映像作品を発表。91年より
マドリード自治州政府教育文化部、国立舞台音楽芸術院等から
の助成を受けて活動し、ヨーロッパをはじめ世界各国で活躍。
美的な振付や演出の厳格さ、芸術的価値が高い評価を受ける。

2007年 スペイン国芸術賞受賞。

2001年 オナシス国際振付コンペティション3位入賞。

2001年 ジローナ映画祭にて映像作品「La noche, marejada de un cuerpo」で特別賞受賞

2000年 マドリード地域政府文化賞舞踊部門受賞。