

Dance Community forum #5
We dance 横浜2012
2012.9.22<Sat> - 9.23<Sun>
KAAT 神奈川芸術劇場



カフェナイン
KAFE9: KAATから先鋭的な
パフォーマンスを発信する1ヶ月
<http://www.kafe-kaat.jp>
[Wedance 横浜2012]は KAFE9に参加しています

wedance.jp

白神ももこ Momoko Shiraga

井上大輔 Daisuke Inoue

鳴海康平 Kouhei Narumi

阿竹花子 Hanako Atake

神里雄大 Yudai Kamisato

村本すみれ Sumire Muramoto

木ノ下裕一 Yuichi Kinoshita

黒沢美香 Mika Kurosawa

スクール・オブ・ダンス リサーチ班 Researchers for School of Dance

池浦さだ夢 Sadayume Ikeura

Dance Community forum #5

2012

We dance

アーティストの創造意欲とエネルギーの求心力でコンテンポラリーダンスの活性化を目指し、2009年から毎年開催(横浜・京都)している「We dance」。これまで350人を越える多分野のアーティストが参加し、いまあるダンス状況に揺さぶりをかけるような刺激的な試みを展開しています。5回目を迎える今回は、KAATで新しく始まるプロジェクトKAFE9(カフェナイン)との共同開催。白神ももこのディレクションで、1980年代生まれの若手振付家の新プロジェクト「nottDance」が始動。それぞれの視点でダンスを発明してきたアーティストが挑む初の共同作業や新たな手法による創作・上演、トークなどを通じて、多様なダンスの試行・思考にお立ち会いください。

[Dance Dance Dance @ Yokohama 2012]連携プログラム / OPEN YOKOHAMA 2012 参加事業

総合プロデュース: 岡崎裕恵 (NPO法人 Offsite Dance Project) 舞台監督: 三津久 照明: 三浦あさ子 着装: 小早川保隆 制作: 伊藤史織 運営スタッフ: 安原尚代 フライヤーデザイン: 京 (kyo.dengworks)

ウェブデザイン: 加藤和也 記録映像: 藤井光 記録写真: 森日出夫

主催: 「We dance 横浜2012」実行委員会 (NPO法人 Offsite Dance Project / nottDance), KAAT 神奈川芸術劇場 (指定管理: 公益財団法人神奈川芸術文化財団), NPO法人ドリフターズ・インターナショナル

助成: 公益財団法人セゾン文化財団, ACV先鋭的芸術文化活動支援助成 後援: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 特別協力: 急な坂スタジオ

Offsite Dance Project 公益財団法人セゾン文化財団 急な坂スタジオ DRIFTERS INTERNATIONAL ACV

NPO法人 Offsite Dance Project 〒231-0834 横浜市中区池袋10-1-202 tel. 090-6346-5820 fax. 045-228-9270 e-mail: info@offsite-dance.jp <http://www.offsite-dance.jp>

DANCE
DANCE
DANCE
YOKOHAMA 2012

2012年9月22日(土) - 23日(日)

KAAT神奈川芸術劇場

http://wedance.jp

Dance Community forum #5

We dance 横浜 2012

料金

2dayパスポート: 6,000円 (9.22-9.23有効)

9.22 1dayパス: 4,000円

9.23 1dayパス: 3,000円

単券: 500円~2,500円 各イベント欄をごらんください。

*パスポートは枚数限定販売。

売り切れ次第、単券のみの取扱いとなります。

詳細・オンライン予約

We dance 横浜2012 webサイト

http://wedance.jp

9.22 sat	(中スタジオ)	(小スタジオ)
14:00		井上大輔
15:30		(トーク)
16:30	鳴海+阿竹	
18:00	神里雄大	
19:30	村本すみれ	
20:20	(トーク)	

(トーク)

木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰) × 白神ももこ
一日を通して、新しいダンスの見方を発掘する試みを
ゲストとともに展開します。詳細はwebサイトにて。

15:30 小スタジオ 20:20 中スタジオ
チケット半券ご提示で入場無料



白神ももこ 鳴海康平 井上大輔



阿竹花子 神里雄大 村本すみれ

9.23 sun	(中スタジオ)	(小スタジオ)
14:00	黒沢美香	
16:30		スクール・オブ・ダンス
19:00	池浦さだ夢	



黒沢美香 CAST 池浦さだ夢

*受付・開場は13:30

*小スタジオ=定員80名、中スタジオ=定員200名

KAAT 神奈川芸術劇場

横浜市中区山下町281
みなとみらい線[日本大通り駅]3番出口より徒歩5分
みなとみらい線[元町・中華街駅]1番出口より徒歩8分
JR-横浜線地下鉄ブルーライン[関内駅]より徒歩15分

お問合せ

[We dance 横浜2012]実行委員会

e-mail: info@wedance.jp

tel: 090-6346-5820

twitter: @OffsiteWeDance



9.22 sat...nottDance: 白神ももこディレクション

コンテンポラリーダンスなんて、不本意のかたまりだ!

私自身ダンス? なるものを通して、さまざまな屈折に屈折を重ねてきましたが、不本意な事態が生じるのが世の常ならば、コンテンポラリーダンスなんて曖昧なもの大抵不本意だ!! と思ったわけです。けれど、その不本意な瞬間や出会いこそが新たな可能性と社会というものの面白さでもあるわけで、今回独断と大いなる偏見で、不本意そうな人々を不本意そうな組み合わせでプログラムしてみました。そこから生まれる小さな不本意たちがダンスのためになるならば、これこそわたしの本意であります。

——— 白神ももこ (振付家・演出家・ダンサー/モモンガ・コンプレックス主宰、nottDance代表)

『井上大輔の果敢なる挑戦 ソロダンス<百年の身体>シリーズ リ・クリエーションズ』

大学時代からダンスを始め、伊藤謙主主宰「輝く未来」を経て、ソロ及び「21世紀ガガバ舞踏団」を立ち上げ活動している井上大輔。自身振付出演によるソロダンス「百年の身体」シリーズを他ダンサーが踊るという他者からの視線を入れることで新作として再構築。ソロダンスという私的な身体言語を、他者との交換により新たな言葉として放つ。これは日常的には当然の行為として行われながら、しかし極めて果敢なる挑戦。

『井上大輔ソロ編』

『斎藤栗子ソロ編』 共同振付: 井上大輔 斎藤栗子

『トリオ編』 振付: 井上大輔 出演: 斎藤栗子 武田幹也 他
音響: 林あきの

14:00-15:30 小スタジオ 前売1,500円 当日1,800円

『旅居 vol.03』 構成・演出: 鳴海康平 振付: 阿竹花子

ダンサーの阿竹花子と第七劇場主宰・演出家の鳴海康平によるダンスユニット「旅居」。演劇的なコンセプトメイクでダンサーの身体より透明になりうる空間を製作。本作では、2012年3月モモンガ・コンプレックス公演「ご多分にれず、ふつ。」に登場した人間舞台美術の人々(舞台美術男子)とともに、「そうってしまった」と「そうじゃなかったかもしれない」とのぼんやりした境界線を探しに出かけてみる。

出演: 阿竹花子 / 舞台美術男子 [内海正孝 小野正彦]

重岡 漢 (青年団) 中本章太 演劇賢二 (舞台美術研究工房 六尺堂)

新宅一平 (FUNK・MOJI)

16:30-17:10 中スタジオ 前売1,500円 当日1,800円

『杏奈(俺)』 振付・演出: 神里雄大

岡崎藝術座主宰・演出家の神里雄大が、2012年5月、ベルリンエンナーレでヨーロッパ最大の(日本でもこれからそうなるであろう)トピックのひとつである移民についての議論をし、ブリュッセルで実際に移民にiPhoneを強奪され、移民輸出であるモロッコでアラブ人たちの人情に触れた経験をもとに、一度しか会ったことのない「まことクラブ」やソロで活動するダンサーの入手杏奈と、他人についてのダンス作品をつくり出す。

出演: 入手杏奈

18:00-18:40 中スタジオ 前売1,500円 当日1,800円

『不本意ラウラ』 演出・振付・音楽: 村本すみれ

“劇場機構にとどまらない空間からの発信”を軸としたダンスプロジェクト[MOKK]代表・振付家、村本すみれ。本作は、2010年に東京キリストの教会で初演した「LAURA」をモチーフに、異なるタイプのダンサーや俳優を用いてリクリエイト。初演では24名が出演、2011年ソウル国際振付フェスティバルでは12名に縮小し上演を重ねてきた作品。今回初めて出演者を自分で選ばないという“不本意”も楽しみの一つである。

出演: 荒井志郎(青年団) 岡本陽介 酒巻誉洋

夏目慎也(東京スロック) 細身慎之介 緒方祐香

工藤倫子(青年団) 墨井鯨子(乞島) たかぎまゆ 山下彩子

アテンド: 手代木花野 音楽製作: フジモトヨシカ(ara) 協力: MOKK

19:30-20:10 中スタジオ 前売1,500円 当日1,800円

9.23 sun

『lonely woman』 コンセプト: 黒沢美香

黒沢美香の伝説のダンスプロジェクト「偶然の果実」(1990-2002)の中で生まれ、第1回バニョレ振付コンクールで日本国内最優秀賞を受賞。日本代表として渡仏するも、即興性の強さゆえにフェスティバルから上演を拒否された演目。「立ったその場所を動いてはならない」というルールひとつで、3人のダンサーが交代で、横一列で30分間のダンスを行う。参加者は音楽家、美術家、詩人など多分野に及び、それぞれの方法でダンスをつくりあげる。

出演: のぎすみこ SEIDO ノムラヒナル/宇野敦子

谷川まり 黒沢美香/クリタチカコ 越川知尚 青木研治/

遠藤寿彦 平松み紀 サエグサユキオ/萩原富士夫

さそうすなお 何が欲しいんだ?

14:00-16:00 中スタジオ 前売2,500円 当日2,800円

『スクール・オブ・ダンス』の記録 企画・報告: スクール・オブ・ダンスリサーチ班 一川上暁子 松岡鏡葉 梶本はるか

本年6月から半年間にわたり、横浜市内の6つの小学校に6人の振付家が出向き、子どもたちとダンスの授業を実施する「スクール・オブ・ダンス」。ダンサーであり、教育現場でも活動しているレポーター達が、授業の様子を取材。途中経過の報告をもとに、映像記録を交えながら、アート教育の多様な手法やその可能性に迫るトークセッション。

16:30-18:30 小スタジオ 前売500円 当日800円

協力: 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

『Dis/Respect for you』 (一般公募参加プログラム) 企画・ラップ: 池浦さだ夢

J-POP、ヒップホップ、レゲエ、漫画、アニメ、ゲームなど様々なポップカルチャーの知識を確信犯的に悪用し、唯一無二のダンスパフォーマンスを繰り広げる「男内 du Soleil」の団長の池浦さだ夢。ダンス×ラップ、身体性×批評性のバトルを目論み、ダンサーを募集する。「YouTubeでもUstreamでもブログでもニコ動でも何でもいい。あんたらのダンスに俺がラップでアンサーだ。最終決戦はKAATで。」

出演: 一般公募参加ダンサー ゲスト出演: きたまり

*参加者募集中

応募方法は、「We dance 横浜2012」webサイトをご覧ください。

19:00-20:30(予定) 中スタジオ 前売1,500円 当日1,800円