

井上バレエ団 12月公演

THE INOUE BALLET FOUNDATION'S DECEMBER PRODUCTION

the Nutcracker 2 ACTS



クリスマスの夜にクララが見た夢

ピーター・ファーマー美術による

くるみ割人形

全二幕

【曲】チャイコフスキイ 【芸術監督・振付】関 直人

【美術・衣裳】ピーター・ファーマー 【音楽監督】堤 俊作 【指揮】江原 功 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ 【合唱】フレーベル少年合唱団
【主催・制作】公益財団法人 井上バレエ団 【共催】文京シビックホール(公益財団法人 文京アカデミー)

2012.12.15|土|・16|日|

文京シビックホール 大ホール

◆15日(土) 午後6時30分 開演(午後5時45分開場)

◆16日(日) 午後3時 開演(午後2時15分開場)

お問合せ
チケットの予約

公益財団法人 井上バレエ団 (03-3416-3656)

www.inoueballet.net

S席 8,400円 / A席 7,350円 / B席 5,250円 / C席 3,150円 / D席 2,100円 / 親子席 12,600円(12歳以下の子様と保護者二枚一組) / 学生席 1,580円(中学生以上。席はお選びいただけません) 全席指定・税込価格

ピーター・ファーマー美術による

くるみ割人形

※全幕※



宮崎 万央里

金平糖の精(15日)



西川 知佳子

雪の女王(15日)

金平糖の精(16日)



大倉 現生

ねずみの王様



阿部 真央

雪の女王(16日)



堀 登

ドロッセルマイヤー

主な出演者



カルロス・ロペス

王子(15日)



藤野 幹央

王子(16日)

マドリッド生まれ。ヴィクトル・ウシテのバレエ学校でバレエを始め、15歳でバレエ団入団。1996年、第7回パリ国際バレエコンクールにおいて銀メダルを受賞。

2001年9月、アメリカン・バレエ・シアターに入団し、2003年から2011年7月までソリストとして活躍する。全幕バレエの主要な役を踊る他ベジャールの作品、現代振付家の作品も多く踊っている。

現在ブルト・リコ劇場バレエ団ゲストプリンシパル。ニューヨークではフリーランスのダンサーとして活躍している。

兵庫県宝塚市出身。1997年、オーストラリアバレエ学校を首席で卒業後、香港バレエ団に入団し、2002年にプリンシバルに昇格。2005年8月、オーストラリアバレエ団にシニアソリストとして移籍し、「ドン・キホーテ」のバジル、「バラの精」「シェエラザード」の金の奴隸など主要な役を踊った。

香港バレエ団に戻り、プリンシバルとして活躍。2010年8月より日本に本拠地を移して本格的に活動を開始し、日本バレエ協会「ドン・キホーテ」の主役を務めるなど、フリーランスのダンサーとして活躍している。

料金 (全席指定・税込)

S席 8,400円 / A席 7,350円 / B席 5,250円 / C席 3,150円 / D席 2,100円

親子席 12,600円 (12歳以下の子供と保護者二枚一組)

学生席 1,580円 (中学生以上。席はお選びいただけません)

*親子席と学生席は井上バレエ団のみでの扱いとなります。*親子席は2階の決められた場所になります。*やむをえない事情により、出演者に変更がある場合もございますので、あらかじめご了承ください。*3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。*未就学のお子様でもお席が必要となります。

お問合せ
チケットの予約

公益財団法人井上バレエ団 (03-3416-3656)

www.inoueballet.net

[その他チケットの取り扱い]

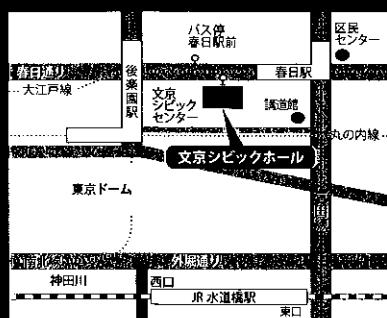
*発売開始日 / 10月2日

チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード: 423-676)

シビックチケット: 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00)

シビックホールメンバーズ <http://b-civichall.pia.jp>

*シビックチケットのみ、発売初日はおひとり様4枚まで。席はお選びいただけません。



文京シビックホール

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21
文京シビックセンター内

◆東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」下車
4番出口から徒歩3分

◆都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」下車
文京シビックセンター連絡通路で徒歩3分

◆JR中央・総武線「水道橋駅」下車 徒歩10分

スタッフ

【芸術監督・振付】関 直人 【美術・衣裳】ピーター・ファーマー

【美術監修】橋本 潔 【照明】立川 直也 (満平舎) 【舞台監督】相馬 勝己

【音楽監督】堤 俊作 【指揮】江原 功 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ

【合唱】フレーベル少年合唱団 【衣裳製作】移舎、ゴードン・ハッチングス

【大道具】俳優座劇場舞台美術部 【公演監督】岡本佳津子

【制作】(公財)井上バレエ団 諸角住津美(総括)・石沢 恵美

【主催】(公財)井上バレエ団 【共催】文京シビックホール