

フレッシュ名曲コンサート

10月14日(日)

15:00開演(14:15開場)

※14:30より大ホールロビーにてプレコンサートを予定しています。

会場

ティアラこうとう大ホール

(東京メトロ半蔵門線、都営新宿線「住吉」駅下車徒歩4分)

オーケストラとバレエダンサーが同じ舞台上で共演するティアラこうとうならではのオリジナル公演です。今年はブラームスの「ハンガリー舞曲」を新たに振付します。新進気鋭のトランペット奏者、多田将太郎さんをゲストに迎えた演奏も合わせてお楽しみください。

オーケストラwithバレエ

ハンガリー舞曲

Ungarische Tänze

多田将太郎



指揮……飯守泰次郎

構成・振付……石井清子

トランペット……多田将太郎

(第8回東京音楽コンクール金管部門第1位および聴衆賞)

管弦楽……東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

バレエ……東京シティ・バレエ団

曲目

第1部 フレッシュ名曲コンサート
(オーケストラのみ)

グリンカ

歌劇「ルスランとリエドミラ」序曲

ボロディン

歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の踊り”

アルチュニアン

トランペット協奏曲 変イ長調

第2部 (オーケストラwithバレエ)

ブラームス

ハンガリー舞曲集より

チケット:全席指定
[一般]

S席 4,000円

A席 3,000円

[友の会]

S席 3,600円

A席 2,700円

江東区民・こども
(5歳以上小学生以下)
割引各200円引き

※5歳以上のお子様から
ご入場いただけます。



主催:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう/公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



平成24年度優れた劇場音楽堂からの創造発信事業



飯守 泰次郎

指揮
Taijiro Imori

1997年9月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者を務め、2012年4月より同楽団桂冠名誉指揮者。これまでに読売日本交響楽団指揮者、パイロイト音楽祭の音楽助手、プレーマン・マンハイム、ハンブルク、レーゲンスブルクの各歌劇場の指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、名古屋フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、関西フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者(現在は同楽団桂冠名誉指揮者)を歴任。ヨーロッパの歌劇場で積み上げてきたオペラに対する深い造詣、特にワーグナー作品を積極的に日本楽壇へ紹介してきた功績には特筆すべきものがある。パイロイト音楽祭総監督故W・ワーグナーからは「飯守こそKapellmeister(名指揮者)と呼ぶにふさわしく、そこにはマエストロと言う言葉以上に大きな尊敬の念が込められている」と絶大な信頼の言葉を寄せられた。

第32回サントリー音楽賞(2000年)、第54回芸術選奨文部科学大臣賞(2003年)受賞。2008年第43回大阪市市民表彰。2004年紫綬褒章、2010年旭日小綬章を受勲。



石井 清子

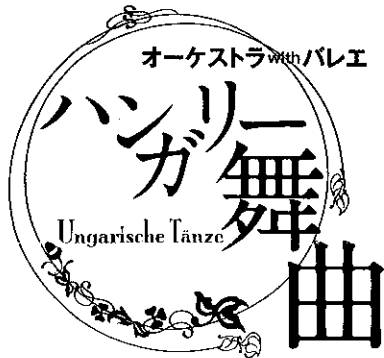
構成・振付
Kiyoko Ishii

5歳より踊りの道に入り児童舞踊、モダンダンス等を経て、谷桃子バレエ団設立と同時に入団、ソリスト、プリマとして活躍後、1968年東京シティ・バレエ団設立と同時に参加し、創作活動を開始。1975年文化庁派遣在外研修員としてパリ・オペラ座、シュツットガルトバレエ団、アメリカンバレエシアターにおいて教授法、振付などを学ぶ。生地・江東区で子ども達と当団の協働による「くるみ割り人形」を名物に育て、バレエ界初の自治体(江東区)との芸術提携を実現。これまでに、「くるみ割り人形」「シンデレラ」「コッペリア」「真夏の夜の夢」「ボレロ」「組曲展覧会の絵」「動物たちのカーニバル」「プレイ・ヴィヴァルディ」「トッカータ」「ノスタルジー」オペラ「アイダ」「サロメ」など、50作品以上を発表。現在、当団評議員、東京バレエ協議会顧問、舞踊作家協会会員。

主な受賞歴に、橘秋子記念財団功労賞(1996年)、江東区文化・スポーツ功労受賞(2003年)、第40回舞踊批評家協会賞(2009年)、平成23年度文化庁長官表彰、平成24年東京新聞舞踊芸術賞など。

ブームス / ハンガリー 舞曲集

この舞曲集はブームスがヴァイオリニストでありハンガリー出身の友人レメーニヤ、自ら酒場や街中でハンガリーの民謡やロマの音楽を参考にし、ピアノ連弾用に編曲しました。この舞曲集は全4巻21曲からなる曲集で、1869年に10曲を発表し大成功を取り、1880年にさらに11曲を発表しました。これらのほとんどは後に管弦楽用に編曲されましたが、編曲はドヴォルザークをはじめとした様々な作曲家によって行われ、ブームス自身の手でオーケストレーションした曲はわずか3曲しかありません。ロマの音楽を土台とし、ロマの輪の中で脈々と語り継がれていく激しくも哀愁漂う旋律の数々。今回はこの舞曲より選曲しバレエを付けてお送りいたします。



キム・セジョン



坂本 麻実



多田 将太郎

トランペット
Shotaro Tada

東京音楽大学音楽学部器楽学科修了。2010年、第8回東京音楽コンクール金管部門にて第1位および聴衆賞を受賞。

東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。

第5回ルーマニア国際コンクール入賞。(室内楽部門、Tokyo Bright Brass Quintet)

2007、2009年サントリーホールレインボー21デビューコンサートに出演。

2009年東京音楽大学シンフォニーオーケストラヨーロッパ公演に参加。ヘラクレス・ザール(ミュンヘン)、スメタナ・ホール(プラハ)、ヨゼフ・カイバート・ザール(バンベルク)、ムジック・フェラインザール(ウィーン)の各地にて演奏。

現在は在京オーケストラや吹奏楽団を中心に客演。また、ソロや室内楽等の多方面において演奏活動を行う他、各地において、バンド指導や音楽教室講師を務めている。

これまでに、石津成仁、津堅直弘、高橋敦、坂本浩規の各氏に師事。G.グロスバーク、O.E.アントンセン、A.アンリ、ハンス・ペーター・シュー各氏のマスタークラスや公開レッスンを受講。

バレエ：東京シティ・バレエ団 Tokyo City Ballet

1968年、日本のバレエ界初の「合議制バレエ団」として設立。以来合議制によるという創立理念を大切に、古典バレエと創作バレエを両輪のごとく上演し続けている。

現在までに、韓国・香港・台北・中国等の海外公演、自主公演、文化庁、公文協、全国子ども劇場、学校の主催公演のほか、オペラ公演の助演など、1495ステージにのぼる出演活動を続けてきた。これまでに「白鳥の湖」「ジゼル」「コッペリア」等の古典バレエの名作のほか、「エスメラルダ」「カルメン」「ロミオとジュリエット」などのオリジナルバレエ等、発表した作品は110を超える。

1994年より東京都江東区と、充実した文化活動を展開するため芸術提携を結び、ティアラこうとう(江東公会堂)において、年4演目(創作バレエ、古典バレエ、区民まつり協賛公演、12月恒例「くるみ割り人形」)を上演している。

出演者との交流パーティを開催！ご参加をお待ちしています。

本公演終了後、東京シティ・フィル、東京シティ・バレエ団の団員との交流会を行います。団員によるバレエや演奏が間近に観れるアトラクションを予定しています。この機会にぜひご参加ください。

会場●ティアラこうとうB1F大会議室 参加費●500円(ドリンク代含む)
申込み●9月10日よりティアラこうとう03-5824-3333にて受付(先着100名)

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年、自主運営のオーケストラとして設立。年間100回を超える公演は、定期演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やテレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。

1997年、飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2000年から展開している「東京シティ・フィル オーケストラ・オペラシリーズ」では、飯守&東京シティ・フィルの創り出す高水準のワーグナー音楽が各方面から大きな反響を巻き起こすと共に、常に高い評価を得ることに成功。05年「ローエン格林」で第2回三菱信託音楽賞奨励賞を受賞した。

2002年、フランス音楽に造詣の深い矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任。矢崎の最も得意とするフランス音楽の世界を幅広く紹介する、「フランス音楽の彩と翳」と題する画期的なシリーズを展開すると共に、シンガポール、ロサンゼルス・サンフランシスコ、パリ・リスボン、バンコク、ジャカルタと海外公演に積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流事業の一翼を担っている。

また地域コミュニティでの活動も積極的に展開し、1994年からは東京都江東区と芸術提携を結び、2005年からティアラこうとうで、「ティアラこうとう定期演奏会」シリーズを開催している。その他にも各種コンサートや公開リハーサル、ジュニアオーケストラの指導、アウトリーチ活動など地域に根ざした音楽文化の振興を目的として幅広い活動を行っている。

2012年4月、初代音楽監督に宮本文昭が就任。「完全燃焼」をテーマに掲げ、これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。

[チケット取扱]

ティアラこうとうチケットサービス

03-5624-3333 (10:00~21:00)

http://www.kcf.or.jp/tiara

チケットぴあ 0570-02-9990 (Pコード 175-665)

江東区内各文化センター、総合区民センター、深川江戸資料館でも取り扱います。

●江東区は、東京シティ・バレエ団および東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と芸術提携を結び、音楽・舞踊を通じて区における芸術文化の振興と普及、区民の自主的な創造的文化活動の育成・発展に寄与するために協力しています。



Map and contact info for Tiara Koutou. Includes JR Keihin-Toei Line, Keihin Expressway, and address: 〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36. TEL 03-3635-5500 FAX 03-3635-5547. Access: 京浜東北線半蔵門駅「住吉」駅A4出口から徒歩4分.



託児サービス

料金●2,000円(0歳児と障害をお持ちのお子様についてはご相談ください)
お申込・お問合せ●総合保育サービスのHAS(ハズ) 0120-834988(平日10:00~17:00)

この公演には託児サービスがご利用いただけます。未就学児が対象です。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切りとさせていただきます。ご了承ください。

