

# G

ZOU-NO-HANA TERRACE DANCE NIGHT VOL.5

# R

2012年9

20<sup>木</sup>, 21<sup>金</sup>, 22<sup>土</sup>, 23<sup>日</sup>

# M

[bow-wow.grinder-man.com](http://bow-wow.grinder-man.com)

# b

GRINDER-MAN

bow-wow

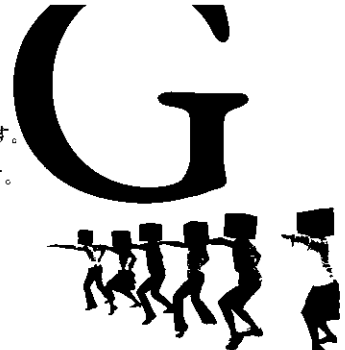


ZOU-NO-HANA  
TERRACE 象の鼻テラス



DANCE  
DANCE  
DANCE  
at YOKOHAMA 2012

GRINDER-MANは、演者と観客が同じ場所、同じ時間にいるからこそ生まれる「皮膚感覚への働きかけ」を深化させています。近年発表している作品に一貫してあるのは、核である身体表現にくわえて、独創的な空間構成と表現の現代性への執着です。わたしたちの日常は、さまざまな感情表現にとり囲まれています。ただ、それらをそのまま感受することはありません。わきおこる感情を棚上げして、まずは理性でうけとめる。時には、われ知らず相手の思惑を深読みし、一方的に身構えてしまっているのではないのでしょうか。



# 嬉しいから吠えるのではない 吠えるから嬉しいのだ

本作「bow-wow」では、象の鼻テラスとその周辺空間を広く使用します。縦横に展開する演者、観客との遠近にかけあわせられる感情表現。顔の筋肉によってつくられる表情は、理性のかんぬきをはずすことができるのか。感情の容れ物としての身体という、新たな視座に焦点をあわせる GRINDER-MANの新作にどうぞご期待ください。

グラインダーマン GRINDER-MAN 現代美術を出発点に演者と観客の相互作用を空間化するパフォーマンスグループ。デザインされた人型、あるいは生きるためのルールを自ら課したヒトとして、頭部に立方体のハコを身につける。2005年から「群と個」をテーマにした公演作品「MUSTANG」シリーズを開始。正面が取り払われた舞台空間を観客は移動して、高い身体性を備えた演者の直接的なアクションが観る者の身体、精神を揺さぶる感覚を提示する。2011年2月には音楽にevalaを迎えてのシリーズ最新作「MUSTANG Colors」を神戸アートビレッジセンターにて上演。3月には金沢21世紀美術館にてスマートフォンを使用した新作パフォーマンス「SONAR」を発表している。2011年4月にはスパイラル主催の東北地方太平洋沖地震復興応援企画にて、ダンサー約30名によるパフォーマンス「アートのちから」をプロデュース。2012年3月には理化学研究所脳科学総合研究センターにより開発された代替現実技術(SRシステム)を用いたパフォーマンス映像作品「MIRAGE」を発表。須藤元氣率いるダンスパフォーマンスユニット「WORLD ORDER」の舞台演出や振付協力など、作品発表と平行して外部への表現提供も始めており、様式をいとわない表現志向は舞台空間にとどまらない。

# GRINDER-MAN

## ZOU-NO-HANA TERRACE DANCE NIGHT VOL.5

# bow-wow

2012年9月20日(木) 19:30~21:00 開演 / 21日(金) 19:30~22:00 開演 / 22日(土) 19:30~23:00 開演 / 23日(日) 19:00~ 開演

\*受付、当日券発売は開演の30分前から象の鼻テラス入口で開始します。\*小雨決行 雨天の場合は雨具をご用意ください。荒天の場合は中止となる可能性があります。ウェブサイト(bow-wow.grinder-man.com)にてご確認ください。  
ポストパフォーマンストーク=20日[木] 藤井直敬(理化学研究所 脳科学総合研究センター 適応知性研究チームチームリーダー)、21日[金] 小泉雅生(設計事務所・小泉アトリエ 主宰)、22日[土] 天野太郎(横浜美術館 准学芸員)

## 象の鼻テラス / パーク

- チケット | 前売発売開始=2012年8月10日[金] 10:00~ 前売=3,200円、当日=3,500円  
\*日時指定 全席自由 \*学生料金=前売、当日とも500円引き(当日受付にて学生証提示) \*未就学児童の入場不可
- チケット取扱い  
→Confetti (カンフェティ)  
電話予約=0120-240-540 (カンフェティチケットセンター、受付時間平日 10:00~18:00)  
ウェブ予約=confetti-web.com  
→象の鼻テラス  
電話予約=045-661-0602 (10:00~18:00)
- お問合せ | 象の鼻テラス=info@zounohana.com

作・構成・演出=タグチヒトシ 演出・振付・出演=伊豆牧子  
出演=三橋俊平、東山佳永、梨木威温、エノモトユキ、伊東歌織、大園康司、keke  
音楽=今井悠 照明=田代弘明(DOTWORKS) 音響=加藤久直  
舞台監督=河内崇(LUFTZUG) 技術監督=遠藤豊(LUFTZUG)  
撮影=Naruo Kanemoto (Space Shift inc.) デザイン=三木俊一(文京圖案室)  
主催=株式会社ワコールアートセンター 企画・制作=スパイラル、株式会社イッカク  
後援=横浜アーツフェスティバル実行委員会  
※象の鼻テラスは、横浜市 文化観光局、株式会社ワコールアートセンターが運営を行っています。



## 象の鼻テラス

231-0002 横浜市中区海岸通り1丁目

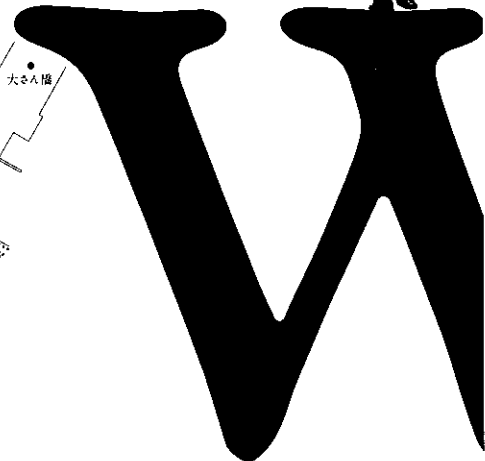
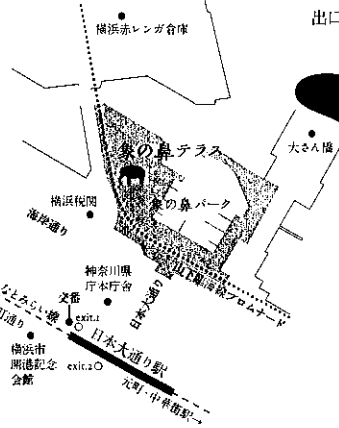
tel 045-661-0602 fax 045-661-0603

入場無料・年中無休(年末年始を除く)

www.zounohana.com

アクセス=みなとみらい線「日本大通り駅」

出口1より徒歩約3分、出口2より徒歩約5分



bow-wow.grinder-man.com