

チャイコフスキー記念

## 東京バレエ団

## ドン・キホーテ

全2幕



8月25日(土)  
14:30 開演  
(13:45 開場)

ロビー・トークイベント

開演 30 分前 (14:00) から  
ロビーにて指揮者・団員に  
よるプレトーク開催予定!

- 振付：マリウス・プティパ  
アレクサンドル・ゴールスキー  
ロスチスラフ・ザハーロフ  
ウラジーミル・ワシーリエフ
- 音楽：レオン・ミンクス他
- 舞台美術：ヴィクトル・ヴォリスキー
- 衣裳：ラファイル・ヴォリスキー
- 指揮：井田勝大
- 演奏：大阪交響楽団

キトリ：上野水香  
バジル：高岸直樹

T H E T O K Y O B A L L E T

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター  
三重県文化会館 大ホール

お問い合わせ●三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122

チケット取り扱い所●三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122、エムズネット <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>  
チケットぴあ[Pコード:419-557] TEL.0570-02-9999、三重県内レコード商組合加盟店 ほか

主催●三重県文化会館(指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団)

シアターメイツ優先予約 4月26日(木)~28日(土)

チケット一般発売開始 4月29日(日)

S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 C席3,000円

学生(25歳未満)全席10%割引 学割10% キヤ キャンパスネット対象公演

【託児サービス】●対象は0歳~就学前のお子様です。●有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き) ●公演2週間前までにチケットカウンター (TEL059-233-1122) へお申し込みください。  
【仮設車椅子席】●1階最後部の身障者席とは別に24列3番~14番に車椅子のスペースを設けます。●仮設車椅子席優先予約 4月24日(火)25日(水)/10:00~17:00 専用電話059-233-4040  
●当日車椅子利用の方に限らせていただきます。(介助目的の1名のみ同時予約可※隣の席に限る) ●先着順に受け付け、期間中に希望がなかった場合は一般座席として販売いたします。  
【その他注意事項】※未就学児のご入場はお断りいたします。※開演後のご入場はお断りする場合がございます。※開演35分前に津駅西口発の臨時バスを運行します。(有料)※新県立博物館建設工事のため、駐車場の一部が使用できません。混雑しますので、なるべく公共交通機関でご来場下さい。※都合により出演者等が変更になる場合があります。

協賛●赤塚植物園グループ 一人の健康から地球の未来まで



真夏にハイ・ボルテージ！  
最高にノリのいい、ゴキゲンなバレエ！

# ドン・キホーテ DON QUIXOTE



Photo: Kiyonori Hasegawa

「ドン・キホーテ」は、スペインの作家セルバンテスの同名小説をもとにしたバレエ。恋人同士のキトリとバジルが、結婚を許さないキトリの父親を説得して、結婚式を挙げるまでを描いた愉快な物語です。

東京バレエ団の「ドン・キホーテ」は、ポリショイ・バレエ団の伝統と、現代的な感覚を絶妙に融合させた舞台。主役にはバレエ団じまんの華やかな「ドン・キ」ペア、上野水香と高岸直樹。2009年の「ラ・バヤデール」初演やロマンティック・バレエへの挑戦、そしてノイマイヤー作品などで一段の進境を示して高い評価を得ている上野。初演時からワシリーエフ直伝バジルが、あたり役のひとつでもある高岸。ゴージャスな二人が一層の輝きを放つ舞台にご期待ください。



© Shitomichi Ito

上野 水香

神奈川県出身。ローザンヌ国際バレエコンクールに15歳で入賞し、モナコに2年間留学。10代で全幕主演を果たし、ダイナミックな演技と類まれなるスター性で注目される。2004年、東京バレエ団入団。以後、『ドン・キホーテ』、V. マラーホフ、J. マルティネス、M. ゴールディングと共演の『白鳥の湖』、『真夏の夜の夢』、M. ガニオと共演の『眠れる森の美女』、M. ゴールディングと共演のマカロワ版『ラ・バヤデール』、F. フォーゲルと共演の『ジゼル』、L. サラファーノフと共演の『ラ・シルフィード』と次々に主演。09年、第12回世界バレエフェスティバルに出演。10年、第24次海外公演では、ミラノ・スカラ座での海外公演通算700回達成の『ザ・カブキ』で顔世を演じた。海外での客演も数多く行っている。



© Nobuhiko Hikiji

高岸 直樹

京都府出身。1986年に東京バレエ団に入団。87年、21歳でベジャールの『ザ・カブキ』パリ公演の主役、由良之助に抜擢される。ダイナミックで男性的な個性を持ち、古典全幕からベジャール、ノイマイヤーまであらゆる舞台に主演。89年には、ブリュッセルのベジャール・バレエ団の公演に客演、『ボレロ』を踊ってカーテンコールが25分という大成功を収めた。91年にはシルヴィ・ギエムの相手役として『白鳥の湖』を踊った。09年にはマカロワ版『ラ・バヤデール』東京バレエ団初演でソロール、ラジャを演じ、10年には『オネーギン』東京バレエ団初演でタイトルロールを演じている。同年の第24次海外公演では、『月に寄せる七つの俳句』のハンブルク・バレエ初演に客演、ミラノ・スカラ座での海外公演通算700回達成の『ザ・カブキ』に主演している。

## チャイコフスキー記念東京バレエ団

東京バレエ団は1964年に創設、3年目の1966年には早くも当時のソビエト政府に招かれ、モスクワ、レニングラードで公演を行った。この成功によりソビエト文化省より「チャイコフスキー記念」の名称を贈られた。創立以来一貫して、古典の全幕作品から現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇っている。なかでも現代バレエ界を代表する三大振付家モーリス・ベジャール、イリ・キリアン、ジョン・ノイマイヤーが新作を振付けており、いずれも国内外で大きな成功を取っている。またこれまでに日本の舞台芸術史上始めて以来の、24次704回の海外公演を行っており、「日本の生んだ世界のバレエ団」として国内外で高く評価されている。30カ国150都市を巡り、ヨーロッパの名だたる歌劇場に数多く出演し絶賛を博した。07年には『ドナウの娘』日本初演などの舞台成果に対し、第6回朝日舞台芸術賞を受賞した。09年、創立45周年を迎えた。12年5月にはパリ・オペラ座(ガルニエ宮)でのベジャール振付『ザ・カブキ』再演を予定している。

## チケット取扱プレイガイド

ME CENTER FOR THE ARTS  
**三重県総合文化センター  
三重県文化会館**

チケットカウンター  
営業時間 10:00~19:00  
TEL.059-233-1122

シアターメイツ事務局  
受付時間 10:00~17:00  
TEL.059-233-1116

会員なら優先予約で早期チケット入手!  
シアターメイツ会員募集中!  
年会費 A会員3,312円 B会員3,000円

24時間アクセスOK!  
お支払いもラクラク!  
Eムズネット

このマークの付いている公演は...  
**キャンパスシート**  
25歳未満 学生対象

当日限定  
一律1,000円

要学生証提示 1名につき1枚  
座席選択不可  
開演の20分前より販売

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234  
休館日/毎週月曜日(月曜日の場合は翌日)、12月29日~1月3日  
http://www.3.center-mie.or.jp/center/bunka/

TEL.0570-02-9999

【県内びあスポット】  
日永カネヨ-四日市1F  
鈴鹿ハンターSCIF

ネット・ワン上野あかもん店  
三重県文化会館

県内レコード商組合加盟店等

- ヤマハワイング北鈴鹿 0594-21-8181
- 鈴鹿市観光協会 059-380-5595
- 岩田楽器店 大門店 059-227-5656
- 近藤楽器店 059-225-2755
- 谷楽器店 059-228-5395
- 三重大学生協賛楽器店 059-232-5007
- サノ時計店 059-256-2229
- 村井楽器 松原店 0598-21-1030

取次店 注文を受けてからチケットを配りいたします。

- 村井楽器 伊勢店 0596-22-1239
- 村井楽器店 0596-25-2235
- 稲垣テレビサービス 0599-43-2266
- サワノ楽器店 0595-21-0013
- 正礼堂 0595-21-0054
- レコードショップおおくぼ 0595-63-0416
- ウイズユー 0597-23-1111
- Communication Space ナカハマ 0597-89-5630

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 西口よりバス5分