

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

生きている人と死んでいる人が奏でている音楽。

風は、もしかしたらそういうものなのかもしれない。

勅使川原三郎

演出・振付・美術・照明 勅使川原三郎

ダー・ダー・スコ・ダー・ダー

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

東京芸術劇場 プレイハウス

2012年11月23日(金・祝) 17:00開演 (16:30開場)

24日(土) 17:00開演 (16:30開場)

25日(日) 15:00開演 (14:30開場)



©今野裕一(1991)

『DAH-DAH-SKO-DAH-DAH』

演出・振付・美術・照明: 勅使川原三郎

出演: 勅使川原三郎 佐東利穂子 加見理一 山本奈々 ジيوف 加藤梨花 林誠太郎 他

照明技術: 清水裕樹 (ハロ)

音響技術: 三森啓弘 (サウンドマン)

宮沢賢治の「春と修羅」に収められた詩「原体剣舞連(はらたいけんばいれん)」にインスパイアされ1991年に創作をした同タイトルのダンス作品は、勅使川原三郎の代表作として国内のみならず、ネクスト・ウェーブ・フェスティバル(ニューヨーク)、UKジャパン・フェスティバル(ロンドン)他、海外でも数多く公演し、モントリオール・ヌーベルダンス・フェスティバルでは最優秀観客支持賞を受賞。世界中の多くの観客が魅了され、今なお鮮烈に記憶している勅使川原三郎の代表作。2012年、新たに「DAH-DAH-SKO-DAH-DAH」をクリエーションする!

2012年11月23日(金・祝) 17:00開演(16:30開場) / 24日(土) 17:00開演(16:30開場) / 25日(日) 15:00開演(14:30開場)

★終演後ポスト・パフォーマンストークあり 勅使川原三郎+ゲスト(未定)

◎チケット情報

- 9月15日(土)10:00 一般前売開始

- 指定席: 一般前売 4,500円(当日+500円)

学生3,000円

高校生以下1,000円(前売・当日共通・要学生証提示)

・チケットの払戻し、観劇日時の変更はできません。

・未就学児のご入場はご遠慮ください。

・チケットには消費税が含まれます。

◎チケット取扱

F/Tチケットセンター

【電話】 03-5961-5209 (12:00-19:00 水・日定休/会期中無休)

【オンライン】 <http://festival-tokyo.jp> (24時間ご利用可能。要事前登録(無料))

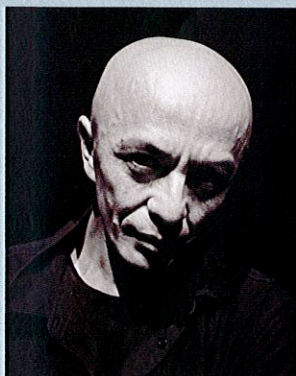
東京芸術劇場ボックスオフィス【電話・オンライン・窓口】

03-5391-3010(10:00-19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:422-529] <http://t.pia.jp/>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/ft12/>

カンフェティ 0120-240-540 (平日10:00-18:00) <http://confetti-web.com>



©Rihoko Sato

勅使川原三郎

1981年より独自の創作活動を開始。85年以降、自身のカンパニーKARASと共に世界中で公演を行ない、既存のダンスの枠組みでは捉えられない新しい表現を追求している。呼吸を基礎にした独自のダンスメソッドと、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させ創造するかつてない独創的な作品は、ダンス界にとどまらず、あらゆるアートシーンに衝撃を与え、造形作家、映像作家としての評価も高い。パリ・オペラ座バレエ団、フランクフルトバレエ団、ネザールランド・ダンス・シアターI他への振付作品、フェニーチェ歌劇場、エクサンプロヴァンス・フェスティバル他のオペラ演出作品等もある。また、ダンス教育に関しても独自の理念を持ち、KARAS創設以前より常に継続してワークショップを行ない、現在に至るまで国内外で若手ダンサーの育成に力を注ぐ。2006年度からは立教大学現代心理学部映像身体学科の教授に就任し、教育現場における新世代との創造活動にも意欲的に取り組んでいる。



東京芸術劇場 フレイハウス
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111

*JR・東京メトロ・東武東上線・西池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

