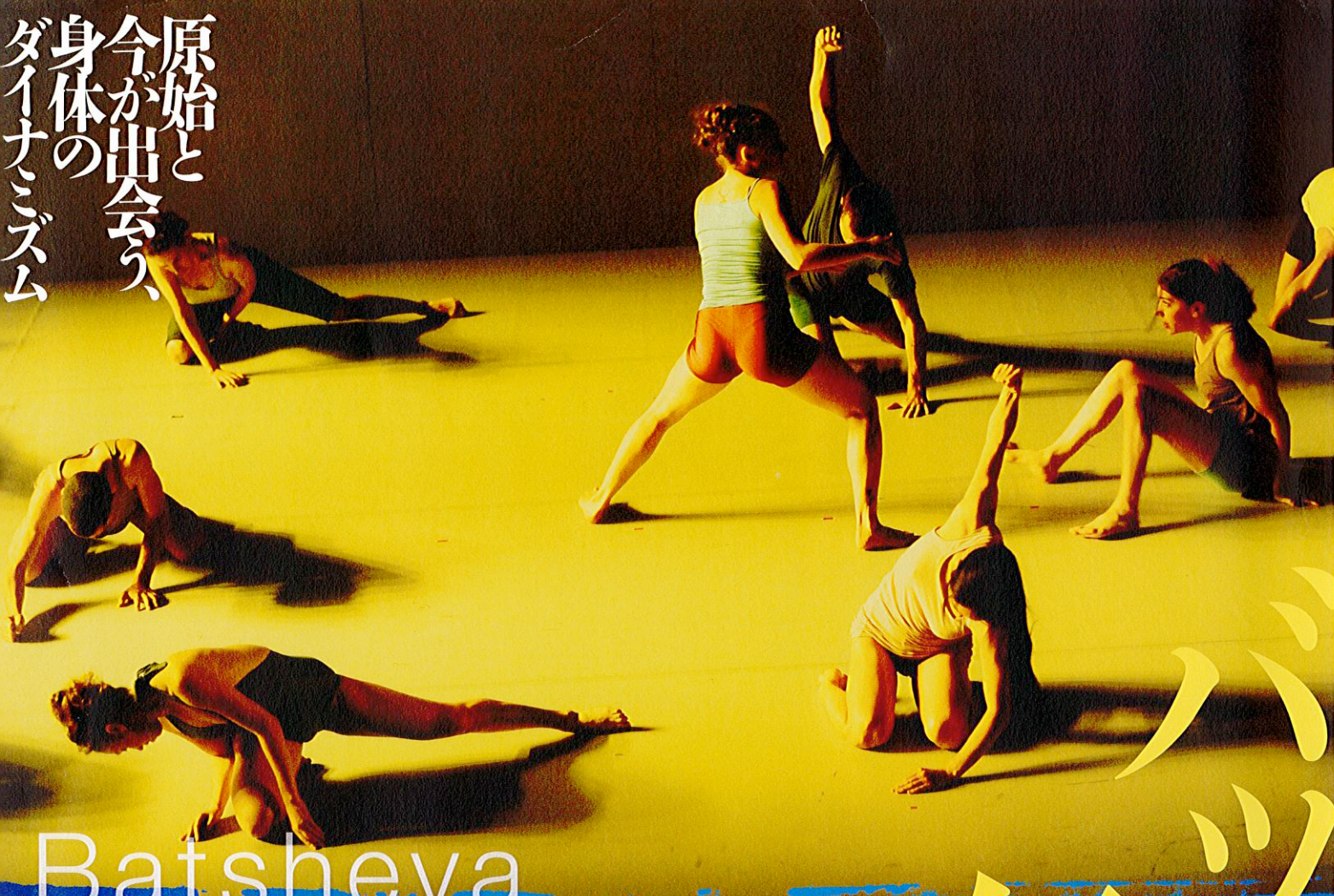


原始と  
今が  
身体の出会  
ダイナミズム



# Batsheva

DANCE COMPANY

## SADEH21

by Ohad Naharin  
in collaboration with Batsheva Dance Company dancers

### バットシェバ舞踊団 SADEH21 — サデ21

オハッド・ナハリンによる  
—バットシェバ舞踊団ダンサーとのコラボレーション (2011年初演)

2012 **11/23** 金・祝 15:00 **24** 土 15:00  
(上演時間: 約75分 / 途中休憩なし)  
※演出の都合により、開演時間に遅れますとお席へのご案内ができない場合がございます。予めご了承ください。

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

全席指定(税込) 一般: S席6,000円 / A席4,500円 / 学生A席3,000円  
メンバーズ: S席5,400円 / A席4,000円

一般発売 2012 **9/1** 土 メンバーズ発売 **8/25** 土

チケット取扱い・お問い合わせ  
財団チケットセンター 0570-064-939 <http://www.saf.or.jp/>  
チケットぴあ / イープラス / ローソンチケット

主催: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
後援: イスラエル外務省 / イスラエル大使館

平成24年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



日本イスラエル六十周年  
2012 | שנה 60 ישראל - יפן

# バット 舞踊団





『Sadeh21—サデ21』はスタンリー・キューブリックの名画『2001年宇宙の旅』を思い起こさせる。それは、舞踊によって綴られる壮大な身体叙事詩——人間を人間たらしめているのは何か。そこで描かれるのは、肉体が放つ官能とエモーション、不敵なまでの精緻さ、圧倒的エネルギー、そしてスローモーションで起こる爆発のように輝きを放つ、身体のダイナミズム。私たちはそこに、原始と今が交錯するのを見る。衝撃の初来日から15年、ダンスという言葉なき表現の大いなる可能性を追求してきたナハリンの記念碑的作品! 必見!

# 官能とエモーション、 壮大なる身体叙事詩

## バットシェバ舞踊団 SADEH21—サデ21

オハッド・ナハリンによる—バットシェバ舞踊団ダンサーとのコラボレーション (2011年初演)

振付: オハッド・ナハリン  
出演: バットシェバ舞踊団 (18名)

2012 **11/23金・祝 15:00 24土 15:00**

(上演時間: 約75分/途中休憩なし)  
※演出の都合により、開演時間に遅れますとお席へのご案内ができない場合がございます。予めご了承ください。

### 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

全席指定(税込) 一般: S席6,000円/A席4,500円/学生A席3,000円  
メンバーズ: S席5,400円/A席4,000円  
※A席サイドバルコニーのお席は、舞台の一部が見切れます。予めご了承ください。



一般発売 **9/1土** メンバーズ発売 **8/25土**

チケット取扱い・お問合わせ

- 財団チケットセンター 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)  
(窓口) 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~19:00) / 埼玉会館 / 熊谷会館  
(PC) <http://www.saf.or.jp/> ※PC画面でお席が選べます  
(携帯) <http://www.saf.or.jp/mobile/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:423-390] <http://pia.jp/t/> (PC&携帯)
- イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-003 [Lコード:37928]  
<http://l-tike.com/> (PC&携帯)

主催: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
後援: イスラエル外務省 / イスラエル大使館

平成24年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業



日本イスラエル六十年  
2012年 60 שנה לרש"י



オハッド・ナハリン  
Ohad Naharin

振付家・バットシェバ舞踊団芸術監督

1952年イスラエル生まれ。20代から舞踊を始め、ダンサーとしてバットシェバ舞踊団で活躍の後、渡米しマーサ・グラハム舞踊団に入団。その後、ジュリアード音楽院で学ぶ。80年に振付家としてデビュー。90年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、『キール』(90年)、『マプール(洪水)』(92年)、『アナフェイス(細胞分身)』(93年)など次々に話題作を発表。2度にわたるベッシー賞(02年、03年)をはじめ、数々の賞を受賞している。彼の作品はネザールランド・ダンス・シアター、リヨンオペラ座バレエ団、パリ・オペラ座バレエ団など、世界中の著名なバレエ団、ダンスカンパニーで踊られており、現在、世界で最も注目される振付家の一人である。

Photo: Gadi Dagon

関連  
企画

### オハッド・ナハリンの動きのメソッド 《GAGA》ワークショップ 開催決定!

※詳細は財団HP等でお知らせいたします。



公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上郷3-15-1  
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515  
<http://www.saf.or.jp/>

### 彩の国さいたま芸術劇場のご案内

- ◆JR埼京線「与野本町駅」下車徒歩7分
- ◆新大宮バイパス「上峰交差点」より200m
- ◆劇場は開演の30分前です。
- ◆やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- ◆未就学児の入場はご遠慮ください。
- ◆2才児以上の未就学児に対して既見のご予約を承ります。(お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます。)公演一週間前までに「**TEL:048-266-1686**」までお申込みください。(受付時間/土・日・祝を除く 9:00~18:00) 定員に限り次第締め切らせていただきます。
- ◆駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR埼京線「池袋駅」から普通約29分、快速約23分、新宿駅から快速約30分

【びわ湖公演】2012年11月18日(日)15:00開演  
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

お問合わせ: びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136 <http://www.biwako-hall.or.jp/>

20世紀のダンスを珠玉の映画で迎る3日間!

**dance on screen 2012** 2012 11/2金・3土祝・4日 彩の国さいたま芸術劇場 映像ホール

一般 9/30日 メンバーズ 9/29土

「ヌレエフ・イン・スポレート」(1964) / 「神秘的ダンサー ジャン・バビレ」(2000) / 「ある日ピナが尋ねました」(1983)

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル「アクターランド」(1994) / 「ルシンダ・チャイルズ」(2006) / 「マギー・マラン その作品の変遷—《ウムヴェルト》に辿り着くまで」(2006)  
ロイド・ニューソン「エンター・アキレス」(1996) / ホセ・リモン「ザ・トレイター(裏切り者)」(1955) / 「ドイツ表現主義のダンス」(2000) / 「ドゥエンデ&フラメンコ」(2011) ほか  
※公演情報は2012年8月現在のもの、変更になる場合があります。 ※詳細は財団HP、情報誌、チラシ等でお知らせいたします。