

リユニオン～ ゴルトベルク変奏曲

フランチェスコ・トリスターノ: Hello
Francesco Tristano: Hello

J.S.バッハ: 「ゴルトベルク変奏曲」より抜粋
J.S. Bach: excerpts from "Goldberg Variations"

ジョン・ケージ: ある風景の中で
John Cage: In a landscape

フランチェスコ・トリスターノ:
Nach Wasser Noch Erde
Francesco Tristano: Nach Wasser Noch Erde

■チケットのご予約・お問合せ

ユーラシック
03-3481-8788

トリフォニーホールチケットセンター
03-5608-1212

チケットぴあ (P-コード: 416-954)
0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

e+(イープラス)
<http://eplus.jp>

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650

■全席指定

前売 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
当日 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

*トリフォニークラブ会員は前売のみ各10%引き
(トリフォニーホールチケットセンターのみ受付)

主催: ユーラシック

共催: すみだトリフォニーホール

後援: ルクセンブルク大公国大使館

協力: ユニバーサル ミュージック

制作: KARAS、ユーラシック

世界中のアーティストに衝撃を与え続けるダンスの鬼才、勅使川原三郎。バッハからテクノまで駆け抜けるピアノ界の貴公子、フランチェスコ・トリスターノ。ふたつの稀有な才能が、バッハ&ケージの名曲と再結合(リユニオン)する衝撃のコラボ、ついに実現!

Goldberg Variations



ピアノ
フランチェスコ・トリスターノ
Francesco Tristano

ダンス・演出・照明 | 勅使川原三郎
Saburo Teshigawara

ダンス | 佐東利穂子
Rihoko Sato

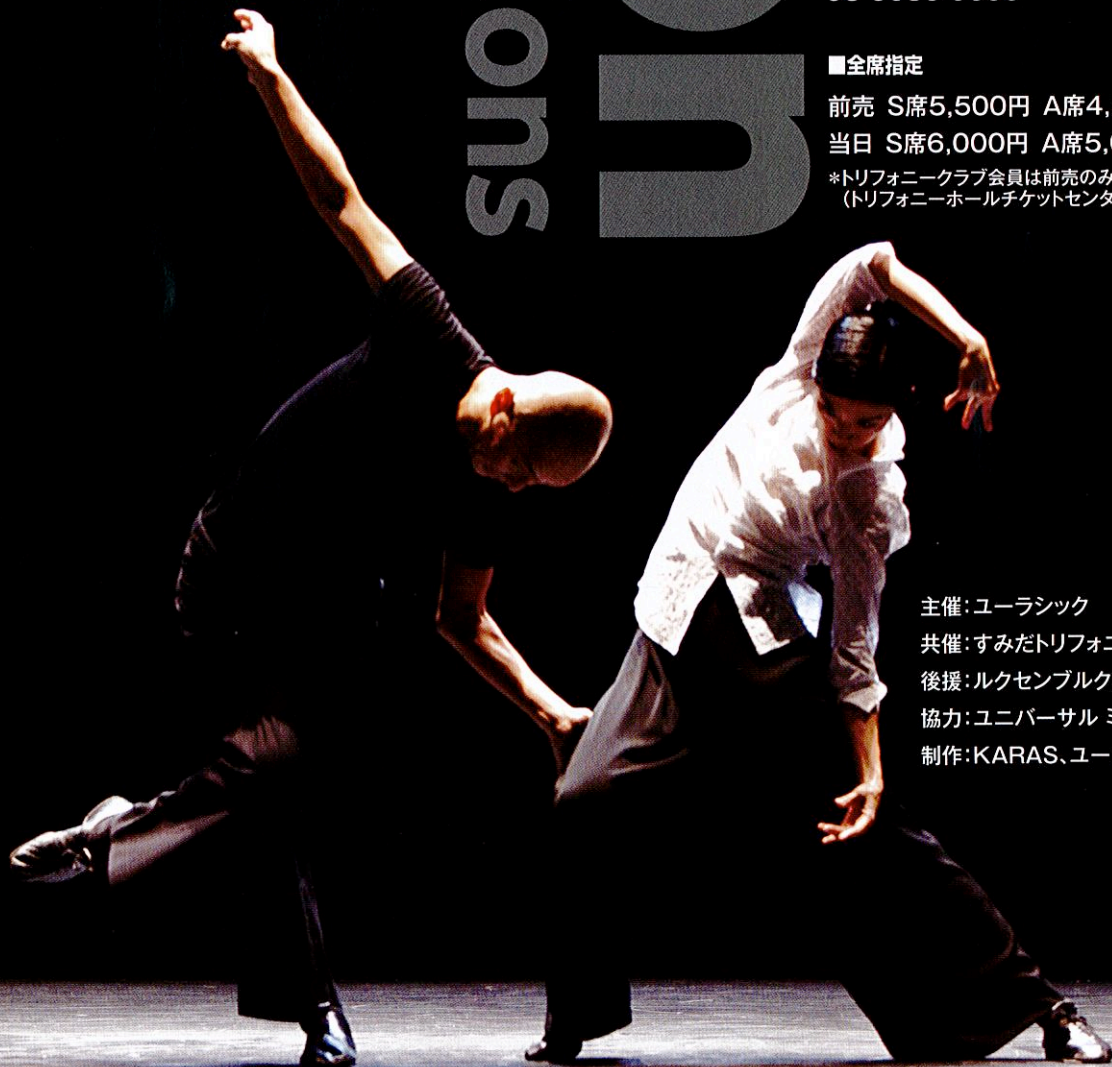
2012年2月16日(木)

19:00開演 / 18時30分開場

Tue. 16th February, 2012 7:00pm



すみだトリフォニーホール
Sumida Triphony Hall



繊 細なタッチと卓越した解釈で現代最高のバッハを聴かせるかたわら、テクノDJと異色のタッグを組み続けるピアニスト、フランチェスコ・トリスターノ。「古典舞曲の形式を用いたバッハも、アーバンライフに根付いたテクノも、スタイルこそ違え、同じダンスミュージック」とまで言い切る彼が、2011年の日本公演で絶賛されたアルバム『バッハ ケージ』をさらに発展させ、ついに本物の“ダンス”とのコラボに挑む。サラバンド舞曲のアリア主題を変幻自在に変奏していくバッハ「ゴルトベルク変奏曲」(抜粋)。ガムラン音楽とジャワ舞踊の記憶を遠く夢見るような、ジョン・ケージの叙情的なバレエ音楽「ある風景の中で」。そして、フランチェスコ自身の作曲によるエレクトロダンス系ピアノ曲「Hello」。これら多種多様な“ダンスミュージック”が、270年という時空の隔たりを飛び越え、一晩限りの再結合(リユニオン)を果たすのだ。これを舞台化できるのはただひとり、「ダンスは未来に触れる為にある。その未来とは生命だ。生命には起源がある」と語る勅使川原三郎しかない。すみだトリフォニーホールを駆使した勅使川原の演出、そして“ダンスミュージック”を肉体化していく佐東利穂子の舞踊。これら3人のアーティストが、聴覚と視覚を再結合(リユニオン)させる時、我々はリズムとダンスが始原において再会(リユニオン)を果たす、めくるめく瞬間に立ち会うことになるだろう。

前島秀国
(サウンド&ヴィジュアル・ライター)



フランチェスコ・トリスターノ ピアニスト・作曲家・キーボード奏者・DJ

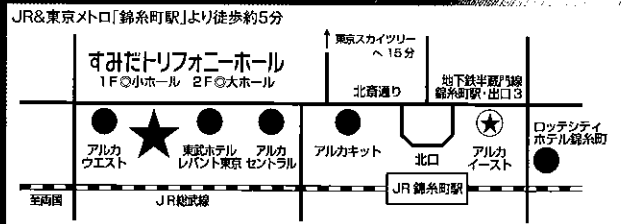
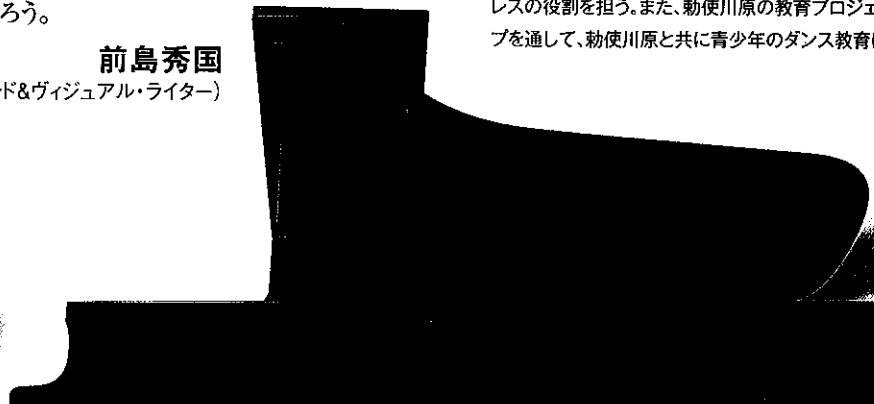
1981年ルクセンブルク生まれ。ジュリアード音楽院修士修了。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル等著名な音楽祭に参加。2000年、19歳でミハエル・ブレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団との共演でアメリカ・デビュー。2004年のオルレアン(フランス)20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝。2008年、ヨーロッパコンサート協会の「ライジングスター」ネットワーク・アーティストに選出され、ウィーンのムジークフェラインを含むヨーロッパ各地でリサイタルを実施。現在、クラシック、テクノ、ジャズのみならず、ジャンルを超えた幅広い活動を行っている。2010年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ(ドイツ)と専属契約を結び、2011年3月にドイツ・グラモフォンからCD「bachCage」をリリースした。

勅使川原三郎 舞踊家・演出家

クラシックバレエを学んだ後、1981年より独自の創作活動を開始。1985年以降、自身のカンパニーKARASと共に、国内のみならず欧米他、諸外国の主要なフェスティバルや劇場の招きにより多数の公演を行い、既存のダンスの枠組みではとらえられない新しい表現を追究している。舞台美術、照明デザイン、衣装、音楽構成も自ら手掛け、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させ創造するかつてない独創的な作品は、ダンス界にとどまらず、あらゆるアートシーンに衝撃を与え、造形作家、映像作家としての評価も高い。その他にも、バリ・オペラ座バレエ団をはじめヨーロッパの一流バレエ団へ創作作品を提供したり、ヴェニスフェニーチェ歌劇場他からの依頼を受けオペラを演出する等、世界的先駆者となっている。

佐東利穂子 舞踊家

1996年より勅使川原三郎振付の全てのグループ作品、勅使川原とのデュエット作品に出演し、国際的に活躍している。2006年にフランス・イタリアのダンス雑誌「Ballet2000」の年間最優秀ダンサー賞、2008年には日本ダンスフォーラム賞を受賞。2009年にアルテリオ小劇場で初演したソロ作品「SHE—彼女」(ディレクション:勅使川原三郎)は、現在世界ツアーへと展開している。刃物のような鋭利さから、空気に溶け入るような感覚まで、質感を自在に変化させるダンスは、世界各国で反響を巻き起こしている。勅使川原作品の振付・演出助手も務め、KARAS作品のみならず「AIR」(バリ・オペラ座バレエ団)などでもダンスミストレスの役割を担う。また、勅使川原の教育プロジェクトや国内外でのワークショップを通して、勅使川原と共に青少年のダンス教育にも積極的に取り組んでいる。



フランチェスコ・トリスターノ
bachCage

トリスターノ: イントロイト、インタルーズ
J.S.バッハ: パルティータ第1番変イ長調BWV825
4つのデュエットBWV802~805
ケージ: ある風景の中で、四季、他

フランチェスコ・トリスターノ(ピアノ)
CD:UCCG-1537 定価¥2,800(税抜価格¥2,667)

DGレーベル第1弾
絶賛発売中!

bachCage



発売・販売元: ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました! (bachCage)

<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

