

南沢博子 & SAクリエイティブフラメンコダンサーズ

.....バレエとフラメンコによる..... 9th Performance

Part 1 蓮の国／ゴリウオッグのケーキウオーク／トランペットの詩

Part 2 まぼろしの女

踊り.....南沢博子

清水 巴／石澤祐子／長谷川真貴／佐藤亜寿美 (SAクリエイティブフラメンコダンサーズ)

釋真莉菜 (シロガネアートスクール)

南 リオ

演奏.....フラメンコギター: 鈴木 尚 ドラムス: 長谷川清司

2012年6月25日 [月] PM 7:00 (開場30分前)

草月ホール tel 03-3408-9113 全席指定 4,000円

お問合せ・お申込み * アンクリエイティブ tel 03-5458-0548 (平日11:00-18:00)

fax 03-5458-0547 e-mail: office@ancreative.net

* SA事務局 tel. 03-3441-3853 (9:00-17:00) fax. 03-3441-3890

photo: Hiroyuki Kawashima





Hiroko Minamisawa & SA creative framennco dancers ————— Performance 2012

バレエ&フラメンコ ————— 南沢博子

幼少よりモダンバレエを故伊藤道郎、岩田密江に師事。クラシックバレエを愛川浪江、森龍朗ほか、フラメンコを香取希代子、渡邊薫ほかにも師事。他タップダンス、ピアノ、声楽、哲学、カウンセリング等、幅広く指導者として必要な勉強を行う。1978年シロカネアートスクールにてバレエの振付指導に当たり、15周年記念公演の一部の構成・振付を担当し、創作作品を手がけ、以後毎年作品を発表。岩田密江の後任としてバレエ教室の責任者となる。87~90年までスウェーデンに留学滞在しバレエ、ジャズダンス、モダンダンスを習得。帰国後、91年シロカネアートスクールにフラメンコ教室を新設し指導に当たりながら、ホセ・ガルバン他にレッスンを受け、いっそうの研鑽を積む。スウェーデンでの研究の成果の一つとして、スウェーデンの子どもの歌に訳詞を付け、CD、絵本を出版、子どものためのバレエ組曲を発表。96年シロカネアートスクール代表に就任。98年30周年記念公演を開催。98~99年ラテンパーカッションを学ぶ。研究生の主なメンバーでSAクリエイティブフラメンコダンスを結成し、99年博品館劇場主催「フラメンコ99」に出演。2000~08年に計8回の「南沢博子&SAクリエイティブフラメンコダンス」公演を主催(第1回 博品館劇場、第2~8回 俳優座劇場)。03~04年津軽三味線を学ぶ。05年~日本舞踊を花柳美紀豊に師事。07年シロカネアートスクール40周年記念公演を開催、自らバレエ、フラメンコ、バイレ・エスパニョールを踊る。07~08年カホンを加藤直敬に師事。09年~朗読(ドラマティック・リーディング)を栗原宏に師事。2011年までに6回のリサイタル公演を開催(第1回 アートスフィア、第2、4、6俳優座劇場、第3、5回 東京芸術劇場中ホール)。10年3月「ギター・カンテ・ドラムスによるDANCE LIVE」を開催。10年~ジャズピアノ、ドラムスを勉強中。これまでにギター、カンテはもとよりピアノ、フルート、ヴァイオリン、パーカッション、津軽三味線、二胡、尺八、ウード、レク、ドラムス、ジャストリオ等と共演し、ジャンルを超えた作品を創作している。現代舞踊協会会員、日本フラメンコ協会会員。

フラメンコ ————— 南リオ

兄の影響で12歳よりフラメンコギターを始める。伊藤日出夫、飯ヶ谷守康、エンリケ坂井各氏に師事。第2回コンクルソ・デ・アルテ・フラメンコ東京で3位入賞。1992年初のギターコンサートを開催好評を博す。フラメンコ舞踊をクーロ宮田、水沢明雄、アドリアン、イスラエル、トーマス各氏他に師事。ステージ、タブラオ、イベントにギター演奏、及びフラメンコ舞踊にて出演中。昨年は2回のリサイタルを催し、精力的に活動している。



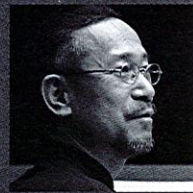
フラメンコギター ————— 鈴木 尚

1984年スペインへ留学、セビージャのマノロ・マリン舞踊学院にてプロデビュー。スペイン国営TV、フェスティバル、タブラオ等にて出演。帰国後、フラメンコグループ「サマラ」を結成、90年ソロコンサート開催。89、93、95年、スペイン南部のヘレス・デ・ラ・フロンテラに滞在、ペーニャ・フラメンカを中心に地元アーティストとの交流を通して研究活動。99年アルバム「ラ・ダンサ・デル・アルテ」発表、新宿エル・フラメンコにて記念コンサート。04年ヘレス・デ・ラ・フロンテラにてフラメンコフェスティバルの「曾根崎心中」公演に参加。同年2ndアルバム「船着場」をリリース。



ドラムス ————— 長谷川清司

尚美高等音楽学院、東京芸術大学別科卒業。塚田晴、Marvin "smitty" Smith、Frank Malabe、Paulo Braga に師事。猪俣猛とセバレーション、ダン池田とニューブリードを経てフリー。1987年ジョン・海山・ネブチューン・カルテットでNYフィッシャーホールに出演。NHK交響楽団等多くのオーケストラと共演多数。2000年自己のグループ tickStick 結成、01年ファーストアルバム制作。03年ドラム・メソッド出版。TAMA DRUM エンドーサー。森山良子を20年間サポート。NHKのTV番組のレギュラーを25年間勤める。現在はレコーディング中心にライブ活動も展開。



構成・演出: 南沢博子

照明: 榊枝拓也 (東原 斎藤照明研究所)

音響: よしとみたかつぐ ((有)バルナス)

舞台監督: 鈴木久宗 (依田直之舞台監督事務所)

制作: アンクリエイティブ

プロデュース: SunArts

主催: SAクリエイティブフラメンコダンス