

Kei Takei LIGHT Series 1969<---->2011

LIGHT, Part 36

「AS SHADOWS ASTRIDE THE WIND」

& Part 12 「Stone Field」

at Theater X

ケイ・タケイ LIGHT シリーズ 1969<---->2011

ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエントスフィア

LIGHT, Part 36

「風を追う者たち」 (新作)

LIGHT, Part 12

「Stone Field」

演出・振付：ケイ タケイ

音楽 (委嘱新作：Part 36)：佐藤聡明

舞台監督・美術：河内連太 照明：清水義幸 音響：越川徹郎

出演：青柳ひづる、石田知生、岩崎倫夫、大塚麻紀

大野由美子、角隆司、川原田瑞子、木室陽一、響子、ラス・ブレザー、ケイタケイ

2017	staff
2018	staff
2019	staff



# ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンタスフィア 〈光〉の舞踊詩、あらたな地平——風の景、山の畑。

空と土のあいだに起こる、さまざまな事変。

それはパフォーマーにとって、長い年月をかけて創作と向き合う時空間である。

まるで永遠に掴むことのできない風を掴む者のように——。

Part 32「時空に墜ちる者たち」、Part 31「CHANTING HILL」と、ケイ・タケイとムービングアースならではの  
壮大なスケールの宇宙、生命観を展開した2作品に続く「LIGHT」最新三部作、いよいよファイナルへ。

ケイとのコラボレーションをたびたび担ってきた世界的な作曲家・佐藤聡明氏による

委嘱のピアノ曲、ミュージック・コンクレートとともに、生々流転、終わらないあらたな旅がはじまる。

LIGHT, Part 36

## 「風を追う者たち」(創作初演)

6匹のてんとう虫の話か？

6羽の鳥の話か？

12枚の枇杷の木の葉の話だろうか？

いや、見えないあの風のように

ぶつかり合い、消え、また現れ、破壊し、そしていなくなる。

—— 創造を追う者たちの話なのだ。

LIGHT, Part 12

## 「Stone Field」

満月の夜にあつまり、

円陣を組み、石を打ち合って、踊る。

ただ無心に踊る。

幾億年にわたる石の生命が、ひびき、甦る。

## 演出・振付・出演：ケイ タケイ

音楽：佐藤聡明 (委嘱新作：Part 36) 舞台監督・美術：河内連太 照明：清水義幸 (カフンタ) 音響：越川徹郎

制作：斎藤朋、早田洋子 写真：高島史於 宣伝美術：大橋祐介

### ケイ タケイ Kei Takei

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンタスフィア主宰。1969年5月、「LIGHT Part 1」にてニューヨーク・デビュー。一つの章が独立しながらも、延々と連なる35章をこれまでに発表。それは根底的に、一つの作品では踊りの魂と感覚は完結しないというダンサーの宿命をもって、世界各地で上演を行っている。1978年ネザーランド・シアターに委嘱作品の振付け。1978年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。ヨーロッパ公演ツアー。1982/10イスラエルのインバウ・カンパニーの作品に振付け。1990年米国ミネアポリス、他に「24時間 LIGHT」上演。1994~2010年シアター X インターナショナル・ダンス・フェスティバルにて振付、出演。「24時間 LIGHT」を1995年東京で、1997年ベルリン、英国ウエールズにて上演。1998年長野オリンピック文化芸術祭参加作品に振付け。2001年イスラエル、サンフランシスコ、ニューヨークで公演。2002年、日印国交樹立50周年記念公演参加。インド公演。2007年、オランダの音楽家とともに公演「変身 Corpora-Allata」。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記念にて公演。2009年から、現在のメンバーとともに LIGHT シリーズを再開し、旧作の再創作、新作発表など、活発に創作活動をおこなっている。

これまでにフルブライト・スカラシップ賞、ナショナル・エンパーモン芸術助成金、グッゲンハイム・グラント、N.Y.S.C on the ART 振付賞のための助成、WAVE Hill 振付賞、HOUSE OF CIRCLES ユトレヒト振付賞助成、Tanztheater Schanspielhouse 振付賞などを授与。日本舞踊批評家協会賞(1979)、Meet The Composer 賞(1991)、第27回ニムラ舞踊賞(2007)を受賞。現在、能楽師 岡庭善昭に師事。

**2.17** (金) 19:30 **2.18** (土) 14:00 19:00 **2.19** (日) 14:00  
(いずれも開場は30分前)

チケット発売中 (全席自由)

前売¥3,000 当日¥3,500 (学生前売¥2,000 当日¥2,500)

■お問い合わせ・予約:

マルメロ tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584 e-mail: movingearth1969@gmail.com

シアター X tel 03-5624-1181 fax 03-5624-1155 e+[イープラス] http://eplus.jp/

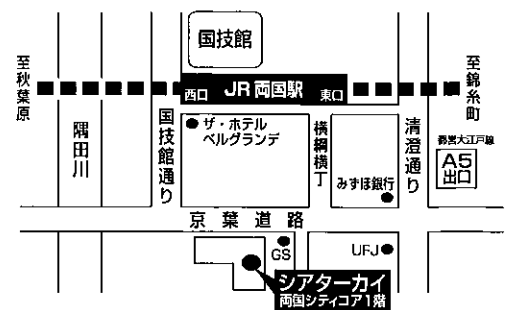
主催: ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンタスフィア

提携: シアター X 助成: 芸術文化振興基金

\*LIGHT シリーズ公演のチケットを5枚集めると、次公演は無料でご覧いただけます。

これまでの対象公演→ Part 7 「創作畑の日記」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス Part 8 & Part 26 「ある女の死」 & Part 28 「米を洗う女」、Part 32 「時空に墜ちる者たち」、Part 27 「消える米畑」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス Part 33 「走る女」、Part 34 「CHANTING HILL」、Part 18 「二つの麦畑」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス LIGHT, Part 35 「水溜まりをまたぐ女」 & 「かもめ」。

劇場 **X** シアター X カイ  
JR 両国駅西口徒歩3分  
東京都墨田区両国2-10-14 両国シテイクア1階



\*LIGHT シリーズ公演のチケットを5枚集めると、次公演は無料でご覧いただけます。

これまでの対象公演→ Part 7 「創作畑の日記」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス Part 8 & Part 26 「ある女の死」 & Part 28 「米を洗う女」、Part 32 「時空に墜ちる者たち」、Part 27 「消える米畑」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス Part 33 「走る女」、Part 34 「CHANTING HILL」、Part 18 「二つの麦畑」、ケイ・タケイ・ソロ・ダンス LIGHT, Part 35 「水溜まりをまたぐ女」 & 「かもめ」。