

Scar Tissue II

—南阿豆 Azu Minami 舞踏ソロ『傷跡II』—

今ここに存在する絶望を受け入れる勇気

2012

11/3

(土・祝)

中野テルプシコール

開場 19:00 / 開演 19:30

ご予約 2000 円 / 当日 2500 円

《ご予約 / お問い合わせ》

minamiazu.dance@gmail.com



Scar Tissue II

— 南阿豆 Azu Minami 舞踏ソロ『傷跡II』 —

ここに立ち存在するための絶望を受け入れる舞踏

2012 中野テルプシコール
11/3
(土・祝)
開場 19:00 / 開演 19:30
予約 2000 円 / 当日 2500 円
《ご予約 / お問い合わせ》
minamiazu.dance@gmail.com

傷跡を見てあなたは何を連想しますか？

痛々しい... 何の傷だろう... 可愛そう...

皮膚に現れたもの、現れない心の中に沈んだもの

前回 (2012.5) の公演の最終日にお話しましたが

傷跡をおざと見せたり、隠したり、

どうして自然に振る舞えないのか

その傷跡をどう捉えるか それは自分次第

私にそう伝えてくれた人がいました

私もそんな作品が作りたい

この公演は前作の傷跡の 2page 目のはじまりです。

演出 (Artist: P.o.f.S.)
音楽 栗山美ゆき、
写真 小野塚誠
協力 志ん弥 えみ、坂田洋一、他

プロフィール及び出演歴 Blog: <http://minamiazu.blog56.fc2.com/>
HP: <http://minamiazu.dance.jp/index.html>

茨城県生まれ。幼少より絵を描く。

2005 年より芸術身体研究所にて、踊りのようなもの始める。
以降、吉本大輔、上杉清代の舞踏ワークショップなどで学ぶ。

日本の伝統や庶民の踊りを現代へモチーフとして作品を発表。

ミュージシャン、映像作家、美術家、美容師、写真家などとコラボレーション多数。

2008 年、日比谷公園にて『コンテンポラリー田楽祭』主宰。

同年、茨城県国民文化祭「戦国ア十合戦絵巻」にて『田踊りとちんどん』演出・出演。

2009 年、南阿豆ソロ公演『アメノウズメ伝』。

同年、新潟市 水と土の芸術祭にて、チーム空土として参加。『田楽舞い』

地元との協働で秋祭り『あつたてんがの白根花伝説』演出・出演。

2010 年、神楽坂デブラッソ「ダンスがみたい」にて、ソロ公演『一人祇園祭』。

写真家 Abe Frajdich と NY、イタリアにてコラボレーション。

福島県会津・漆の芸術祭オープニングセレモニーにて『くじら祭り』演出・出演。

2011 年、年間を通して、五節句ライブを企画・主催。

(ロック食堂、RAFT、サイプレス、門天ホール、渋谷公園通りクラシックスで実施)

2012 年、1 月 茨城県つくば美術館アルスホールにて、障害者とアート

「晴れ、ドキドキお散歩アート」にて障害者の方とデュオ作品『花神の舞』演出・出演。

2012 年、4 月『Scar Tissue』舞踏ソロを王子 pit 北にて発表。



東京神奈川中野区中野 3-49-15-1F
中野駅南口下車。(徒歩8分) 改札でたら直ぐ右に曲がり、上野
高円寺方面への線路沿いの道をまっすぐ歩きます。
目印として、歩道橋を過ぎたあたりの中野テルプシコールは

《ご予約 / お問い合わせ》minamiazu.dance@gmail.com