



牧阿佐美バレエ団
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

とき かなた 時 の 彼方に アビアント

新演出／一部振付改訂

高円宮憲仁親王殿下の十年式年祭にあたり

2012年8月25日(土) 15:00 26日(日) 14:00
新国立劇場オペラパレス



清らかで美しい女性 カナヤ
メリッサ・ハミルトン
英国ロイヤル・バレエ



心優しく勇敢な男性 リヤム
ドミニコ・ルチアーノ
ドミニク・ウォルシュ・ダンスシアター



死者の魂を支配する冥界の女王
吉岡まなみ



©kaburagi-amana group

大友直人

三枝成彰氏が、これまで幾作もの日本語オペラの傑作と共に生んでこられた島田雅彦氏とタッグを組み作曲なさった名バレエ「アビアント」が再演されます。以前この作品を演奏させていただいた私自身、この度の再演を懐かしい想いと共に待ちわびております。「アビアント」とは、仮語で「また逢いましょう」の意。胡弓、シンセサイザー、管弦楽、そして舞踊のために書かれたファンタジー溢れる愛の世界をお楽しみいただけましたら幸いです。



三枝成彰

「アビアント」は、今回が3度目の公演となります。2006年の初演、そして2007年の新国立劇場での再演を経て、今年、みだり皆様にご覧いただけることになりました。高円宮殿下十年式祭という節目にもあたる今回、新しい演出と新しい振付によって生まれ変わった作品を全幕上演できることは、作曲家としてとても光榮です。それに合わせて曲のほうも、改作させていただきました。この作品にこめられた作り手全員の思いが、皆様に届くことを祈っております。



島田雅彦

現代に必要とされる英雄とは、世界に寛容や微笑みをもたらし、失われた何かを取り戻してくれる存在に違いありません。身体性を研ぎ澄まし、理想のフォルムを作り出すバレエほどそのような英雄像を提示するのにふさわしいジャンルはありません。



吉田都 (初演時主演)

芸術を深く愛し、バレエを暖かく、時には厳しく応援してくださった殿下のあまりにも早い薨去(こうき)から早くも10年が経ちました。そのご遺志は今でも受け継がれ、バレエ界は確実に発展していることを実感しています。これからも殿下への感謝の気持ち、そして、殿下からいただいたお言葉一つ一つを決して忘れることがなく精進いたしますと共に、今後、殿下が描いていたものに少しでも近づけよう、バレエ界が進歩し続けることを期待してやみません。

蟹瀬誠一 (ジャーナリスト)

高円宮殿下十年式祭という節目に再演される傑作「アビアント」。初演の感動がまるで昨日のことのように蘇ってきます。今回は新しいアレンジでさらに深みが増していますから見逃せません。島田雅彦氏、三枝成彰氏、大友直人氏、牧阿佐美氏、三谷恭三氏、がこの作品にかけた熱い想いを感じるとともに、殿下がこよなく愛されたバレエ芸術のさらなる発展を期待しています。アビアントが決して別れの言葉ではないことを劇場でぜひ実感してください。

森のずっと奥、
ため息の泡立つ池のほとりで
恋人たちの前世の記憶が蘇る

牧阿佐美バレエ団

とき かなた 時の彼方に
アビアント ASAMI MAKI BALLET TOKYO

新演出／一部振付改訂

2012年8月25日(土) 15:00 26日(日) 14:00
新国立劇場 オペラパレス

上演時間(約2時間・休憩1回合) *開場時間:開演時間の45分前

自然への深い叡智を持たれ、また芸術を心より愛された高円宮憲仁親王殿下へのオマージュとして、親交の深かつた多岐に亘る一流の芸術家たちの手により2006年に初披露された本作品。文壇や舞台台本で脚光を浴びる島田雅彦による書き下ろし原作をもとに、日本を代表する音楽家三枝成彰が本格的なパレエ音楽を作曲。柔らかな色彩の衣裳、照明や映像を駆使したルイザ・スピナテツリの手による舞台美術が溶け合い、1枚のタペストリーのように美しく幻想的な舞台が誕生しました。3回目の上演となる今回、「時の彼方に」と改題。演出を変更し、振付を一部手直しして、物語の主題をより解り易く深い味わいをもたらす作品に仕上げてゆきます。

<ストーリー>

現世と前世を隔てている「ため息の泡立つ池」のほとりで1人の美しい女性カナヤはふと何かを感じる。それは遠い遠い記憶、前世で一緒に暮らしていた心優しく勇敢な恋人リヤムとの記憶の残照だった…。

カナヤは緑深い森で動物たちと平穏に暮らしていた。そして森の破壊者から自分を助けてくれた勇敢な青年リヤムと求婚の祭で再会を果たし、2人は心を通わせるが、リヤムは他の男たちの嫉妬により殺されてしまい彼の魂は冥界へと送られる。冥界の女王は彼のカナヤへの愛情の深さに驚き、彼の魂に仮初めの生命を与え、「カナヤと2人、砂漠の向うの聖域に存在する枯れ果てた“生命の樹”を復活させ、民衆に平和をもたらすように」という試練を課す。



メリッサ・ハミルトン
2007年ユース・アメリカン・グランプリ優勝、同年英国ロイヤル・バレエに入団し、2010年ソリストに昇格。「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」主役ほか重要な役に次々と抜擢され、将来を嘱望されている新星。



ドメニコ・ルチアーノ
2005年ドミニク・ウォルシュ・ダンス・シアター入団。マクララン、クラシコ両版の「ロメオとジュリエット」の主役ほかブティ作品もレパートリーとする。クラシックだけでなくコンテンポラリーにも優れた資質を持つ長身ダンサー。



吉岡まな美
'96年ごく洋舞コンクールで第1位、翌年阿佐美バレエ団入団。「サン・キホーテ」主役を始め、「眠れる森の美女」リラの精、「ラ・シルフィード」マジック役など圧倒的な存在感でファンを獲得してきた。本作品「冥界の女王」役を初演時から務め今回3度目となる。

~その他の出演予定~ 青山季可・伊藤友季子・日高有梨・茂田絵美子・久保茉莉恵・米澤真弓・奥田さやか・小林美央子・笠井裕子・加藤裕美・竹下陽子・坂本春香・坂梨仁美・織山万梨子・森脇友里・中川部・佐藤かんな・森田健太郎・逸見智彦・京當信一・鶴地研・塚田渉・保坂アントン・慶・今勇也・中島哲也・清瀬千晴・中家正博・坂爪智来・石田亮一・細野生・上原大也・濱田雄介・小嶋直也・ほか牧阿佐美バレエ団

■ 料金(税込・全席指定) SS席11,000円 S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円

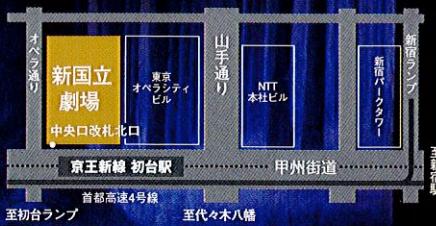
チケット情報

チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (Pコード:422467)
イープラス <http://eplus.jp/>
ローソンチケット Tel.0570-000-407 (Lコード:36648)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください※チケットは1枚ご用意ください。
※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払戻しはいたしません。※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※写真撮影、録画、録音等は一切禁止とさせていただきます。※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。その際は係員に従ってご入場くださいませ。

新国立劇場 オペラパレス

- 電車の場合／京王新線(都営新宿線乗り)
- 初台駅中央口改札(北口方面)徒歩1分※京王線は止まりません。
- お車の場合／山手通り、甲州街道交差点。
- 首都高速4号線新宿ランプすぐ。(中央自動車道・首都高速4号線上りからは、初台ランプ下車が便利です)
- 劇場地下に駐車場がございます。(営業時間 7:00~23:30)



※お得なA席3枚セット券
24,000円→18,000円
バレエ団事務所受付のみ

※当日学生券 当日券販売の際、
B席とC席の残席を各半額にて販売。
中学生~24歳までの学生のみ1人につき1枚。
要学生証提示

■ お問い合わせご予約 牧阿佐美バレエ団公演事務局 Tel.03-6276-3451

(チケット予約・問合せ専用)

受付時間 10:00~18:00(土・日・祝を除く)

牧阿佐美バレエ団は支援者を求めています。公益財団法人 橘秋子記念財団

橘秋子記念財団は1990年にフォンド・メセナを設立し、ご寄附の募集活動を行って参りました。このメセナは牧阿佐美バレエ団の公演活動に欠かせない存在であり、優秀なダンサーの育成、質の高い舞台創りの大きな支えとなっております。ここに皆様のご理解に厚く御礼を申し上げますとともに、バレエ芸術の発展のため一層のご支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

牧阿佐美バレエ団
ホームページ
<http://ambt.jp/>

