



第102回公演 THE HUNDRED-SECOND PERFORMANCE OF NORIKO KOBAYASHI BALLET THEATRE  
18th/19th August 2012

# 小林紀子バレエ・シアター

*Noriko Kobayashi Ballet Theatre 40th Anniversary*

創立40周年記念公演 ❶

ケネス・マクミラン振付

# アナスタシア

Kenneth MacMillan's  
*Anastasia* Ballet in three acts  
全3幕

全世界を騒然とさせた

ロシア帝国最後の皇女  
アナスタシアの真実

主な出演

鳥添亮子  
アントニーノ・ステラ  
後藤和雄 大和雅美  
高橋怜子 中尾充宏  
澤田展生 奥村康祐  
富川直樹 萱嶋みゆき  
真野琴絵 喜入依里 他

振付：ケネス・マクミラン  
監修：デボラ・マクミラン  
ステージド・バイ：ジュリー・リンコン  
音楽：ピョートル・I・チャイコフスキー  
ボフスラフ・マルティナー  
美術：ボブ・クロウリー

芸術監督：小林紀子  
リハーサル・ディレクター：ジュリー・リンコン  
コレオロジスト：ガリー・ハリス  
バレエミストレス：児玉玲子  
衣裳監督：マイケル・ブラウン  
衣裳・装置提供：英国ロイヤル・オペラハウス

2012  
8・18 土 6:00P.M. 19 日 2:00P.M.

会場：新国立劇場オペラ劇場 (オペラパレス)  
全席指定 (税込)：S=¥12,000 A=¥10,000 B=¥8,000 C=¥6,000 D=¥5,000

●チケットのお申込み・お問い合わせ

小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648 チケットぴあ 0570-02-9999  
イープラス eee.eplus.co.jp (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990

\*掲載のキャスト予定は2012年5月現在のものです。\*やむを得ない事情によりキャストが変更になる場合があります。\*開場は開演の45分前です。  
\*未就学児童の入場はお断り申し上げます。\*なお公演中止の場合を除き、購入されたチケット代金の払い戻しはできませんので、予めご了承ください。  
\*チケットはお1人につき1枚必要です。

チケット好評発売中

●小林紀子バレエ・シアターHP  
URL: www.nkbt-tokyo.com



ケネス・マクミラン振付 全3幕

# アナスタシア

Kenneth MacMillan's *Anastasia* Ballet in three acts



ケネス・マクミラン  
Choreography: KENNETH MACMILLAN

1929年、スコットランドのダンファームリンに生まれ、サドラーズ・ウェルズ・シアター・バレエの創立メンバーとして活躍。いくつかの小品を創作し、その成功と将来性が認められ、ニネット・ド・ヴァロアの依頼により「ダンス・コンセルタンテス」を振付。以後「ソリテイル」「The Invitation」「春の祭典」等の作品で類まれな想像力を発揮し、初の全幕バレエ「ロメオとジュリエット」を振付ける。その後も「大地の歌」「コンチェルト」「アナスタシア」「マノン」「エリート・シンコペーションズ」「マイヤリング」等の作品を創った。1983年、英国バレエ界に対する彼の多大な貢献に対してKnightの称号が与えられた。



◆出演者

島添亮子  
アントニーノ・ステラ  
後藤和雄  
大和雅美  
高橋怜子  
中尾充宏  
澤田展生  
奥村康祐  
富川直樹  
萱嶋みゆき  
真野琴絵  
喜入依里

宮澤芽実 松居聖子  
荒木恵理 倉持志保里  
工藤彩奈 藤田奏子  
秦 信世 西玉絵里奈  
宮崎由衣子 廣田有紀  
高橋由貴乃 瀬戸桃子  
大門彩美 岩田綾乃  
金子 舞 平石沙織  
松山美月 谷川千尋  
久芳聡子 古木 瞳  
濫可奈子  
藤下いづみ 横川真弓  
荒井成也 新井光紀  
池田武志 梅津勝也  
加藤健一 小濱孝夫  
小森長毅 佐々木淳史  
佐藤禎徳 玉村総一郎  
玉利知裕 照沼大樹  
杜 海 アンダーシュ・ハンマル  
肥後晴之 藤井 学  
三浦文明 宮澤良輔  
村山 亮 望月一真  
保井 賢 李 悦  
他

振付  
ケネス・マクミラン  
Choreography: KENNETH MACMILLAN

監修  
デボラ・マクミラン  
Final Supervision: DEBORAH MACMILLAN

ステイジド・バイ  
ジュリー・リンコン  
Staged by: JULIE LINCOLN

音楽  
ピョートル・ト・チャイコフスキー  
ボフスラフ・マルティヌー  
Music by: PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY and BOHUSLAV MARTINU  
By permission of Boosey and Hawes Music Publisher Limited

電子音楽編曲  
西ベルリン技術大学研究所  
Electronic music produced by: Studio of the Technical University of West Berlin  
(Fritz Winkel and Rüdiger Pöfer)

美術  
ボブ・クロウリー  
Scenery and costumes by: BOB CROWLEY

照明デザイン  
ジョン・B・リード  
Lighting design by: JOHN B. READ

指揮=渡邊一正  
Conductor: KAZUMASA WATANABE  
演奏=東京ニューフィルハーモニック管弦楽団  
Orchestra: TOKYO NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA

芸術監督=小林紀子  
Artistic Director: NORIKO KOBAYASHI  
リハーサル・ディレクター=ジュリー・リンコン  
Rehearsal Director: JULIE LINCOLN

ノイター=ガリー・ハリス  
Choreologist: GARY HARRIS  
衣裳・装置提供=英国ロイヤル・オペラハウス  
Costumes and Scenery by courtesy of ROYAL OPERA HOUSE

衣裳監督=マイケル・ブラウン  
Costume Consultant and Supervised by: MICHAEL BROWN

装置監督=マーク・ダフィー  
Sets and Scenery Supervised by: MARK DAFFY

衣裳スタッフ=廣川綾妙子  
Wardrobe: RUMIKO HIROKAWA

照明=五十嵐正夫  
Lighting: MASAO IGARASHI

舞台監督=森岡 肇  
Stage Manager: HAJIME MORIOKA

制作=小林 功  
Producer: KOH KOBAYASHI

制作助手=小林健太  
Assistant Producer: KENTA KOBAYASHI

四人姉妹の末娘、皇女アナスタシア(島添亮子)は、父であるロシア皇帝ニコライ二世(澤田展生)と母アレクサンドラ(萱嶋みゆき)、弟のアレクセイとともに穏やかな夏の日を過していた。

宮廷におけるラスプーチン(後藤和雄)の影響力は日に日に増し、それと同時に革命の足音もついに高まり、いよいよ栄華を極めたロシア帝国、そして可憐に輝くアナスタシアと姉妹ら皇帝一家に最後の日が訪れようとしていた。

それから数年後、ベルリンの精神病棟に収容された1人の女性(島添亮子=1人2役)。アンナ・アンダーソンという名のその女性は、自分はロシア帝国最後の皇女アナスタシアだと繰り返す...

この配役(両日共通)は2012年5月末現在のものです。



公演日時

2012  
8・18 (土) 6:00P.M.  
19 (日) 2:00P.M.

会場: 新国立劇場オペラ劇場  
(オペラ・バレス)

京王新線(都営新宿線乗入)新橋駅より1駅 初台駅中央口直結

全席指定(税込)  
S=¥12,000  
A=¥10,000  
B=¥8,000  
C=¥6,000  
D=¥5,000

●チケットのお申込み・お問い合わせ  
小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648 チケットぴあ 0570-02-9999  
イープラス eee.eplus.co.jp (パソコン・携帯) CNプレイガイド 0570-08-9990  
\*掲載のキャスト予定は2012年5月現在のものです。\*やむを得ない事情によりキャストが変更になる場合があります。\*開場は開演の45分前です。  
\*未就学児童の入場はお断り申し上げます。\*なお公演中止の場合を除き、購入されたチケット代金の払い戻しはできませんので、予めご了承ください。  
\*チケットはお1人につき1枚必要です。  
●小林紀子バレエ・シアターHP URL: www.nkbt-tokyo.com

チケット好評発売中